لاصلوة إلى له ويقر أبغاني قر الكيتاب مصاعداً (صيف تراب) جن مساعداً (صيف تراب) جن من من المان ال

المحالف المام

ثاليت

الوالزامد هرسر سرازخان صف بدر، كوم انواله

فهرست مضامین الکلا (جاروم)

بيش لفظ		متحضیص کی کن والمائی سے ہو ^{ری} تی ہے ؟	4.
لله إب قرآني استدلالات	<	الم	44
الى آيت اوراش كاجواب		ك زوك شنى ي-	Li
ومرى أيت اوراس كاجواب	Į4	مدكد أكرع كي باره ين حزت الم بخاري	alu.
سرى آيت اوراس كاجواب	11"	ک دلیوں کا صال	(4
رفقي آيت ادراس كاجواب	15	پانچان جاب اس دوايت كے مركزى لدى جي	.4.
وتمرا إبروع روايتي	14	اس مدیث کومرد مفرد کای سیکتین	45
ه الى روايت		وى مدايت كالجيام والفري الله كالمنظم والم	
مرت عبارة بن الصامت كيم وذع مديث	14	قرائت كفيها بي كووك صرت عادة اب ي كياكية	0-
س دوایت کاپلاتواب وف من		دوسرى روايت	
روم بن نص قطعي شير ہے۔	IA	حفرت الومرزيه كى مناج والى روايت	
ولعن فيرا لكلام كم اعتراصات اوال كيوني	ristr.	ادراس كاجواب	4
س دوایت کا دو مراجواب کراس دوایت		علا بن عبدار فن عرش كي كاه مين ؟	۵٢
س قصاعداً مَا تَيسَرُّ الممازاد كَنْ الرَّبِيَّ	44	الغظ خذاع الدغير قام ركفيت كوسنس مايت	۵۵
الماعدان الكارى دليليس اوران	MA	قرأة فالنفس كااطلاق تريريسي مي سب	on
مكت بوابات	h.d.	ف نسس كامن لك كع محاسق من	41
اس مدايت كاتيساوا لعض مخزات محاركان	11.	اصادبیث فداج کی محث	414
اور محدثین کی تصریح ہے کریر دوایت		حفرت عائش كى روايت أوراس كاجواب	jr.
مرت ففرد کے حق میں ہے	19	حرف ای عرف کی روایت اداس کاجاب	9
استخفيص رياك اعتراهن الداس كاجواب	d-	حرت عبداللدين عرق كي دايد اولي جواب	10

		6				
99	د در مری دوایت اورس کا جواب	44	حصرت الومرية في أيم واليت الرسطاواب			
49	تیسری روایت اورا <i>س کاجواب</i>		حفرت الواماتر كى روايت ادر اس كاجواب			
1-+	يسرز جواب نافع محمول ہے		ايك ديماني دكوار) كيدوايت ادراس كاجاب			
[+]	تافع في جالت ركام اواس كاجاب		معرفة جراق كى ددايت اداس كابواب			
[+ A -	یم اجاب برروارت مفطرب	4h	حفرت مائر كى روايت اورس كاجاب			
14	رفع اضطراب كي كوشش اوراس كهجواب	41 9	اصل وايت في إلا وداء الامام كاستناعي وود			
η÷	إِنْ إِنْ جِابِ بِرِيدائِت مِوْفِ بِ		لفظ كل كالتحقيق			
111 4	چين جيار الا بام المقرآن كي جلر دوايش صيعت بم		تيسى رايت			
IIY	مالال جاب افتا خلف الامام مدى ب		يتلاج اب اس مركز بن اسحان ضعيفت			
119	الم ترفدي كالحيين كاجواب		ام بخاری کی ترثیق کاجواب			
HQ	الم ملكم كي فيمي كاجاب	46	الم شعبة كي تريين كهجواب			
64	الم دارقطيقي ليصيم كابجاب الدينة ماد في تصيم كابجاب	AD	الم احد الدان مرسي و وقره كافرت			
114	الم خطانية كي تصيم كاجواب مولانا عباري كي تصيم كامقام		اس کی ترشق کی نسبت علط ہے علماً اوران ن ف اوران ان انساب سرقرادر			
IIK	رون مبدي و مال روايتي في تصويح كا حال	HA	تعيل افظارين اس سے استدال نيس كيا			
	یے انتوال جائیں محت ضعب اللام کامطلاب کی ہے ؟	9164	* "			
11. 6	نوال جواب الر الفرض فالركم المرص المرافع المر	91	ابن اسحان کی تحدیث ہے کارہے			
141	وال عروار روب ابن مين بوسار چودهای روایت	91	اس كامنا بعت يرميلي روايت در كابولب			
ITT	اوراس الاجاب	15	دومرى دوايت اوراس كاجواب			
111	عن رجلهن الصَّابدُ كي مذكامال	96	قیمبری دوامت اواس کاجواب دوامند اواسکاجواب پانچومی دوامیت اوراس کاجواب			
177	ميم مديث كي تعربيت كياس ؟	94				
170	معادت فالخرطف الام سے ذات دول يورت ألم	94 2	ورمراجوا به تحل مرس تصادروه معيار في ويك			
174	پانچويں دوايت	44	الى مابعت كى يلى دوايت اوراس كاجواب			
1.14						

	J-7_J		
134	صماية كوم اليانيين كريق في	114	اوراس کا جواب
104	أتأرصرات العين وغيرهم	114	چهنی ریایت
[4]*	حربت بحل كالراواس كاجواب	129	اوراس كاجواب
14-	حرف وقدن زير كاردان كاجاب	11%	ساقين دوايت ادراس كاجواب
1977	صرف من يعرق كا أوادراس كاجواب	1991	ليسلر بالباكا أصحابة وآبعين وغيرجم
) चा	حزت اع شي كرير ل دايات كاعم	fr.	حفرت براه كار اواس كاجواب
	(11/	صنبت على كالرّادراس كاجواب
44	صرت الم ودائ كا الراد اس كاجراب	112	صرت أين أي كعرب الرادراس كاجواب
17)"	صرت عاج كاراداس كاجاب	160	مصنرت البن حويظ كالثرا وراس كالجاب
"	حزت فالم بن في كالراوس كاجواب	161	صنرت عيدالنترا بمغل كالداداس كاجواب
inter	فران تان کی پیش کرده روای لاین اولی	164	حفرت الوسوية المندي كااثرادراس كاجواب
146.	فرانی کانی کی پیشس کرده روای لای اولیں اولیں کا اولیں کا اللہ کا کا اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا	197	صرت انشين ماكك اثرادراس كاجراب
4.45		19	صرت مبالتُدبُّ عُولًا كالراء مل كاجاب
170	بِوتَمَا بِابِ قِيامِي دِلا لَ	166	عايرة كافراوراس كابواب
110	بىلى قى سىدىل ادراس كاجواب	16,4	مصرت ابن عب ش کا اثر اوراس کا جاب مصرت ابوالدر دار کا اثر اوراس کا بواب
444	دوسرى قواى دلل اداس كاجواب	10-	حضرت ابوالدردار كالتراوراس كاجراب حضرت عمران برحصين كالتراوراس كاجراب
144	يسرى قياى ديل اوراس كاجواب	101	ان كى ملم ديو وكردوايت كاسطاب ؟
HA	يوعى قاسى دلل اورس كاجواب	154	حزت بتأمين عاشر كالزادراس كاجاب
144	فراتي تأنى مص منصار البل	107	حفرت معاذين جبل كااز اوراس كاجراب
-		101	صرت ابن عرف کا از ادراس کا جواب تھا ہے ورش کا معامنہ کا دار اس کیدا
	-	101	تھرت عادہ من الصامت كار اوراس كاروار حرص عا ورة وجوب قراة كے قامل سر تھے
	* *	100	جرى نمازون يرم وت صرت عبا درة بي
		101	内上語のでかりから



٥٠ احس الكلام الكيصية اقل من جيورا إلى سلام كي اس دعوى كو قرآن كريم اليمح احا ديث الألا حضرات صحايد كرام وأبعين اور ديكر فقها أورعه بنين ك اقوال مص نيز بعض عملى وترجيجي ورقياسي لالل سے بنایت وضاحت کے ساعة مرون کیا گیاہے کمقتدیوں کو الم کے بیٹھے کا می قرآت کی جازنیں ب اور متعدوم مع احاويث اوراكار صحار كوام العالق وأن اور فاعدة الكتاب ك قاص الفاظ بجى عرض كرفيد كي بين لوريدي واشكاف كياكياب كرام كي ييج قرأت كرام يح نهيج الديدكرجرى نمازول مي ترام كينيج قرأت كرناشا في مسكولور فلاف اجاع ب-اباس حصین فرن یانی کارمندسے بیش کردہ استدالت اور ولائل کامعیار اوران کالین ظرعون کراہے ادرالضاف ودیانت سے یہ بات بعیدہ کر ہم نے دلائے سے چٹر اوش کرتے ہوئے آگے نكل مائيس ادران كو درية قاريش كرام زكرين ، جكه ال كي طرف مد بطور وكيل اورببي خواه كي وقدت (اگر میاننوں نے بیش منیں کی لیکن) ان کی دل بن می سے اس کر میفقل کر دیا گیاہے، اوران كے تمام يرش كرده دلائل اور مرابين كے يہم محامل وص كريئے گئے بي اوروا لے بھى مائذى نقل كريب كن بي تاكراك طرف ان كواصل عبارت اورصفون كي طرف مراجعت كرنا وتوارز بو اور دوسرى طرف شاير الدنسان عبدالدسان بيرنكاه كرتي بوست وه كيد زمهي بوعايش اورساري دنيا كوچينني مذكرت عجري

4

مری متدست مؤلست مهر این دوست مرسے احسال ہیں دشمن پر مزاروں میزنکوفر این آنی کا دعوٰی بڑا تنگیبین سہتے اس نے اگر مہست کسی دلیل کی گرفت ہیں کوئی سختی ہوگئی آمین ورتصور کیجئے کیونکر الب دی افضلہ مرصافہ میں قد المفطلوں کے بہیش لظریم مظلوم ہیں اور ان لصاحب الحق مقالات ارشا و نہری ہی توسیے ۔ اور بیری شہورہے کرعوم فی ومعاوضہ کھی اردواور حتی الوسع اس میرخط وادی سے وامن بچاکر شکلنے کی کوشسش کی جاسے گی۔ والعصمیة ہدید اللّٰانہ تعالیٰ دیکھ

بهلاباب

قربق تانى كايد دعوى ب كريفض الم كيتيمي برركعت بي مورة فالخرند يشصاس كي نماز نافض بكالعم ب، بكار مع ادر باطل بدالفات او ديانت كانتاف الريد تفاكر بيديم صنوات صحابر كرام اور البعين سي متعدوم واليق بيش كي من كراسة واذا قدى الفنان الدية كانتان زول تما ترسيد اواس براجاع عي سيدا سيطرح فريق تأني عي كم از كم سي ايد بي محابي سيدند ميح يردوابت نقل كرديا كرفلال آيت كاشان نزول يهب كرام كينيج قرأت كرناصيح بكرمزورى الدواجيب بادرخاص طوريسورة فاتحركا برعنالازى بدادراس كالبيراس كى نماز كالعدم بيكارى ، اورباطل مع كوليتين كيية كرونيا كيكسى اسلامي كتيب فارز من كوني السي اسلامي كتأب موجود ہی نمیں ہے جیس کم صحابی سے میں اور قبل مذرکے ساتھ رہ روایت موجود ہو کہ فلال ایست اس باسے میں نازل ہوئی ہے کہ اہم کے بیٹھے مقتدیوں بیرورہ فاتحرکی قرآت منروری ہے ورز فماز باطل وركا لعدم بولى يرب هدل من مبار ذيبار ذني كالصح مقام امر زمعادم فراي أنى اس سعكول اعماض كرجاتات بحياب كونى فوش فعيب اور زنده ول غير خلد بهائي جريه طالبه لوراكرف اورجيسي بم في حفرت عبدالله في من عود اور صفرت عبدالله في من بيسير معترقر آن صحابة سي مع اسانيدك ساعة آيت كاشان زول بيان كياب اليابي وه بحيكى أيس صحابي سي آيت كاشان نزول فل كيد دريده باير) باتى انعامي جيلتم كايعب آوراقم الحروت كيرالعيال اومفلوك الحال أدى سعدن مال ہے اور مذلات و گزاف اور ڈھینگیں مار نے کی عادت ہے ۔ ولائل آ بیکے سامنے ہیں جربیان كريسيك بين مكن إي بمركرايسي كوني أيت فريق تاني بيس منيس كرمك عن كاحفرات محاليا

اور ابعبی سے صبح اُدر تصل مذرکے ماشان ندول یہ خابت ہو جا ہوگرا ہم کے تیجے سوری فاتھ کی قرائت خوری سے جو بھر جی مجزئی مجزئیں قرائت خلعت الای نے قرآن کریم کی کابات سے اس منگی ہرات لال واحتجائ کر سنے کی ناکام محی کی ہے۔ مہم ان کے قرآنی استد لالات نقل کرے ان کاصحے محل عرض کرتے ہیں اور فراق تاتی کی ناکام محی کی ہے۔ مہم ان کے قرآنی استد لالات نقل کرکے ان کاصحے محل عرض کرتے ہیں اور فراق تاتی کی خامی بھی عوض کرئے ہیں اور مشاہدے اور قرآت بناز کا مہم کی خامی میں میں اور قرآت بناز کا ایستان کی تعدید ہے ہے موسک آب کے لیعون بناز تو نوی تو تاتی اور قرآت بناز کا ایک مصد ہے یہ کہ موری فرات ہیں کہ میں اور کو تاتی تا اور قرآت بناز کا ایک مصد ہے یہ کو میں استحاد ہے کرائے میں اور کو تاتی کی اور کرنے موری کی استحاد ہے کرائے میں اور کو تاتی کی کاری کرنے کا اور کرائے میں کو دہی فرات ہے ہوائی سے کا یا۔

اوراسی طرح ایک اورمقام برارشا وجواّ ب لِتُعَبِّرَیٰ حُکلُ لَفْسِ بِعَا لَسَعَیٰ دستِ، سورة طلهٔ دکوج ۱) تاکر بدار ملے مرتفص کوجوائی نے کا باہے۔

اس سے معلوم ہوا کرام کی قرائت مرون اس کے لیے ہے اور مقتدی کو الگ مورة فاتخہ رِمن ہوگی۔ (محصله كتاب القراة مع اوريي مح تقورت بهت تغيرك ما تقرفيرا لكلام ملا بي كما كياب. جواب دربراسترول محس باطل ب الآلاس يك كركس عالى ياما بعي سعابر مبيح المبت منين كدان آيتون كاشان زول قرأة خلف الام كامسكيب اوخاص طدريسورة فالخركا يرمث إن سے ٹابت ہے اور مزان آیوں میں مورة فاتح اور آنت كا اور الم وحقدى كاكو كى افظ ہى موجودہ اس بنے دعویٰ کا دلیل مے محمولی ساتھن جی نبیں ہے ، بلاشک فران کریم کی کوئی ایت اور حکم شان نزول پر بندسیں اور قرآن کوم قیاست کے اوّام عالم کے بہا دستورسے مین اگر کسی کارکے استدلال بدكوني اليسي آيت بيش كى جلت جست نرتو حفرات صحاب كالمفي في ومستر تحجا بو. اور نرباً بعين في اور مر ومسلم إس كاشان زول مو تديينياً وه كشير موكا مؤلف خيرانكام اس تقط كونىيس محيد يا بالكل في محد مين - وثانيا بيد توقرات كافريصد مرون الم برب معتذى ببنيل وراكرتسيم بمى ربيب عبيك بقول مؤلف خيرا فكلام فيض البارى كي ايرعيات سے معلوم ہو آہے کرمقتری پر بھی قرآت ہے سکین اہم اس کاسخل ہے توکیا اہم بیعنی وغیرہ کے زدید ام کا سُترہ ادر وعیرہ مقدیوں کو کا فی سنیں ہے ؟ یہ کمناکر اسی طرح جا عت کی

صورت میں ام کے ایکے متر ہ کا گفایت کرنا اِس میے منیں کرام کا مُترہ مقتدی کو گفایت کرتا ے بلکہ اصل بات یہ ہے کر بینے استقبال کور فقتری کا فعل ہے اور وہ ہر فازی سے مطاوی اسىطرى منازى كے أسكے ستروكا برنازى مطلوب، الراك منازى بوتواس كے آگے ہواگر جاعت منازير قوام ك آك بويعي كعبرا يكسب ادرس كاب اس طرح شره اكرم ايك مر سب كاب دخاص ام كانفاص مقتدى كاه رخيرالكام موا محصلي ال كے ليك ورندسي بكم نرى وفع الوقي ب- الري اسب كرسترة الدمام سترة لمن خلف دينارى حيدا ماك اكم مسلم قاعدصه عيراس كا الكاركون فيم كرتب و فالمنية العينه مي والي بدارة أت مامى طرف سمع كمنفرد موتواس برقرائت لازم بعماعت كى نماز موتوام كى قرات مفتدى كے ليے ہے جیے کورایک ہے اورسے کلہے اس طرح قرآت ہی ایک ہے امگرسب کی ہے ناص الم كى ندخاص منتدى كى جيسے مذكورہ ديل ميں باوجود يو شترہ الم كے أسال سوكرب كا ہے ، اسى طرح قرآت می بغاہرام کر رہاہے محرسب کی ہے جیسے نمازی مصطلوب یہ ہے کرسترواس کے آگے كى جانب بوير طلوب نيس كر برغازى اس كو كارت اسى طرح قرأت مي يى ييم طلوب، كرا كمان قرأت كرك او يمقدى نيس ريدكرس عقدى قرأت كريد او كياجري خازول مي ام كاجرمقدول كوكا في نديس ہے ؟ اوكياما ذادعالى الفاعقد ميں ام كى قرأت مقد لوں كوكفايت نيس كرتى ؟ دوسرى بالواليس نيابت اوركفالت كامند ترانك رؤنفس نمازيس يدأيتيس امهيقي وياعت يثرتي يماري اور يجر كروقت في كسيسليم رئياب فدين الله احق بالقضاء كي تت جبور كاستان الدير من مات وعليده صدم مسام عند وليد وفرق أنى كاخاصا امراسب وعلى فرايح تكاح اورطلاق وغروس وكالت ونياب الابيتي شك قاعر كمفون بلي جداور الطديوليسال أوب بي تعام السنت كالفناق ب وركين أفعال ميد وسي وراي والرحافة كروش الاولاين عديث كالصال أوابط انكاديان أيون كويش كرناميح منين بيكور يستنجين زخلي كشن كرك على الله وى كافراد لاريدامونى، فرود ك اعاشت كى ايجے اخلاق سے بر تار كرك ولاں كوائيا كرويون ليا اسكى دفائے بعد ولكوں نے اسكوايت ل تواب كيا تواسكوائي ہى كوشش كاغره اديمل للأوان لينس للفاديث كن إله مأسلى منايها يبين ليسال أواب كي دليل بس زكرانكار كي دويجيف ك بالرح من اللافظائن العم وترع تقيدة الطهام كالمست ويرواج القيم كالدن في التيت كرير كوالصال والج الكارك يرجن كودائب الوصعى بوناميدية كرة والزمران كيفلات عباتى بديكن بروات بين فم أوسم الولم يوفيم سعروم بوالدليم كديد ألمونها وكويدون في المان على بوكمات إ

-

واذ كَلَ كَنْ الْجُهُوْمِنَ الْعَسْكَ تَعَرَّعَا قَرْخَيْغَةً قَ اورا وكرًا ره النظري لواز فرابس كُو النظرة ال دُونَ الْجُهُومِنَ الْعَلُولِ بِالْعَنْدُ وَ فَالْاصَالِ وَلاَ أَرْمَ بِوا اورايس اوازت جوكه يكاركر إساف عم بو يراث

تَكُنُّ مِنَ الْعَقِلِينَ رَبُّ اعراف ١٣٠) مج كوقت اور م م كوقت ادرست ره ي فرر

ان الابركاكسنات كريداً به الم المرهندي كونيزجهري اوريشي تمام غازول كوشال سه اور سورة فاتخروفير فاتخرى قرات كوعامت السيخ ابست نابت بواكر مقتدى كراهم كي نيجه مورة فاتخرى المسائية بياف ول مي البهت المسائية السائية المسائية المسائي

جواب ۱- اس آیت سے انم کے بیجیے قرائت سوری فاتح برات لال کرنا باطل ہے اوّلاً اگر داقعی اس آیت سے بیم تند تابست ہو تا تو اکفرت ملی الله تعیال علیہ وقع اور حفرات محا پر کرافا اور حمبی سلعت دخلف پر میطلب ہر گر محفی مز رم تا چون کو میافسی میچے حدیث اور حفرات ابن موز اور ابن عبسن کی میچے تغییر کے رجس کا حوالہ کے ساتھ ذکر حلبراق ل میں ہوجیکا ہے) مخالف سے اس لیے

يه قابل قيول نبيس بهدار اس كاسمت مين كلام ب و خاتيا زاس آيت مين ام كالفظ ب اور نر مقتدى كامز قرائت كااور زسورة فاتحر كالطلق ذكر كونؤد ساخة قيودين حبرا بكيول كرفيح بوسكتها ؟ علاوه افوي أكر أسيت كاعموم لمحوظ ركعا بائ توكيافرن أنى سورة فالخرسك علاده كسى اور قرأت وتعتدى ك يقتيم رك كا ؟ اگريش وكيون؟ جوجواب وه غيرسورة فائتر كاشت كا. فهوجواب عن الغاتمة ادرا المسيوطي تي تيتير الفكومي فلصب كراس أيت بين ذكرسي فلي ذكر مرادب زبان سع بإصنا مراومي تهيس دكسة الى لدنسيل المسيين مدايس الهذاب يمين مشرتهيس سبي كعما لايخفى - وثالث م أكرواقعي بيرأيت تمانك بارس يسب تواس عصرف المممراد موكا زكر مفتدى كيونكر اذيجواور دبك ولدتكن ميم فرصيف اس يردوات كرتيس اوراس سي بيلى آييت فاستمعواله والعستوا اور لعدد عدم مرحمون ين معرون أل وظائع يون يمام مع كي مين بور تفايل كي صورت بيں بيان ہوئے ہيں محصن مفرد ہي تهيں حيس سے جمع بھي مراد مُروسكي سے جس طرح وكونتواى يس ب حس ست مواهت فرالهلام كوم فالط مواسيت اوار طلب برمو كا كرام كومترى فما زول مبر اليف ول مي قرأت كرني جاسينية اورمقت لول كوات ع اورا نصابت كرنا بو كا وربيط عرض كيا عباج كاستاع اورب اور كاع اور ، بكر قر أن كريم كى ايب دوسرى آست اور يمح صديث اسطاب ك تائيد كم تى ب و و بركر أ تخضرت صلى النذي الي عليه وسلم ابتدار مين حضرات صحابه كوام كوميندا واز سے قرائت کرے نماز بڑھا یا کرتے تھے امشرکوں نے آپ کواور قران کرم دجبریل علیہ اسلام کو سب وشتم كا نشار بناك، أسفي بحالتِ المست التي أمهتر قرأت تروع كروي كومقدى بنين من سطح تص الله تعالى كاير حكم نازل بوا وَلَا يَجْهِدُ بِصَلَوْتِكُ وَلَا تَحَارِنَتُ بِهَا

اورمت بالدكريرم اسى فماز اور فريسط يرتعاد وهواد

يَعْ بَانُ دُلِكَ سَبِيكٌ رَبُّ المِن اسلَسْل ١١١) سنے اس کے بیج ہیں واہ -

اوراشيس كابول مي اس آبيت كامعنوم اعتدال في الدهاء تعبى مدكور مع ريخارى حيلة ملكة وصلعها والمنطق الوعوان للمصل ٢ مستال والليا مما فظ ابن كثيرة كي والرسي بط ينقل كيا جاجِكاب كمقتديول كربياس آيت سعة أت كيف كاشبت وبعيدمنا عن لللانصات المأمورية (تفسيرابن كشيرجلة اصلام ٢٨٠٢) ب*يرب اور الصانب كي إنكام كا*

بي حبى كامقندليل كوسم بهرمال إس آيت مقندليل كسيك نغس قرأت يراستدلال كرنا انصافت سے بعید ورسکم خداد تدی کے مرام مخالف سے جہ جائیکر سوری فائد کی قرآت کا حکم اس مقتدلول كي بيان ابت بوسك مؤلف جرالكام في صلا بن كوارتفيريشا بوري يرافعان كم أمهته بإسنا انصات كما في نهيل لكين مم يهيد الوالد كتب لُعنت وص كر حيك بين كرام مستر پڑھنامجی استماع والفعات کے باسکامنا فی ہے ارہی تفرت زیڈین اسلم کی تغییر تروہ درا نیڈور مدایتر قابل توجينين هدرائية تواكب ما فظابن كثير مسك والدست سن بي يك بين او نؤد تعزبت زيدين اسلم سع قرائت خلعت اللهم كي مما تعت كي تغيير مقول سي حيمًا كيرام ابن قدام التحقيق . وفسال نبيذ بن اسلُّم والوالعب النُّسة كانوا يقرؤن خلف الامام فنزلت واذا قرى لقرَّا نَ الْآ ومعنى جلدا مطنك دئير بن اسل او إلوالعالية فرالت من كولك الم كي تيجية قرأت كرست تع اس م يه أبيت وا ذا قرى لقوان الاكية 'مازل ول اور رواية بهي يرضيح منيس بيم كيوكه اس رواميت كاستدمين عبالعزية بن محمرً مبعدًوه الشرب الكين الوزرعة اس كو مستى الحفظ مسع اورام احمرًا ور ابن جبال اس لوغطی سے اور ابن معتد ان کو بعنلط سے اور ساجی "ان کو کتیر الوہم سے تجر کردتے ہیں د تھے ذیب التھ ذیب جلدہ ملاق کی معدم کرصرت زیرہ بن اللم کے اس آیت کی کیاتفنیر بیان کافتی اور راوی مرکوری غلطی اور وجمسے وہ کیا سے کیا ہوگئی ہے مولف خیرانکدم من میں کھتے ہیں مگریہ جرحیں بھی بلاستہ ہونے کی بنار پیمرد در میں الو مگریم عن ال کی دفع الوقتي ١ ام الوزرعة ، ام احدٌ ، ام ابن حبانٌ وعيروكيا الرجرع وتعديل نهيس ؟ ادر معتبرت رجالي ن كاوّال كيابلامني ؟ جب مستى الحفظ وغيره كي جرح ام الوصنيفة وعيره إ بو ترده الانساند فرد كے نزديك محتر بواور بيان دود بوا خواس كى وج كياہے كا ورائر جرصك اقوال كي مقد بدي المكل يو إلى كون منتهة ؟ إلى أيت كامطلب بالكاعيال ب جو · علقا التَّرْتَعَالَىٰ كَ ذَكِر ؛ يادادر دعاً يُشِمَّل ہے جيب كردوسے ربقام ڀارِق دمو بلہ ادعوا ربيك رود بر مرور مرافق اعدات») بكاروليف رب وكرا الراور يمكي على اوراك مقام ير يول ارت دمو آسم مندعوت في تَصَرَّعًا وَحَفْيَ فَ وَيَ الْعَام ، ٨) پارت موتم اس كۇڭزاڭداكرادرىيىكىي چىكىيە، اۇرشىنىخ الاسلام بىنتىمىڭە ئۆرىنىغىرلىقىسى تىرىر فىدىتى بىي كە دعائىي سىنت طريقة يسبب كرام مهته دُعا كل جلت مبيداكرال ثرقعا الى كارشا وسبب و اذكر ديك في كنفيك الآية دفنا في حديد، مدانتك خد مطيام سبب كراس آيت كومة تديوس كى قرائت دخصوص قرائت فالتى، بردليل بنا نا افدرو فى اور بيرو فى عنلى او نفلى تمام ولائل كى مرام مخالفت سبد . الغره ف اس سے تمزاد ذكرالاد دعائب كوشطا ب الخفرت صلى الشراتعا فى عليدو الم كيسب محريح است كوسب كلفته آكيد و مدين و كرالا دعائب كوشطا ب الخفرت صلى الشراتعا فى عليدو الم كوسب محريح است كوسب كلفته آكيد و مدين

تیستری آیرت به موادی محدصا وق صاحب دخلیب مامع المحدیث قلعه دیدار نظر نشار الله سکھتے ہیں کرالٹارت الکا ارشا دہب وَلَا تَنزُدُ وَازِدُةٌ وِلْدُدُ ٱلْحُوْدِى دِبْكِ بِهِي اسرائيل ۲۰) اور کہی پرمنیں بڑتا لرجه دوسے رکا ر

اس أبيت سن نابت بواكه الم كي قرأت سورهٔ فاتح مقتدليدن كوكف بيت مندين كريخي كيونكه اكيب آدمي كالوجد دومراكيسي المفاسكة ب يه ريحالة اذالهٔ مبترمث مؤلفة جناب مولانا قامني في محمد معاسب رهمه النشرتغالي المتوفي سين ۱۳۸۳ م

تعبير كريق بين فوااسفاء أيت كرميه كأعنهوم بالحل فاسب كرم أدمى صرف ابنابي لوجائفا يكا خواه وه اس عمل كاموحد بويا مرقدج عامل بالواسط معوبا بلاواسط ليف مي كے كاعيل بلت كااوروہ مفتوى اقبضل ہو دوسروں کے گنا ہوں کو لینے پیلیٹے ڈالنے کا متی ہے اس کوعدالت عالیہ اور سجی سر کا ر مع يبضاب مولاء ع بحركو بدالي كما فيهي اين نبير لو . بل سراعوا إوراضلال جونه س كا پناعمل ہے امذا اس كا بوجمه اس برعزور الب كا وُرُمُرا وُكِيادِ اپنے كئے كاعفور كمال الميجاد و بري الذمر نبين وسطح كا الغرض الم كي يحي تقدلول ك يد قرأت سورة في خركاس آيت سه ابنات تحريف قرآن

كريم كراوت ب رانسياذ بالشرتعالي)

بيخونكفي أبيت: . مولاً محداتمغيل مها صبُّ وخطيب جامع مسجدا ل مديث گرحزانواله) فراستي مي الشُّه لعالى لا ارشاوسه . وَمَنْ عُرضُ عُرضُ عَنْ ذِكْرِى فَالَّ لَه المِعْيَدَ فَا صَّنْكَاقَ خُسُرة كَيْدُم الْقِيْمَة وَاحْمَى دلِيَّاسودة طله الدوكوع >) اورص تخص في مزيهراميرك وكراوريا دست أو اس كولتى بى كذران تنظى كى ادر لابس كي بم اس كوقيام سيسك ون انراها -

موں افرائے میں کہ اس آئیت میں وکرسے مراد اہم سے ایجے سورہ فاتحہ کا بڑھن ہے اور جرتخس اس سے اعراص كرتا ہے وہ علاب خلارندى كاشكار بوكا - (محسلد مخبار تشطيع مستسعا لعرتا مجديده (استربرسسيه) ماخذاذ برهان سياطع مسك)

حبواب ﴿ وَلِنَ ثَانَى كَاوْتِهِ حِيْمَ لِيتَ آسِت وَإِذَا قَرْبُى الْقَالَ وَكُا ثُالِكُ كَاشَان مُردل ليمح روایات اوراجاع امست سے خلعت الاہم کا مسلست مگروہ آبیت اک سکے زومک کافروں کے باست مین ازل مول بے اور بر آبیت جوالا تغاتی کفار من فقین اور عصافہ کے باسے میں نازل مولیہ اس کروہ مملیانوں کے یاسے میں بتاتے ہیں بعض مفتری کام نے اس کا پیطلب بیان کیاہے۔ كره عدشية صندا و محديثه عن بي كرزندگي مي خيرا و رميلائي داخل رم وسطے كريا خيركو اپنے المرر سیلنے سے تنگ ہوگئی ہے اور اکثر معنسر بن یہ فراتے ہیں کرالشہ تعالیٰ کے ذکر اور قرآن کرم ہے اع احتر كرف والے كافرول اور ناقر فول كو اگر جيدا كى ، اولاد اور دنياكى ترقى مصل موجاتى ہے ، سكين زندگى كاوه سكون حرفلا لغالى كے احكام مانتے ہے ہو تاسب اس سے وہ يحسرخالي اور محروم موتے ہیں اور اس و شلیئے خاک و گل میں حقیقی امن اور ای ہی ان لوگوں کو تصبیب ہوتی ہے۔ بھر

التأر تعالى يا دس ليندول كومعمور يكفف بي سيجسه التارث الى ك ذكرست ول طلمن موسكفة بِي - الا بذكر الله و تَنظَمُ إِنَّ الْعَنْدُوبِ اوراً تَفرت على التَّرْتِعالَى عليه والْرَوعَم في معشقة عُنكً كي تضير خداب قبرس كيت چنائي حضرت الوسعيد الخيريني سنة مردى ب كرا مخضرت ملى المتابعات عليم والكروكم ندارتنا وفرها معيشة ضننك قالك عذاب القبر ومستدرك جلدا صلا قسال الحاكمة والدفعيني على شرط مسلم كراس آبت مي معيشة تفتك ست عذاب قرم اوب. اورام فبالرسف يحي حضرت الوبررية سعم فوعاً يه رواست نقل كي بيدها فطابن كثيره فرات مي اسناه جهد دحله ۳ ص<u>ام</u>نا ، کراس ک*ی مذجید او حدوسیے اب بولانا صاحب ہی ازا و بزرگی ارشا وفزایش* كركيان تمام حفرات كوعذاب قربرو كاجن كي والما إر رفضيل كيساء معبداول مين بيان موجيك مِينَ عِوْاَت خلف الايم كے قائل مذشنے ؟ اور كي عذاب قبر مشركوں، كا فروں، منا لفق الوكينه كار^ن كوموكا يا فران لرم ادريسي الماريث بعل كرف والول كوجن كا دامن تحقيق اكتر حضرانت اصحافي فالجديق اور مبوفقها أور مدتين كمعينت سينبي والبقب والبناب الكراسدلال اسى كانام بي توكيول منيس كها ع سكتاكر واخا قدى امغذان الآيت النترتعالي كا ذكراوراس كالحمهب اورفريق تأني استصادلس كرآب الهذاان كمنطق كى رؤك وه مديثة صنك كي متن بير بيكريطاب، زياده ميح مركا . كيونكراس كامطلب، إى شيم روايات إواجهاع امت سيم الذعرم قرأت خلعت الاما م ثابت بوچكاب ادمن اعرض عن ذكرى الأبت كايمطب كراس الم كايجي سوم فاتحه اسر ص كرنام ورتوحناب رسول خداصلى التد تعالى عليه وستم سے اور ز حضرات صحار كرام سے بلکسی بھی معتبر اور مندو مفسرت یہ نابت مندیں ہے بھر کیونٹواس سے قرائت ملف الدام کی اورضوصاً الم كَيْنَتِي مورة فاتحركي اعازت أبت بي بمؤلف فيرالكلام تي مث يس فا قَدُنُّ وأَمَا تَدِيثُهُ ، لاَيتر ست مجي ليف وعوى براسترلال كياسب مكرم في مبداول من إحوالم بحث عرص كردى ہے كرير آيت مي نماز تتجرے تعلق بے زكر مند علف الام ہے حفرات! اس قیم کی بعض ادر آیاست ہی فران ٹانی نے لینے اِس دعوسے کے اثبات ہم پہیشش کی ہی مرگائی کو دوکنی طرح بھی تفیرندیں ہوسکتیں مجلاف اس کے ہم نے محض تصراب تھا ہرام معانسي مكرأن حفوات صى بركوم مع جن كا فن تفييرين مقام حفوات عفام واشرين سع

بی برهام واسب صیح اساتید کے ساتھ ایک آئیت کا مطلب اور شان ترول پیش کیا ہے اور حدیث تا بعین و ثبرو و مشرین سنے ملکہ اجاع امت سے بھی آئیت کی فیے نرقل کی جاچ کہ ہے اور فراق کا فی صحابی محیور کسی کی ایک کی آئیت کا مطلب نیس پیش کرر سکا صرف تغییر بالائے اور سینہ زوری سے کام لیتا ہے ۔ فالی الملہ فیسالی المشت کی ۔

دُورلاباب

اس باب میں وہ مرفوع روایات اوراحا دمیث بیشس کی جاتی میں جن سے فرای الی نے مقتدى كے بيان الم كے بيتھے مردكعت من مورة فاقر كريوسے كا وجوب الم برو ، كياست اورجم ال یر روایتڈ اور درایتہ سندا اور حتی کلام کریں گئے اور میر واضح کریں گئے کہ ان کا بیر دعویٰ اوراس کی دلہل کھان کے اور کیے ان کومضید ہے ؟ اور دعوی و دلیل کی مطابقت کیا ہے ؟ مرسلى دوايت المصرت عبادة أبن الصامت كابيان بدكرا كفرت ملى التديعا العليه والم ف ارشا وفرايا .. الاصلالية لمن ندوينز بين يخة المحتاب دبخاري م امتا و المراد المالك كرحب فيسورة فاتحد مذبرتهمي اس كي نماز نهيس موتى جيونئه اس روايت ميرص قباتري اورخلف الامم كى كوئى قىدىدكورىنىس إس بيع فرات الى كواس مديث سع استدلال كرسفى علوم الى فاج قرائى ادرصرات محدثين كوام سكم مفروض اجماع ساليے فوش كن الفاظس مدوسلين كى عرورت محسوس بوتى مع جنائج مباركيورى صاحت ملحق مي كر اغظمت عام بحسر مي الممنع واور مقدى مب وافواي وابطاد المهن ساتحقيق الكلام حبلدام لل وتحقة الاحوذى حبلدا صحة) اورولاً أتحكم ابراميم صناحب تميز مستصفية بي كوغوص تمام محدثين بالاتفاق إس مديث كوم زماز اورم نمازي بيال له يردوايت نسائي ميراصف اليوار جد وحكاة دارى ماكا الوداؤد ميدا من انرخ عبدا من اجر مسا واقطني عبرام الاسنن الكراي عبدوا مدالة مجذء القرأة مساكتاب القرأة مداكت بالاعتبارعث اوالشحارة مبرامات وغيوكمة بول مي وجوده بر دواميت متحدو معزات صى بركزة السام تبديستى مروى بي شلا صرت ابن عمر الديستان بالم عصي مندس عرفوى مروى ب الاصلاة لن لد يقرأ بفائدة الكتاب رك ب القرأة مست كلا هسمة بطريق اسحاقٌ بن بستان البعداديُّ . وغيره)

کتے ہیں . در تفنسید واضع البیان مصالی اوٹرولف خیرانکلام سکھتے ہیں کرید مدیث عام ہے اس میرکسی نماز کی تحضیص نہیں اہم یا منفرو کا کوئی ذکر نہیں ہے جیسے بیرصدیث ہم یا منفرد کوٹ ال سہے۔ اسی طرح مقتدی کوئمی ثبائل ہے النو رصلاک

جُواب اقل و۔ بلاشر سے کے کی ظرے یہ دوارت میں جہے ہے کئی اس دوارت سے خراقی ان کا سند لاک میں سے کو نکور تو کی خاص یہ دوارت میں جاتم نہیں تری خلقی اصطلاح ہی می خوط شہر کی ہونکہ و تو کہا ہے اور زخلف الدی کی اور جب تک دعوی اور دلیل میں میں طابقت نہ ہوکسی بالفعا ہے عدالت میں الیا دعوای ہر گر مموع شہر مہوستا ۔ را مرحف من میں سے کسندلال تو وہ بھی قابل النفا ت نہیں ہے اس لیے کو فراق تا فی جب تک بر نزاجت کوئے کہ مرحف من کرون من نوال تو وہ بھی قابل النفا ت نہیں ہے اس لیے کو فراق تا فی جب تک بر نزاجت کوئے کہ مرحف من کرون من نوال تو وہ بھی قابل النفا ت نہیں ہے اس لیے کو فراق تا فی جب کہ بھوان کا دعوی کے دور من من تعمل میں مہوستان کا دریہ میں جو اس کے بیات کا دریہ میں جو اس کے بیات کا دریہ میں جو اس کے بیات کا مرحف دار دیہ میں جو اس کے بیات کے ساتھ ہم او موسکتی ہے بیان میں اوقات اس میں تحقیق میں مراوم ہوسکتی ہے برنام شاخت کے ساتھ ہم کے بیات کا دری کرون کی کہتے ہیں ملاحظ کریں ۔

ار الله تعالی ارشا و فرا آب . ویک تعفورون کم فرا آن دخی (بی مشودی - ۱) که فرسشته در بی به بین بهبین و الول کے بیے طلب مففرت کرتے ہیں ۔ اس آبت میں حرف من سے اور فل ہرہ کم زمین برسب بسنے والول کے بیاے فرسستے دعا بر ففرت نہیں کرتے بیکر دو کو کے بیاے طلب استعقار کریے بیل جیسا کہ دو کے رمقام برارش و ہو آہے و کیک تعفیروں کی لیک فرین ، آمندوا رہ برہ مرمون استحقار کرنے بیل جیس کرنے بیل کر دو الله موران کے بیل مففرت کی دعا کرتے بیل مزیر کرم ندول استحقول ، میرود اول الحوالی اور والی الموالی اور وی مفران کے دول کا وی الله وی موران کے ایک مفلوس کے دول کر میں تو بیال حرف بمن کی تحقید میں سکے اور وی کا الله کے ایک مفلید میں مول یا جنوال میں تو بیال حرف بمن کی تفسید میں سکے سالے آیا ہے ۔

انب بعیبرالتلام اور صرب عینی علی السلام جبرعنصری کے ماتھ ملکرتم ویر مونول کی رومیس اسانوں بر موجودی اورا کی میمی روابیت سے معلوم ہوتاہ کے کوھڑت اوم علیدائسلام کی وہ اولاد جوابل الناریت سبتے بیسلے اسان رپھڑت آ وم علیدائتلام کی ایک جانب موجود ہے (بخادی مین مسلوج اصلا والجو یواند جلد اصلال) اور اسمان برکوئی چیتے الیانیس جمال کوئی نزگوئی فرشته عباوت اور سجرہ میمشخول زمو (مستددی حبله م مسلام) قال الحاک و والملاح بی علی شرط بھیا)

م ران الله تعالی کا رشادسے آم اُم نست تع من فی الشفاء اَن تیک سِل عَلَیْ حَمْمُ مَالِمِیاً دیا معد ۲۰ کیا نار ربوعیے بوتم اُس سے جو آسان میں ہے اِس کے برسائے تسامے اُور بہتے وں کامید اس آبیت میں بھی حرف من ہے مگر مراد صرف الشرافعال کی ذاعث ہے .

م الخفرت على الله تعالى عليه و تم ارتا و فرات بي انه اهلك من حان قبله عد والحديث بادى حبله به الكريد على الله و الحديث المرام و فراد الله و ا

٩ ـ أنخفرت صلى المرات العليه وسلم في ارش وفر ايا كرطاعون المرات النائدة الى كاليك عذاب ب راجس الرسل على من قبلت عرب و بخارى حيده مراق ومسلم حيلا مراق بهم من قبلت ميسك الرجس الرسل على من قبلت عرب و بخارى حيده مراق ومسلم حيلا به مراق بي السي موريث من بجي حرف من سب مالانكريه عذاب مرف بعض مجرمول به الرك با يا تفارك با يا تفارك با يا تفارك با يا تفارك با يسلم الموادة وانسان م الموا

> - المخضرت ملى الشرتعا الي عليه وآله وسلم في ارشا دفر ما يا كرعصر كي نماز تم سے بيط لوگول پر بيش كي مُحرّان ولي في يوام ك معرضت على من قبله عدد مسلع حبلد اصفي ما الا توامل ابنیا بخطام علیم السلام اوران کے بیروکاراس عمم سے مراتعے۔ ٨ - أنخضرت لصلى الثارتعالى عليه والبه والمهاني ارشاد فرايا كرجوزين برسلين والول بررهم حهيس كريرت أوي وحدمن في المسّاء (المترغيب والمترهيب جدد ٣ م١٥٥) بن دقرى) ال يَهَمان والارهم منيس كرسك كاريها ل مجى حروت من سب اورم او صرفت التداتى الى دات ب-٩ مُلْ كَفَفِرست صلى النَّد تِعَالَى عليه واكبَه واللَّم فَارْشًا وفرايا كراللَّه تعالى قيامسن كم ون وْشُتول كواورنيك بندول كوارشا وفرائيل كاخرجواهن النادمةن ذكرني يوبى ومشكواة ملافظ ومه نند در است امن الركول نے بھے ايك ول مبي يا دكياہے - ان كو دوڑ خ سے نكال لواس عدمیث بس مجی حروث من ہے لیکن اس سے مراد حروث ابل توجید بی گو کتنے بی گمندگار مہول لاکھ کافر اورمشرك حالافكر وه بمبى خذكا نام توسيقت مين الشرتعال كارشادسنه اگرآب ان سع موال كري تمهيركس في بيداكياسيت ليقرق أن الله توصروركهيس كفي كر الشراتعا الى تي كيتب مديث مين يكوال مثاليراكسي ويورين تن مص بخوبي يدام واحنى موجا تسب كرح ون من تحضيص كم سير يحاسنعال كياحها تسبيء مهم نيصرت لطورمثال كيجند بنوني غاض كئي مين اأب آب على يحويت كى چندعبارتين الاخطاكرين ـ

رتمسيركشات جلدم صالا)

٢- امم راز ع محصة مي كرومت من ألا يعنيد العديم ميان عرم كافائده شيس وميا بكراس سه يعض مراد مي رحوال الميان مي و تعنسير كبيد جدد عدال

٣- عدار آلوی کیسے بی کرون تن بیان میس کے الے بی زرعم کیا ہے ۔ (دوح العنی مراہ) ۲ - الم الوجر ازی بی سی کے قریب قریب الفاظ سکھتے ہیں د حکام القران صاب ،

۵ ملا احد صاحب تحرير فرطت عي ها ومن يحتلان العموم والخصوص واصله ما العموم و رفود الا فواد من كرم المرتبي المر

كاعموسي -

مطلب واضح بے کراگرج اصل میں دونوں عموم کے بیاے ہیں کیکن استعال کے کھا تط سے دونوں عموم کے بیاے ہیں کیکن استعال کے کھا تط سے دونوں عموم کے بیاد استعال کے کھا تط سے دونوں عموم کے بیاد استعال میں عموم کے بیاد نصوص دونوں کا براز حمال میں محصر میں کھتے ہیں۔ و متعلمہ نے من ذیب سے بھد مکھرتنے فی احدوم اللہ کر کلم میں عموم میں مرح کم اور نصو تط می منہیں ہے۔

۲- ایم الم عربیت علامر بر نتراهی جرجانی (المترفی سلای ایکی کرفر المقدیمی والموصواد ت
ده توضع بلده م بله می للجنس به تبل العدم والحنصوص وشرج موافقت حبار به مثان طبع
مصر و مسلا که طبع اولای شور کر مجلم موسولات و مهم به او کرک واشل میں ، عموم کے بالے موسوع بی بین بین بلکہ ان میں عموم وافول کا احتمال سے اور الربح محالی اس المرائے الرشی (المترفی ، ۱۹۹۹)
مستحقظ میں و من هدا الذه مده كلمة من فاضها حكامة مبهد و هی عبارة عن داات من یعق ل وهی شخص والحدم الخ واصول سخصی حباد اسفاه طبعمی کواسی تسم سے کلم من محمد المفاه الحق میں المحمد الموال من کواسی تسم میں محمد اسفاه طبعمی کواسی تسم سے کلم من محمد کو و مسم اور محمل سے اور ووعل والی تحقیدت بر دلالت کرتا ہے اور صوص وعمومی وعمومی والمدن کرتا ہے اور اصول هذا کی مشہور کرتا ہے المدن میں استحد کی واضح میں استحد کی میں موسومی اور عمومی اور عمومی ووفول کے باتے آ گہ ہے۔
موال میں محمد کی اس کی تصریح سے کہ کو میں میں میں اور اند کرتا ہے استحد کی واضح میں آلے میں موسومی کو میں میں موسومی کو میں موسومی کو میں کہ میں کہ موسومی کی موسومی کی موسومی کی موسومی کو میں میں موسومی کو میں موسومی کی میں کہ موسومی کی موسومی کی موسومی کی میں کہ موسومی کی کی موسومی کی موسومی کی موسومی کی موسومی کی کی موسومی کی کی م

كى عمارت قام تقى جواس بحدث كے بعد بحو مَد زمين موجاتى ہے كيونكوحرف من تحضيص كے يہ ہمي أتتب اورادب عوبي كيرما تقد تعلق ركفنه واليه تفرات بخوبي حاسنة بس كربهت فم اليع ثقارات مول کے جہاں اندرونی اور بیرونی قرائن سے حرف میں سیھتیقی تعمیم مراد لی عائے ۔ حضرت او والی نے توبیان تک دعویٰ کیاسہے (اورقرائن دستوامد کی روشنی میں ان کا دعویٰ بیجانہیں سہے) الاصل في العموم ات التخصيص بعانيا سب المقام (تفهيات الهيسة براص ٢٠) كرعموا سنيس قاعده اوراصل كي سب كدان مي مقام اور محل كي مناسب تحضيص مراولي عبائي كى - قاصنى منو كانى منصقة بي كرعام كومطلقاً خاص برحمل كيا جائے گا ، اہم شافعي اور ديگر انكر مادل كابيل ملكسيج وهوالحق دسيل جلدام الالاماركبوري صاحب كجالة قامني مثوكاتي المحق ئير كرمطاق كومقية بداوعام كوفاص برحمل كرنا واحبب سبداو بين قوى ترين مذرب اعقد لاهن جلد ٧ من اورنواب صاحب بهي أيب عبر كيه بي كر دريقي قنت ازباب تحقييص است مناهيه ر فادة المثنيوخ مطل اوركولف فيرالكلام ملكة بي كرفاص عام بإدر تعية مطلق رمقدم ويتوا ان تمام والوں اور دلائل كريميش تظر ليحقة موسة يه بات واضح موجا تى ہے كر تريط ا كام منازيس تفظ مربه ورمباركيوري صاحب ادر مؤلف خيرا وكلام كالزوت من ميدين استدلال کی بنیا و رکھنا باطل ہے اور اس سے اہم مقتدی امتفرد اور سرنمازی ہی مراولین صبحے نہیں ہے بكراس سے صرف ام اور صرف منفرد مرادلیا بھی لیٹینا صحیح ہے مؤلف خیرالكلام سفے ال تطوس ا درصز زع موالول سندانتها في ناداحش اور تناكدل موكر وبكه فحصر كريم مختص والش كميا وه ريستي ا مولفت احن الكلام" نے يو توتىلىم كرايا ہے كريا حديث فيح سب مگرا بني طرف سے يو اعترا حن كياب كرحديث عام ہے ليني مفتذى ، انهم اور منفر دسب كوشامل ہے اس ميں خاص مقترى كا فكرشير أورش خلف الدمام كا ذكريد.

۷- دورست کفظول میں ان کا پیمطلب ہوا کہ میر حدیث لعنوا ور بیکارے کیونکہ اس میں کم عام ہے مذمنفرد کا ذکر ہے مذا ہام کا اور مذمقتدی کا ۔

سار حنفیول کی معتبر کتاب صافی میں ہے کرعام کا حکم ہیں ہے کرجتنے افراد کو وہ لفظاف مل ہو نیا تمام کوعام کا حکم قطعی ادریقینی طور مریشا مل موباہے خاص وعام میں کوئی فرق نہیں اربہی ہمارا

ذبهب سبيء

مهر منغیوں کی بہترین کآب توضیح میں ہے کہ جائے اور اہم شافقی کے نزدیک عام بیسع افرادیس حکم داحیب کر آ ہے لیعنی عام کے مجت ہوئے میں حنفی اور شافقی تنفق ہیں۔

۵- توسی بسرے کرعام کے جمعت مونے پرامت کا اجاعہ اس کی دس بیست کرمہی بھر اور غرص ابھے سے عرف سے استدالا ل کرنا ثابت اور شوروم حروفت ہے .

۷ رُمَدُوٹ مُنُ کی دلالست عموم رِبِّطعی ہے کیونی من عموم کے بیے مومنوع ہے اور بروان قریز لفظ ساپنے اصل معنی برِفطی ً دلالست کر تاسیے۔

کے ۔ مولف اص الکلام انے جو اے نقل کئے ہیں ان تمام سے صرف یہ بات ناہت اب آئی مسے مرف یہ بات ناہت اب آئی مہے کہ جر کروٹ مرکزی میں ابدا وقات شخصیص کھی مراد ہو کئی ہے اور اصل میں کُنی عام ہے مگر یہ بات گاہات میں ہوئی کہ لفظ مُنی عام وضاص دونوں سے سے مؤشور عہد یا دونوں اس ایک اس میں ہیں۔

۸ می تولف احس الکلام کی اس میکہ دوش مرزائیوں کی ہے کہ دوہ لَانٹ بی کیف دی کی مدیث میں بھر جہدے افراد کی نفی مراد منہ ہے مالانکہ اس میں برقیم کی نبوت کی نفی ہے ۔

ا منی سوکانی فراتے ہیں رجہ ورکا ذریب ہے کہ عموم کے لیے الفاظ ہیں جواسے کے اسے الفاظ ہیں جواس کے لیے حقیقہ موضوع ہیں وہ اسمار شرط اور اسمار ہم سندہ اور اسمار موضولات ہیں دار شاد العمول مدن)

ا حوالے کہتے ہیں کوئن مبنس کے لیے موضوع سے ان کے زدیک ہے بیال عام ہو، حالے ہیں کہ نوکو صفت عام ہے ہیں کا اور فوران نواز ماہ میں ہے آرکونی شخص ہے مئن شاء من عبیدی کروکو معفت عام ہے ہیں من اور فوران نواز ماہ میں ہے آرکونی شخص ہے مئن شاء من عبیدی العتی فہو گئے فت فرعت عالم اور شخص کے میرے غلاموں ہیں سے جو آزاو ہونا چاہے وہ آزاو ہے اگر وہ جو آزاو ہونا چاہے وہ آزاو ہے اگر وہ جا ہیں گئے آوازا و ہوجا میں گئے الی و محصلہ خید الحالام المرہ قامن ہ

الجواب وترتميب وارمراكك فتق كاجواب طاحظ فرايس.

د راقم نے یہ مرکز منیں کہا کہ یہ حدیث عام ہے اور یہ ای وسنتر داور مقدی سب کوشا فی سب حیب کو کونٹ نیر الکلام نے غلط ہیا تی سے کام لیا ہے ، راقم آنو اس حدیث کوعلی انتا ہی نہیں بلکہ یہ کمتا ہے کہ یہ ایم ومنفرد کے سائفہ خاص ہے اور اسی لیے ترون مُن کی تخصیص کی یا حوالہ مجت ورج کہے کہ وہ عموم میں محکم اور نفس شیں سے راقم نے تو یہ کھھا ہے کو اس روایت سے فراتی آئی کا استدلال میم نیس سے کیو بحد دعونے خاص اور دلیل عام ہے مذاس پی تقتدی کی تید روج دہے اور زخلانے ا کی ایو اور دلیل کو بھی اِس بے عام کما کر قراق ٹانی اس کو عام کستے اور یہ لفظ عام بھی صرف الزامی طور پر استعمال کیا گیاہے ، التقریعالی مؤلف خیرانکلام کو حدیث سے عام بھیستے احد مقام استرلال میں دلیل کے عام ہونے کے داضح فرق کو تمجھنے کی تو فیق مجھنے ہے۔

اين وعاياز من وازجله حبال أكبين ما و

مراه و توضيع وتلي "كوك المراه الكام كومومند شير الكام كومومند شير بي كيونكون توام ك عيد المراه المرح واجب كرف مين يدوول المقين عمل فراع من اختلاف مين المراه المراه المراه واجب كرف مين يدوول المقين عمل فراع سن فارج مين الراع عرف المراه والمراه المراه والمراه وال

على الخصوص اومجاز وليسه اومشتركة

وتوقف الاشعدى مندة كالقاضى و الباقلان كي طرح كمبي تو توتف كيا اركبي اشتراك مدرة بالاشعراك اهر (التجريط بيعمر) كون أبرك.

الانظر کیے کہ علم عربیت کے پہاڑا در ماہراہ کھی دھولات وعزہ کے باہے میں حتی طور پر یہ کہنے

سے قاصر ہیں کہ وہ قطف عمرم کے بیے موصوع ہیں ۔ کوئی تو تلق کے بیان کی وضع کو مجازی کئے ہیں اور

کوئی اشتراک اور توقت کے قابل ہیں بھر بھیلا موکھت جیرالسکام کے اس دعوی کو کوئ مثا اور مائٹ ہے کوئن مشترم کے لیے موضو میں جیب عوم کے لیے وضع ہی نہیں اور کھم از کا کمر عورت کا اس ہی شدید اور تو کی افتاد میں شدید اور تو کی افتاد میں ہے موسول کے خوالی ہا طل ہے اور جب تعلقی طور بر اس کا حق عمری ہے اس میں تو قرید اور میر قط جی میں موسول کی جس کے تیجے موکھت خیرالسکام بڑے ہوئے ہیں اور خصوص کے لیے قرید کا کی سوال بوجس کے تیجے موکھت خیرالسکام بڑے ہوئے ہیں اور خصوص کے لیے قرید کی کا اس ہیں .

۸- مؤلف غیرانکلام کا روتر یمی رافضیوں سے کسی طرح کی بنیں کہ وہ ویک تمام نصوص سے تمام ت کرے محض سینٹر زوری سے تبنی نا لیگ آسٹ بی میں خط کل کے عموم پرا صرار کررے اپنے انکہ کے سابے ما کان و ما ایک و ن کا علم غیب ٹابت کرنے پر کھر لہۃ میں رمد و خط مدا صول عانی حبلدا صنکا) باتی مدریث لائبی بعدی نکرہ نفی سکے نتیجے واضل ہے جس کا حکم واضح ہے۔

ه تاهنی شوکانی کا یه دعوی کرهموسک زدیک موصولات وغیره ترم کے بیلے وضع بیس مربع مندیں کیونکو ہم کے بیلے وضع بیس مربع مندیں کرنے ہم باحوالہ عرض کر بیلے ہیں کرر عمرم کے بیاے موضوع ہی شہیں اور انگر فن کا اس میں خاصا اختلاف ہے علا وہ ازیں تعلویے میا اس کی تھر ہی ہے ہے کرحرف من کی جاتے ہمیں بیس شرطیبہ ،استقدا میر، موصولہ اور موصوفہ سبلی دونوں قسمول میں وہ عمرم کے لیے اور دوسری وفول میس شرطیبہ ،استقدا میر، موصولہ اور موصوفہ سبلی دونوں قسمول میں وہ عمرم کے لیے اور دوسری وفول قسمول ہیں تھرم ارتصوص وفر سالی فیرانیں

استعال برنا ہے اور مدین در کھنے میں حرف من ما مشطبہ ہے اور دامستندہ امیر جدیا کہ محقی تہرین میں استعال برنا اگر حرف تمن اپنی بہلی دوسموں کے اعتبار سے عام جی او توجہور کا یرارشا دبی ہے بمکن هديرف مذكور مين أن إمومول ب ياموعوف اوراس مين عوم وضوص دونول مراوبوكتي ب اور يهال يسح اوريشوس دميل كي بيش نظر خصوص رادب اور اسء بردت ست يمي واضح بوگيا كه طلق حرون من عموم كي ليد وضع نهيس اس كر بعض اقسام عموم كيدي بير اوليجن خصوص كيداس لحاظ سيريمي ده على الاطلاق عموم ميرنص اور محكم نزر وا اوري يهم كينة بير.

١٠ نوراله نوارك حالمي ترغوم أياب تربائيه ده درست بداك تواسي كركسس مي حروب من شرطيه من ادرا بيلي كذرج كاب كدوه واستعال مي عام بوا بي اورود واستعرب ال مشيئت بك نعل كي اسناومين عبكيدي مي جمع كي طرفت كي كميّ ہے اور وہ عام ہے اور مُن بيا نيد ہے بخلاف صدیث مذکورے کراس میں لیے دیندا فعل کی اساد حرف بئ کی طرف سے جوموصول بار فی بحدث كى وحرست عموم وتصوص وونو ل كسياح مواسب اوربيا ل صوص كرياي أياسب حس كم تعمل . محدث كتاب بن ذكورب عرض كر زتويها ويرون من علم ب اورزاس كي صفت عام ب جيها كم موّلت خیرا مکلام کو دھوکر ہواہے اور اگر بالفرض عام بھی ہو تہ بھی فصاعد ٌ دغیرہ کے قرینے اس سے خاص منفردہی ایا ماسکتاہے جیا کیدخود مواحث خیرالکلام نے ایک عبر لکھاسے کراس ید زما وہ قرمِن قياس بي كرج حديث عام ب اس مراويمي خاص مترى بى ديا حداء . انتهى للفظم توسيان اس عام سے خاص منع د سيسے ميں كياركا وث ہے ؟ مؤلف خيرالكلام نے سلا ميں مجوالم لدالالوارصاك يرتكها ب كراكرنكره كي صفت عام بوكر عام بوجا تب اهما ويقاعده تمام حنف ك واستم اللي المراب بار باب اصول في فاصى عث كى ب. توضيع و تلويع ويخروس اس بيسيرع ل محث موجد الدعلام تفتارا في المحت مي كد.

(التلويج ملاك)

جوابدوم ، يجب يه بات پاير شوت كوينج يكي ب كروف من عوم مرف قطع نيس تو اب دیکھٹا یہ ہے کر بیر صدیث کس محے حق میں ہے ؟ ام الد منفرد کے بارسے میں یا مقتدی کے حق من إسواس عدى بترطراية اوركيا بوسكة بكريم اسى مديث كي مامر وايك طائران فكاه واليس شايدكركو ألى سارع بل حديد ونامخيريو بات زبان ددخلائق ب جريده يابده ،حب بم ف ويجا تراسى مديث ميں يه زيادت عي طركن الاصلى المن لسع يعتد أبن ايحة الكتاب دضاعة كرحين تحص فيسورة فالخرا وراس سے زيا وہ كھيرا ورند پڑھا تواس كى نما ذرند ہوگى اگر فراتي ثاتى كے ترديك مقتدى كميلي سورة فاتخه اور فصداعدًا إس كم ساقد كجيراورهي برسناها مرزب توير محم مقتری کو بھی شامل ہے ، ورنہ یہ صدیث صرفت اورصرفت اس شخص کے بائے میں موگی . حب كوسور م فاتخد كے سائقه دفعها عداً كير اور بھى بالعنا عزدرى ہے اور وہ صرف الم يا صرف بنفرو ہے اس سے مقتری مرکز مراد منیں کیونک فراق ؟ فی کے زورک بھی مقتری کوسور الله فائل کے ملاوہ اور کھی جی بڑھنا مائز ننیں ہے تواس فضاعلاً کی زاوت، نے یہ بات متعین کروی ہے کروف من سے مراوامی بامنفروسے مقتذی اِس سے بقیناً خارج ہے ، یہ زباورن بطریق الم معرومیع مسلم جلد. صبال والع عوانله ميال ادرنساني حيلد اصف وغيره مي ليديع مردى ب میم ملم اورالوعوانه کی مند کے میسی ہونے میں توکوئی کلام شیں ہوسکتا ف فی کے روایہ میں ، الا سويرُّن نصرُ الم نسا في انتوثق كت إلى ابن حبانً ال كوثقات مي تفصفه بي اوران كو متقن الحقة بي مسلم ال كرتقه كتة بي وتهانيب التهدة يب جلد من من (١١) عابيُّندُ من مبارك ان كا ترجمه علداول كے مقدمه من كذرچكان (١٠) الم عرف بن داشد ان كا ترجمه يمي ملداول باب اول میں گذر حیاہے۔ رم اوم زمری ان کا ترجم جبی حلداول کے مقدمہ میں گذر حيكاب (٥) حصرت محروفين الربيع الخصرت صلى التاريع العالى عليه وسلم كي و فات كے وقت ال كى عريا في سال كى تقى ابن حبان ان كوصى بديس فكيت بير الرحاقم كابيان بي كرا منول فيجاب رسول الشرصلي الترتعالي عليه والمروسم كوديجهاب كين صحبت عصل منيس كرسي ، ام عجلي ان كو تقة اورمن كالتابعين كيتي بن اوريرصفرت عبادة بن الصامت كي والوقع.

رقبه بند يب النهد فديب جيله (صلا) (٢) حضرت عبادة بن الصامت عبيل القدر صي في تقط التخضرت مسلى الندعليدوسقم كي رضاعي خاله حضرت ام حرائم بنت طحان ان كي زياح مي تفيس . دميجك لامش بخاري حلدا صلام وعذيره)

اعتراض إ وضاعداً كوس زياوت كالمدين جاعرًا عنات إس اجير كي كاب لذي بي بيه بي (۱) فصاعدًا كي زيا ورت تقل كرسته مي ايم محرة متفرومين (جنّ القرأة صلة كست اب الفرأة صا تلين صالحب يرمث تعليق المغنى جلد امسًا تحقيق الكام جلد امسًا والكان المستن مستلا اورمولف فيرالكلام في على الم مخاري ك والدست ال كوش وكسب مك (ا) الكر يه زيا درت ميميم بهي بوتب بهي إس سيده النادعاني الغنائف كا وجرب ثابت سيس بركاء اوراكس مديره ميں فضاعدًا كى زيادت إس يے بيان كائئ ہے تاكہ يہ ويم دور ہوجائے كرشا مدموت فانخرجى يُرْصَى حِلْهِ يَسِينِيهِ تَعْطِع السِدني دِلْع دينا وفصاعدٌ مِن سِهِ دِحِنَّ الْقَوْلُ " مست فتحالبادی حیلد۲ مس<u>اله</u> وتحقیق الکلام وابیکارالمسنن وغیره) (س*امپادکیوری* صاحب كفضه بي كرحفزت عبدالله أبن عبس سه مردى ب كرامخصرت من الله وقع الاعليه والدوقم ئے ایک مرتبہ دورکعت نماز ٹیصائی اوران میں مورہ فاتح ہی ٹیمی دفتے کہادی حبلہ ۲۰۲۰ ۔ كما ب القرأة مشرومسند احد حبلدامتكا وغيره اگرما زادواجب موا توآسيكيل ماذاداور فضاعدا كرترك كرت الذا فضاعد واجب دبوا وتحقيق المسكادم حبدامنك رم اموصوت منصة بي كرحصرت الومرية سعدوايت ب كرمورة فالخرسب تمازول يركم في ب الرزياره بوجائة وبترب ركتاب العرأة مث معدم مواكر ما قادعلى الفاعدة وابب منیں ہے (تحقیق المحلام جلدا صلال) (۵) موموث نکھتے ہیں کرمافظ ان حجر اُنے اس پراجاع تقل کیاہے کہ صافاد علیٰ الفاتح دواجب منیں ہے (فتح الباری جلدr مسائد) اور يەنقىل اجلاع اس بات كى دئىل سېكىره ما زادىملى القاتحة واجىب ئىيى ب (تخفيق افكام ميلىكى) لة المراتبة ي سلطة في كر الخضرت صلى الترتعالي عليه وأله وتلم في ارشا و فرما يا اهر المعول وعوض هن عَيرِها وليس غيرها عوض منها ركتاب المقرأة ما وحسدرا يحيلدام ٢٣١٠)كم مودة خاتخرباتي تنام سررتول كاعوعن سب نيكن اس مح علاوه كوئي اورسورت إس كاعومن نهيس مبوسكتی لمذاسورة فائح كارشناس كافیب اور مقساعداً كی ماجست نابو كیونكر عدد كار ماجست نابو گی كیونكر عدد كار مصل كالصیسد فی جودت الفتراً میر میں و واعتراضات جو مضاعداً كی زیادت كورد كرنے يا غیر صروری مشرد نے كے ليے كئے گئے ہیں۔

حبواب اران جمله اکابراور مفرات نے فصداعد اکی زیادت کے سلیط میں ہم احتراص کئے میں بھرس دلائل اور واضح برامین کی بٹار بروہ باطل اور ابے نبیاد میں علانے المستر متیب شق وار مستبے ہجوابات من میسے۔

اد ان اکا برکاید دکونی که دف عدا کی زیادت بیان کرنے میں معرام تعزوجین خود ان کے قواعد اور سیم است اور میں خود ان کے قواعد اور سیم است کے معرام اللہ است کے معرام اللہ کا تعربی ہے۔ ہیم بیر خلاف اصول دعویے بالاتفاق قابل قبول ہوتی ہے۔ جم بیر خلاف اصول دعویے کون منتشب کہ معرام کا تفریم صربے و خانی ایم آمری کے تمام کا مذہ میں مخراج کا تفریم صربے و خانی ایم آمری کے تمام کا مذہ میں مخراج کا تفریم صرب و خانی ایم آمری کے ایم جو باہد اس سے می مودی ہے و خانی ایم آمری کے بیش نظر معراکی پرزیا درت میں جو میں جم بیائی میں کے بیش نظر معراکی پرزیا درت میں جو اور حمد اور جن اور جو ان کے بیش نظر معراکی پرزیا درت میں جو اور حمد اور جن اور جو ان کے بیش نظر معراکی پرزیا درت میں جو کا جو در خانی است کی مودی ہے و خانی کی احمد اور میں مودی ہے در خانی میں مودی ہی مودی ہے در خانی میں مودی ہی مودی ہیں کہ ان مودی ہیں مودی ہیں مودی ہیں کہ ان مودی ہیں کہ ان مودی ہیں کہ ان مودی ہیں مودی ہیں مودی ہیں کہ ان مودی ہیں مودی ہیں کہ ان مودی ہیں کہ ان مودی ہیں کہ دور آند اور مودی ہیں کہ ان مودی ہیں کہ دور آند اور میں مودی ہیں کہ ان مودی ہیں کہ دور آند اور مودی ہیں کہ دور آند ہیں مودی ہیں کہ ان مودی ہیں کہ دور آند ہی دور است کی دور آند ہیں کہ دور آند ہیں مودی ہیں کہ دور آند ہیں مودی ہیں کہ دور آند ہیں دور آند ہیں مودی ہیں کہ دور آند ہیں مودی ہیں کہ دور آند ہیں کہ دو

سله سندک دوی پر بی قذیرهٔ برسوید داین السرخ ، مغیانی بی نیفیه الم دَبری جمود بن دیج ، صفرت عبا ده ای ال تمام کی قویق پین پنینه موقع پر نقل کی جاچی ہے اور ال میں برا کیس تحق اور شبت ہے مو کفت خیرا انکلام نے پر بیکار مبدا دکیا ہے کہ ام البوداور ا قدیمہ الدابن سرخ مسلط ایق سے یہ زیادت نقل کرتے ہیں جو دوسری کمیا اول میں قدیم کی یہ ذیا دہ تد بنیس استدا ابن سرح جمعز د چی رمحصد مرام اس مرکز کری کوئی جواب نیس کیو بحد دوسری کمیا اول بر بیس قور مسی البوداور بی آور ندیسی و دولوں سے مردی ہے

الجواب: - نود مراهن ذكوركي قلم سعدوه ايك مقام مرين تصفية بي كران كي بعض رادي اكرميهر *متعیمت ہیں مگرمتا بست میں ڈکر کر تے سے کوئی حرج شیں س*ے بلفظہ (خیبر انکلام صالیا) اور یسی فصداعداً کی زیا *درست عبدالرحمٰنُ بن اسحاق مدنی گستے بھی مروی سیے* دکتاب الغزاُہ صلا وقعسل المخطاب منك اورملها ول باب دوم حديث ما مين ان كاتر تم يقل كيا جاجيكا بدان كے علاوہ يهى فنساعداً كى زا دت ممالح بركيات سيم منقول مي رعدة القادى حبلد س من اور صالح بن كيسان شبت اورفيته تف وتقريب ملكا إمولات فيرالكلام تحصة بير كرعلام علي أفي حواله منعین دیا رمصد مده) البواب منه اگراس می مجیر مخزوری می بولی تب بھی متابعت میں بیش كرك ين كوئى حرج منبيرے - اور خود توكف فركوراس كے قائل ميں كھا مُتَّ -آن في ويجديداكم وصاعدًا كي زيادت كوام معترع، الاصعنيَّان بن عينينه، الم اوزاعيَّ، المعينيِّ بن إلى حمزة ما وم عبد الرحل بن اسماق مرني اورا وم صلح بن كيب التي جيسي عبيل العند أمر حدميث اور كفات وحفاظ فعل كرسته بير مكرفران أني كايه بارجود دعوى سه كراس زيادت كے نقل كرسانے میں عمر متفرد بیں اور دوسے رافات ان کی مفالفت کرتے ہی فوانسفا۔ عضا عدا کے بھائے مضرت الإسعيد الخدر كانس موفرع روايت مي مكتيبي كي زياوت يجي مروى ب والودا فعملدا مثلامست داحعه حيد مهدك سهن الكبرى حيلدم منظ الرمعرفات عسلوم الحليث منك دعنيره) حافظ ابن مجرم كلصت بيركراس كرشرقوى ب وخدتم البادى حبلد ٢ مسينه اوردوك يرتقام برين تنصقة بيركر اسناد صبيه وتلفيص الجسين مديث اجم لووي كنصق بيركر مانیجیر کی زیاوت بخاری اور عم کی شرط بر میم مسب و سترح المهد ب حبد مداس مداس. قاضى شوكاني أم ابي ستيدالناس سع زحواست العلامة المحديث والعافظ والادب والبارع تے۔ تذکرہ حبلہ میں مشک^{انق} کرتے ہ*یں ک*راسنادہ صحی*حے و*دحیالہ ٹھاست ر رمنیال الاوهار حبله ۲ مانند) اس کی مذهبی اور اس کے راوی گفته بین مانوب معامیت بھی اس زیا دست کی تصبیحے نقل کرستے ہیں وفتح البیان علیر ملاکا) مولانا تمس الحق مرجب تنكفتة بين كرحا فظ ابن تحبرته الأماين حيال اورعلامه ابريمسيدالما من وعيّره اس كي تصييح كرتي بي . دعون المعبود حبد منتا ، حضرت الوبريرة فرات بي كرمجه أتخضرت صلى السَّد تعالى عليه وسلَّم

ن يحكم ديا كه عاكر نوگول مين بداعلان كروكر ان لاحسانية الابق آنة فاتحة المكتاب وها متيستًر ومؤرد الفاه ان صلال

سوات إفن روايت بين إس من بروايت كامكن به المسراة المسلمان وايت كامكن به فصل المسراة و مسلا، عليه المسراة و مسلا المسراة و المسراء و المسراة و الم

له ایک روایت می و سودة معها کی زیارت ب رتر ندی بد اصلات و این اجر دان اور ایک روایت می و آیدتین و نالان کی زیادت ب رزمی جدا صلای ایک روایت می والسود ه کی زیادت ب رزمی جدا صلای ایک روایت می والسود ه کی زیادت ب رزمی جدا صلای ایک روایت می والسود ه کی زیادت ب روییت می وآیدتین من العتران می و فالان آیات و فساعد کی زیادت ب رافعی می الرابر عبد اصلای ایک معایت می قد ما افتران ایک روایت بی آرم داخیر اصلای ایک معایت می قد ما افتران می الود و کوو طبر اصلای ایک روایت بی و شی معها کی روایت بی و شی معها کی روایت بی روایت بی را الود و کوو طبر اصلای ایک روایت بی و شی معها می روایت بی روا

م- فربق ان كايركن كرمازاد على الفاتحة كاوج باوراس كى ركنيت مرقم مني ب يرجى معض لینے دِل کوعاین تسکین مینجائے کامامان سے اوران کا مدا ذادع لی القدائے آکے وج سے الكاركرنا باطل بصاقتالة إس يفكر حب أتخضرت على الثرتعالى عليدواكم وسم في الاصلوة م عموى الفاظ كي تحت موري فالخداور ونساعدًا ودما تنييَّز ادرما ذا د) كاحكم وياست ترجيع وفي فاتح واجعيه سب اسي ظرح فصاعدًا أور ما ذاد على الفاتحة أجيى واجيب سب اور ملاكسي عيج ينتول يتفول ولیل کے فنساعہ اُ کے وج ب کا آپکا رکوان تیلم کر تاسید؟ و ثالثیا محترمت الوسعیدن الحذراثی کے حوالمه سے مرفوع اور مصحع عدمیث دحیس کی تصحیح پراہم نووی ابن ستیران س میافظ ابن مجرٌ قاصنی تو کا فی اور نواب صاحب وعزوسب متفق ہیں) میسے تفل کی جاچکی ہے اس کے بعدسے الفاظ اول ہیں احسر بنا دسولي الله صبلى الشَّه علييه وسسكِّع ان نفتراً بِغَاتِحَةَ الكنَّتَابِ ومِمَاتَيْسِمُ ٱلْخَصْرِيَّةِ صِلى الشرتعالى علبه وتقهف بيس بيسكم دياكر ممسورة فاتحداوراس كمعلاوه كيداد بمي عجاتساتي سع بريعا ما سنے پڑھاکریں واس روایت سے معلوم ہواکر جس طرح آئیے سور فوق کے بڑسنے کا حکم دیا ہے اس طرح أبيني مكانسيس كافرات كابي عم دياسي الرأب كيم ادرام سي الموات المراد المست بحي ويوسد ثابت بين بهوا آ كى كى كى كى كى المان المركاع و دائد المسائلة كى مديث الم الفاظ بمي وجود المريق الماظ بمي وجود المريق صلى التُدتِعاليٰ عليه وَكُمْ مِنْ ادِيرُهُ اوفر ؤسَّة شده ا قرلُ باحرا لقرآن تُسعدا قدلُ بعدا ششَّت ومسنداحمد وابن حيان، سبل السلام حبلدا من عيرتم مورة فاتحر يُرْعوا وريراس ك بعدتم قرآن كاح بصدح بالموقر موادر البوداؤ دوجلد امضن مين بنديج برروايت ال الفافات مردى سب تسع اقرأ باغراسقران وبعاستاء الله ان لغوراً ميرتم سورة فائد اوراس ك سائفه كچه اور مجي حرالة كومنظور موريسو- ان روايتول مي أرقي ما زادعلى لعناتف لا كي قرأت كاامرك صيغه (افكراً) ست محم دياسي اوراس كى إرى تقيق بيل موحيى ب كمام وجوب كے ملے ہو آا درعافظ ابن مجرع اس مدیث کی شرع میں سکھتے ہیں کرام وجوب کے بیے سے . (غنتے الب اری حبلد ۲ من<u>رین) من ب رسول غداصلی الشرقعالی علیه واکر وستم کے ص</u>یحے اور صرس امراور عم كوابئ مرضى ادر تواس شد روكرديناكسال كانصاف ب: ان دلا تكسيم علوم موا كرمورةٍ فالخرسك علاوه ما وادعلى العنائخية كي قرامت يا بالفاظ ويجرِّض و السودة مع الفائحة

مجى واجب ب را اس عدريد من وصاعد وكى زياوت كو تقطع اليد فى ديع الدنسا وفداعداً د كرچ ركا لم عقد بع دينا رادواس سعة ما ده مين قطع كوتا چله بيئه) پر قياس كرتا تو قياس من الفارق اور يال ہے . اول اس مے وقع عادت كو مف عقرت برق س كرنا عنط سے كيونكر سورة فاتح اوراس كے بعركمى يمي سورة كالرمعنا إلاتفاق عهاوت اوركار أواب بداور بع دنيار يااس سے زياده ميں قطع بد كى مىزا ، نكال اور محقومت ہے ، اور دونوں میں زمین داسمان كا فرق ہے ، بھراكي كو دوسے رويا كرى جدمعنى واروى مؤلف قيرالكلام كية بس كريه قياس سيس مكر أيك مثل في كر فف عداً والى تركيب كالمفنوم واضح كرناب الخ (صراس) كي اس ثنال كے ليے كتب صويف كے دخيرہ ميں قطع سرفيه والى مديث بى مثال كے يا كستياب بوئى ب اوركوئى چىر موجود شير ؟ اورجولوگ عبارت كوعقوبت برقياس مجي كرتے بي وه كب تمام دنيا كوچينج كرتے بين ؟ اوركب دوسكر فرن كي عمل كو وطل بهكاراور كالعدم قرار فيق بي ؟ وقانيًا جودى كمسلسدين تومرون ونصاعدًا كالفظ فذكورسب اوربهال فضاعذا ماقتيس اورمانا والخيره ويجرب شاد الفاظ واروبي بياكة اله بعض كامطالد كريك بي اس مين زا فضاعداً بي ننين تاكراً ما في كم ما تقراس كو اس ریز قایس کر ایا جائے۔ مواحث فیرالکلام اِسے ایول گلوخلاص کرتے بیں کہ ہماری مجدف عبادہ کی مدریث میں ہے دوسری احادیث زیر بحث نہیں (صطبع) الجواب ار اُخرکیوں نہیں ؟ کیا وہ کسس إب كى مدرش منيس بين؟ بات واضح ب كريونځ وه صحيح بمي بير اوران مين حرف واو كيما تقد (الإسفائدت كے يك بوللب) وعالمنك رائية واليب جن كو كولف مركور كامعده مفتم اللي كمد سكة إس بيه وه زبر كيث ننيس و مُناتَّ الراس قياس كوصيح تسيم كرايا عبائے سب ممي يه ميس مضرضين بي كيوني صبير بع دنيا رادني نصاب يه حبر مين الخد كام عا تاب اور فعه اعد مي بطريق اولى كالمحال كالا اسى طرح مورة فالخراص ورجه كا واجب سه اور ماذا دعلى لفاقدة كالل اويكل واجب موكاء و الأبعا حبب اصل عليه ربع دينا بي حفيه وعيره ك نزد كمفيقت فيهب تواس يقياس كرمن كاكيامطلب وحفاشا يبط منده قاعده ب كرفس كاموج دكى میں قیاس باطل ہے۔ اور قبور کی طرف مقتدی پر فانخر کے نہونے کی میسے اور مربح حدیثیں بیش كى جاچى بير جوام مسئد مي نفس بير مؤلف خيرالكلام نے تفقد دنساء " برصر ورست سے زاد

لاطا تل بحث کی ہے جس میں کام کی بات ایک بھی متنیں اس بیے ہم قاریش کرام کے ذہب کورات ان منہ مرسے

م رحفرت عبدالنزين عباسين كيطراق سے توروابت بيش كي كئي ہے وہ شايت بى كمزور اورمنعیدت ہے اکیونکر اس کی شدمی خطار سدوسی ناحی دادی ہے۔ اہم مخاری فروتے ہیں کہ المحمی القطاق في فرما ياكديس في عداً اس كو ترك كرديا تصا اور لعد كو ووفخ تط يعيم بوكيا تفا رصعفاً صغير في الم تسال المصفة تفي كروه صنعيت تحيد وصنعفا مصغيرا لم نسال من الم المداس كومنكر الحديث و اورابي عين اس كوليس بشنى كيت بي وميزان الاعتدال صداصه العرا والجوم النقى عليه اصالا) محدث ميموني مراهم الوعبدالله ساس كي تصنيف نقل كريت بير الوص تم أس كوليد بالقوى كتة بي - ابن حبانً اس كوهنعقاً بن منطق بي اوركت بي كروه اليد مختلط موسيك تهد كان كالكى اوركجيلى سب روابيس خلط مطبوي تقيل كران مي تميز سني بولحق وتسذيب لتهذيب علدا مطك يبه ب وه روايت جس سرم ركيورى صاحب فضاعدًا، ها منبس اور ما ذا د وغیرہ کی میمع زیادت کورو کرتے ہی تعجب او حیرت ہے ، اس انصاف پر مصارت الومريرة مسي بهي ايب روابيت مروى من وه فراق مي كرايكي فن أيا الداس في الخضرت صلى الديطال عليه والمست موال كيا باوسول الله رأيت أن له بكن معى الاامر المقرآن قال هي حسبك هى لبيع شانى د كتاب المتراة مثى إرسول التُريد فراييت كراكر تيج سورة فالخرك علاوه اور كوئى سورت يا دىنى بوتومى كياكرول؟ أسي فرايايى تحي كافى ب كيونكريسبع من فى بديكن اس كى مندمين ابرابيم برفضل مدنى بالماحير اور ترفري اس كوضعيف الحديث كتيم بي اين معين كمت مي اليس حديث بستن الم بخاري اس كومنز الحديث اورا بوس تم صعيف الديث اور الحديث كمية إلى الوزرعم اس كوضعيف كمية مي ف تي اس كوليس بت ما اورمنك الى سيف كنت بي الواحد حا كم الكت إي كه وه محد فين ك نز ديك وي منيس بع ، دا قطني الدازدي اس ويروك كتيم بن روتهذيب التهديب جدد اصف الخرص ما ذريل الفائدة كي تفي برصريح المصح الدم فرع روايت وجورتين م مخلات اس كم مال د . ماتكيت السروضاعة. كي روايتين بالاتفاق فيحيح صريح اورم فوع بين كيم ان كا انكار محف تعصب ہے۔

٣٠مباركيودى صاحب نے كفايت مورة فاقو پر صارية فاقو پر صورة فاقو پر صورة في بود وابت بيش كى ہے ، وه
ان كے بياء برگز مفيد طلب نهيں بوئحى كيونئو بر عقرت الوہرية في برحوق فت ہے اوركى مرقدع اورجي ورائين ميں اس قدم كے الفاظ منقول نہيں ہيں دويجئے فتح الملائم حارية حالا وينيره) اور جو قوف ہ صحابة من ملے بات ميں فرائ فامند نقل كيا جا جا كہ در موقو فات صحابة المجمئة عندت اگر چر بھبوت من بالت ميں فرائ في كامند نقل كيا جا جا كھ من موقو فات صحابة الله تعليم والكروسي ميان ورائي و كے است من الله تعلیم والكروسي من الله تعلیم والكروسی من الله ورائي الله ورائي من الله ورائي من الله ورائي الله ورائي الله ورائي من الله ورائي من الله ورائي ورائي من الله ورائي الله ورائي ور

۵ ما فظ این جرد کھے ہیں کہ ایم قطی اور این حال وی وطی کی ہے کومان و علی الفائقة کی قرآت بالاجاع نہیں ہے مکین حافظ موصوف ال برگر فت کرتے ہوئے کھے ہیں فید نظر لذہوت و حال بعض الصحاب قد ومن بعد هد عد هد وفتح الب دی جد اللہ مستند) اجاع کا وعویٰ محل خورے کوئو بعض الصحاب قد ومن بعد هد عد مد وفتح الب دی حالاد مستند) اجاع کا وعویٰ محل خورے کہ کوئو بعض محزات صحاب کرائے اور مافظ ابن القیم بفلکة المحت اب میں حروت با کے توریت استدلال کرتے ہوئے ایک توریت استدلال کرتے ہوئے ایک توریت استدلال کرتے ہوئے ایک توریت مد خالا بعطی الد قد صمار حلیم ابل یشعد بغیرہ اقتصار می ابت میں مدوم الد جاند میں موت مورہ فائح پر اقتصار می ابت میں مدوم نے ہوئے است میں فرات ہیں کہ خوری تھی یہ وال ہے ۔ اور قامتی شوکانی ایم میں کر براقت میں کرائے ہوئے کہ دیر یہ کہ مورث میں کرائے ہوئے کرائے ہوئے تھی یہ کرائے ہیں کرائے ہیں کرائے ہیں کرائے ہیں کرائے ہیں کرائے ہوئے ہیں کرائے کی کوئی کرائے کوئی کرائے کی کوئی کرائے کی کوئی کوئی کوئی کرائے کی کوئی کرائے کی کوئی کرائے کوئی کوئی کرائے کوئی کرائے کی کوئی کرائے کوئی کرائے کی کوئی کرائے کوئی کرائے کی کرائے کی کوئی کرائے کی کوئی کرائے کی کرائے کرائے کرائے کرائے کی کرائے کرا

وهده الاحاديث لاتقصرعن لدلالة ملى وجوب قرآن مع الفاتحة الحال قال وقد فعب الحالي عبيب قرأن مع الفاتحة الحال قال وابنة فعبد الله فوعنمان أن الحالا العاص والمهادى و القاسع و المؤود بالله الحال قال والفاهد ماذهبوا ليه من ريب ب شيخ من الفرآن ماذهبوا ليه من ريب ب شيخ من الفرآن

اور بر مدینی اجن می دفتاعداً مه آنینتر اورها داد کی زیادت موجود سب اس محم پر دوالت کرنے ساتا م منیں جی کرمورڈ فاتح کے سائٹر قرآن کا کولی اور صد بھی واجیت جن تج حفرت عرف صفرت ابن عرف مصر عمان جن الحالات احادی قائم اور موید باللہ کا بہی مسلک سب الدان احاد میشد کے شش نظر بطا ہران کا

رشيل لأوطا **رحلد ٢** م^{ا ٢}٢ }

يرسكك فيحصب كرمورة فالخرك علاوه قرآن كرم كا كونى او حصر بعى واجب جوما جاسية.

ان : عادمين كوملفر مكد كرفعباء احداث في سورة فاتحدادراس كمي سائقركسي اوموست ونؤة فيحي مورث جى ہوا كے وجوب برائدول كياہے معاصل الزارق كت بي كريونخراكي إن بريواظيت كي بيد . له فرا سورة فانخرانداس كيعلاوه كولى اورمورة ووثول

حفرت اولاناستيخ الاسلام شبيراحدصا حديث في المحقة بيركم ولهذا وجب المحنفية قرأة الفاعة وحنسبع السودة اليهبا فكالفئ اليحرو ما داجبتان للمواظبة -رفتح الملهد وجلد ٢ منك)

حضرت ايم الوصنيفية كالجي مي معاكم وفتح الملهم مبدم صلة) اورابن كنانه الحي المجي أيمك ہے روامش ن ای ملدامان اورامیریانی حدیث مستی المصلاة کی شرح میں لکھتے میں کہ فتحب عَنْ عَلَى فَي كُلُ وَكُوبَ وَيُحَالِثُاء معها في كل ركعة ، هررسي السائع علدام الله کر ہر رکعت میں اس کے سابھر متبئی قرآت نمازی جاہے و دہمی واحب ہے ، در حفرت الخامید محمر الورشاه مهاحب كؤر فرات بي .

ووجوب السورة قول عندالمالكية والحنابلة ريضل لخصاب مك يعنى مورة فاتخدك سابخدكسي اورسورمت كاملا فاادراس كوداجيب قرارديثا مالكيول اورمنتبيول كالمجمى ايب قول سے ، ملكر حصرت ام ش فغي كي ايب عبارت سے بھي مازاد على لف تحت كاوبوب بى مترشح برنام مياني وه تصفي س كه:-اوراس ميں يربعي احتمال ب كرج تحف قران كريم كي وهوق ديحتمل الإيكون الفرض على من احسىن لقرأة قرأة ام القرَّان وآية الجيم في قرَّات كريك بواس يهورةٍ فاتراد إيك أيت اوراس عداياده كى قرأت مى فرض مو . واكشر ركتاب دم حبله المرهم اگراشی خدا کی دسیا کے مکا حالے کے بعد بھی اجاع إقى رستا ہے تو وہ کو تی عجیب سخت جان اجاع موگا۔ اہم نووی منصفے ہیں کروضوط ورعنل میں یا نی استعال کرنے کی کو تی عد اور

مقدار شعیر بنیں ہے اور اس پر اجماع ہے دشرے مسلم جلد اصلای مبارکبوری صاحب ان برگرفت کرتے ہوئے سکھتے ہیں فی دعوی النجاع کلام کا اجماع کے دغوی کرتے ہیں گلام ہے کیونکہ ابن شبعان مائی اور گوئی بر الحث اس سے اختلاف کرتے ہیں دیجھتی الاحوذی جلد علا ۔ ایم ابن حزم اکی میکم پر بجف کرتے ہوئے کھتے ہیں کہ اس بی اجماع کا دعویٰ میسی میں ہے کیونکم معظرت عقار عرق ہی گالفرز احق در ارقی الاحراج ہی کونکم معظرت عقار عرق ہی گالفرز احق در الاحراج ہی میالا کرائے اور المحلی میں ایم ابن کے اس سے احتلاف میں میں ہوئے اور المحلی میں اور حیا ہے ہیں۔ اس سے احتلاف المحرات ہی واقع میں ہوئے اور المحلی حداد میں اور حیا ہوئے اس سے احتلاف المحرات ہیں کہ اجماع بین ہے عالم المحرات ہی اور حیا ہوئے اور المحلی حداد میں اس المحرات ہیں کہ اجماع بین ہوئی۔ اس احترات ہیں کہ اجماع بین ہوئی۔

مور م القدان عوض عن غيرها الله روايت الالله الفاتح كي في إلى الله ألم نبير به القدان عوض عن غيرها الله روايت الالله الفاتح كي في إلى الله ألم من من من حد رهم بين ان حبلد ۳ عيد معلوم نبيس كروه كون اوركيب تفاء الومعية من يونس ال كوصاحب مناكير بتله تي بي رايف الهم وارقطني كإبيان من كروه كون اوركيب تفاء الومعية من يونس ال كوصاحب مناكير بتله تي بي رايف الهم وارقطني كإبيان من كرون الفران عوض عن غيرها الذكر الفاظريان كرد في من محدين فالم وتنفرو من محمد الفاظريان كرد في من محدين فالم وتنفرو من محمد الفاظ

وبى بي جوام زمرى دوير الے بيان كے بي لايجزى مسلاة كا يعتد أ فيها ماھ العثمان ـ رمين والاعتدال حدد اصلا مافظ ابن جراسكت بي كم أكرم محدث على اوراين حبال حمد ان كى توثيق كىست نيكر معهدا احد المقديّان الخديم محدين خلاد تفلطى كى سبت اورنقل بالمعنى كا أيكاب كياب متيح الفاظ ومي بين تولا صلاة لا يعنلقة لكتب سه مروى بين كيونكر فبهو ومحدثين جن هي حضرت اجم احمدًا بن الي تنفيهُ اسحاق بن رابويَّه ابن الي عمرو الن قدُّ معرمُ مصالح بن كبيها نُ الفاعي الديونس بن يُزيرُ خاص فوري ق إل وكربير إس مديريث كولا صباؤة لسن يقرأ بعنايحة الكثاب کے الفاظ ہی سے نقل کریتے ہیں (المان المیزان عبدہ صلا<u>ف</u>) و ناتیا اگریے روابیت انہیں الفاظ کے سائق ميحي بحى موتب بمي ما ذا حطل الغائقة كي نفى براس ست استداد ال ميح مندس سب إس سيله كراس ميں مذخلعت الامم كى قيدسے اور مزمقتدى كى تعريج ہے بداير امم ا ديمنفرد كے حق ميں جمكى اورابني لعِعن خصوصيات كي وجبست مورة فاتخه كي مبكّر كوني اورسودت قامُ منيس بوسحيّ جيهاكم محققين احنا ويم كامسك ہے اوراس كے وجوب برتوتهم كا اتف ق ہے اور طلب واصلح ہے كرموز فاتح باقی تنام سورتوں کی عوصل ہے منگراس کی مگر کوئی اورسورت قائم منییں ہوسکتی اس کونفی ما زا د سے كي تعلق سهد ؟ اسى طرح اكيب روايت إن الفاظ سيم وي سب لا يجذى صلحة لا يقدراً الرجل فيها فانحدة الكتاب دكتاب القرأة مهامكين ما فظابن حجرو اورصاحب تغييق المغتي (ميدي صليامين) اس كالم تع كرية من رواه جاعة بلفظ ألا صلوة لمن لمع يعتدا وهوالصيع وكان زيادا رواه بالمعنى رفيق الب رى كرمير ين كي جرعت اس روا كولا صلاة لمن يقداً ك الفاطب روابت كرتى ب يه زياة بن ايوب كالمطيب كالنوب ن روایت بالمعنی کا ارتکاب کرے اس کامط بدل دیا ہے اور ما فظ ابن عجرة ملحقة بي كم اشهب اورزيادٌ بن الرب كروايت منقولة بالمعنى ولسيان حيلده مستفل منقول باق ہے۔ پنطے تومثال کے طور پرمم بر مُناکرتے سے کربعض لوگ لاَ تَقَدُ بُواُ الصَّا فَقَدَ كُو قَالَ موستے ہیں اور آگے منہیں پڑھا کرتے مگر اب توسینے باتھے پڑلی ہوئی آ نکھوں کے سابقہ الیا فرقر بحى ويحدلياسب حركميم ترواذا قدافا فصنتواكي فيمح زياوت كوكعا ما يتسب واوركبى فصاعداً - مما تسيسر ادرم ازادكي ميم ذيا وت كوبعنم كرما ناست أدكيمي الاوداد الامام

جواب سوم ، رجب بربات قطع طور برناست بوجلي ب كرحرف من عموم مرفع تعلى سنيس ادريه باست جي باير شوست كوين جي بكراسي رداست مي ميم اسانيد كم القراب وسول خداصلی الترتع العليروكم سے فقساعدًا مائتيت ادمانا دى زيادست موى سے حبى كا مطلب بدہے كرف تحض فى سورة فائد اوراس كے ساتھ قرآن كرم كے كسى اور حسر كى قرائت د كي تواس كي نمازنه جو كي اوركومقندي كيديي سورة فاتحد كي قرآست كالإيمانا اور زيما محل نواع ب سكن اس بات برسب كا اتفاق ب كرماذا دعالى العناعة كم أست عتى كي يا منيس اس بيے اس مدين كاميم اور هيتى مصداق حرف الم إمنفروب كيونكرسورة فائتر كے ساتھ قرآن ارم کے کسی اور صد کا بڑھ نا صرف ایم اور منفرد کے لیے می عزوری ہے استدی پراس روایت محضقل مرمون کے لیے فصاعداً ماتیک اور مازاد کی زیادت مرص کافی ہے ملکہ نص صريح ب اوراس مدسيث كا الم يشتل مونا الفاقي امرب البديد بعض حفرات صحاب كرام ف ادرو دیگرانگر حدمیث کے بیان سے یہ بات صاحت اشکا! ہوتی ہے کداس حدمیث کا اصلی صلاق صرف منفردا وراكيلاب ارضمي طورير المام محى اس يس داخل ب معودد العلة - إلى مراهمة إس سے بہرمال مناری ہے ، جِنامُخِرِ حضرت جا برخ بن عبداللَّهُ فرماتے ہیں کر عدمیث لاصب اوۃ ئَىن يِقِدَاً بِعَنا يَحْدُ الكتابِ وَصْمَاعِدُ، مَنْعُرُوكِي ثَنَّ مِن وَارُوسِ فَيَسِيرِ (مَوْطَا إصامِ عاللُ من وترمد ذى حلد اصلى وقال هـ فاحديث حسن صيح) اور تضرت عبالله من مرة فرلم تے ہیں کہ پرچکم مفرد کے ہے ہے وحدُ طااحام مالك صلا ، اہم احدُ بُن عنولٌ فرمتے ہیں

كريد كلم منفرو مك بيه به ورام المغيلي والمقوفي المستناق بن عيدية فرات بي كريد كم منفروك يه الدسام الوداو وصليراه الله اورام المغيلي والمقوفي المستناة جوالامام المحافظ المذبت ، شيخ الاسام الركبرال فعيد تح ، تذكره على المواجع المهم عاكم المكت بي كروه شيخ المعد شي والفقة استصع والغيرة المحافظ الدين والفقة استصع والغيرة المحليب تبريزي في محصة بي كروه الاهمام الدالحافظ تم الحال مدال مدال في المراب في المن منفروك بالما و المحافظ معام المدالح المعام الدالحافظ معافي الما موفق الدين ابن قدام الحنبالي فواق منفروك بالمات من منفروك بالمات من المدين ابن قدام الحنبالي فواق

فاماحد مِث عبادة الصحيح فهو عمول صفرت عبادة كي ومديث يحمه توده فيرمقترى على عنير الماموه وكذلك عديث الى يرجمول بداوا كام حضرت الوبرية كي روايت هريرة الى دمغني على المتعلم لولاق) يجي فيرمقتري يرتمول بدر

صفرت الرم ریرو کی صدیت آگئے دو سری صدیت کے عنوان سے آرمی ہے اور امام تمس الدیق فرماتے ہیں کہ ا۔

خالىدىك الاقل لصيع مجول على على المائن ودم تستى كى علاده دوم ولى يرتحول ب ادراسى وكذا حديث الى هريّن اهم الله على المائن الم المرتبع المراس الوم ويرتم كى دوايت بحريم متناس

وشرج مفنع للكيد بعدد وصلاد

فصلعذا، مکانتیکر ادر مازاد کی زیادت کے بیش نظران اکابرکایر ارشاد سوفیصدی میں جا جسمیں نظر ان اکابرکایر ارشاد سوفیصدی میں جس جس میں شکس بنیں ہوسکتا۔ مؤلف خیرائکلام کئے ہیں کر حضرت حالم ادر حضرت ابن کارو کی برہ بست کھزور ہے کیونکہ وہ اس مدیرے کے دوی میں بیل بخلا من حضرت عیادہ کے دوی اس مدیرے کے دوی اس کے داوی ہیں ، باتی ایم احد اور سفیان کے قرال سے اس کو مفرد کہ کرئی محمول کرے تواس کی مفتی وؤسے مرک یا ہے دوی سے مرک یا ہے جب بنیں (محصلہ ملال)

 کیونکراسی مدیث میں فصاعد ادر هاکتینتر وغیرہ کی زیادت بھی توموج وسیے جوعیر مقتری کے بلتے میں ایک گوز نصل ہے۔

المعتراض بدمبركبورى صاحب كفيت بي كروناب رسول فداصلى التارت العليم وتلم ك قل المعترفة الم المعترفة الم المرد الم المرد الم المرد الم المرد الم المرد الم المرد المرد الم المرد المرد المرد الم المردكي والم المردكي والمرد المردكي والمرد المردكي والمرد المردكي والمرد المردكي والمرد المردكي والمرد المردد والمردد و

حبواب و مهادک بوری صاصفے کیسی ووراندیشی کا بٹوت دیاہے کرحترت ما بریخ اور مصربت ابن عمرة كانام كاستهيل إورصرت المم احدًا ورابن عيمية كانام لي كر دفع الوقتي كى ناكام كوست ش كى بي نيكن موصوف كايراعة إص بي باطل بيد اقدة إس يد كرحروب من كى تخفيىص كما ب الشاورسنست رسول الشايسلي الشايعالي عليدو تقرب سے كوكئ ب اورعالما عربية كے والے اس برستراد میں و ثالث اگراس حدیث میں مفرد وعنیر الگفسیس كائن ہے توٹ ب رسول مذاصعي الشاتعالي عليه وستم كي صيح ارشار فعساعدة المأخ يكتر الدمها ذاد وعيروكي ذبايت مى بنا ربرمن كرصرف الم احد اوراب عيدة ويغروك قول سے ال كا اگر كوئى قصور ب قوصرف بركه اننول نے اس كوميان كيول كياہے ؟ و ثالتاً عزورت تونيين مرحم مباركيوري صاحب كم مخالط می نکالیا ہے کہ عام کی تحضیص کی ب اورسنت کے علا وہ کسی اور چیزے علی ہوسکتی ہے . ياسيس ؟ قاصني شوكا في مجوعلام زمن اومجسمطاق تع دنقسارميد م كيف إي فال ذلك على ان العموم يخص بالفنياس وسيل الاعطاد صبد ومث إس معلوم مواكر عموم كي تخصيص قياس مسي ميم عيم ب الم ابن وقيق العيدٌ والمتوفي سننه هي جوالهمام الفعنب و المجتهد، المحدث، الحافظ، العدادمة أوريخ الدام تمي (متذكره حيدم مساس) فرواتے ہیں کرجب تحضیص کی وجہ ظاہر ہو تو ملا اختلافت احد نے قیاس اور النے سے بھی عمرم كي تحقيص جائزسيد (بجوالة فيف البادي جلدة سكا)علام جزا تري سنجت إي كرتما م على راسلام كااس بات بيه اتفاق ہے كرعموم كي خصيص دلالست عقلي اور قياس ہے بھي جا تزہے وتوجيه النظرماك اورمافظ ابن كثير التحتري

لان القياس معدد على العموم كما حضرات الرابع ادر ميروال الام كازدكي

قياس محوم عندم

عويملعب الحمة لاديعسة وكجيهور

رتنسير بن كثير جلد اسك

مولاناظفر احدصاحب تصافری کھے ہیں کر فرواصد کی تضییص جب عقل ، عرف اور قیاس سے عائز ہے ۔ جیسا کرفن اصول کی مید طے شدہ اور بری ن حقیقت ہے توصحابی کے قول سے خبر واحد کی بطراق اور الی تخصیص عائز موگی (اعلاء السان حبلد ۸ صف) اور اصول فقد کی کمابوں میں س می بطراق اور الی تخصیص عائز موگی (اعلاء السان حبلد ۸ صف) اور اصول فقد کی کمابوں میں س میشقل مجت موجود ہے کوعوم کی تحقید صفیق ، جس اور عاورت وغیرہ سے جائز اور صبح ہے وشان ویکھے توضیح و قلو کے صفیل و علیوہ)

جواب چهارم المجمورالم اسلام كاس التي براتفاق به كراگر كوئي شخص ركوع كى مالت ميں الم كے ساتھ نمازمين شركيب بوالواگرجه اُس نے فروسورة فائخر نميس برسي اورة الم الله من سي مي ده ركعت اور نماز هي مي بوجائي الم شافق مي مي مي ركوع كي مالت ميں جرب رأ الم كو الله اس كى وه ركعت هي مي موجاتى ہے - (كمتاب الام حبلدا حث) مي مي مي الاسلام ابن تي يئر سكتے ميں كرجس نے الم كے ساتھ دكوع باليا اس كى وه ركعت موكئ مي رمنها جا السلام ابن تي يئر سكتے ميں كرجس نے الم كے ساتھ دكوع باليا اس كى وه ركعت موكئ ومنها جا السكام الله كوركوع ميں باسلے اس كى وه ركعت موكئ وه ركعت موكئ وه ركعت موكئ الم كوركوع ميں باسلے اس كى وه ركعت مولئ الله كوركوع ميں باسلے اس كى وه ركعت موركا و مثلا في شوح وه ركعت سورة فائخر بيستے بغير بھی جا كرت و دشوج مسلم حبلد مدالا و مثلا في شوح

المهذب جلد ٣ ملك عافظ إس عبدالبر منصق مين يجمبور فقها يكاوس بات بركلي اتفاق سب ، كر جس تخف نے اہم کورکوح کی حالت میں پالیا ہواورسور افج فاتحہ نہ ٹیصی ہوتر اس کی وہ رکھت اور نی جیمجے سب الم مالكت اورا مي ش فيي ، الم الرمينية " الم قدي الم ما وزاعي المم الرزر" المم وتدين منبل اورالا م اسحاق بن راموية زوعيره) كايسي مسلك ب اورحفرات صحابه كامخ بس حضرت على احصرت ابن سعوده حفرت زينرين ثابت اورحفرت إن عرف كايسى ملكت اورمها في تميدي ان كي عبارات فيدوج كم وى مي ريح مد امام لكادم واوجز المسالك عبد منكا واعداد السن حيدم ماس الراسي سكست بي كرهموركايين سك بي كرس ني ركوع بين ام كرياليا مو تواس كي وه ركعت صحيح سيد. (مبدور الاهداء مديد ودليدل الطالب مريي مولان تمس الحق صاحب عظيم الوي كمصفيم كم قاصى شوكا أرصاحينيك وسنيل الاوطار جلد وستلامين بين بالمصاعما كرمد كروع كي وو دكعت بثما رزم وكي تسكين لعِدكوجه وركيم ملك كحطرف رجرع كرب بيثلني امنول في بلينے فتح الزَّياني یں اس کی تصریح کی ہے کہ اہم نے سابھر کوع میں بل مبانے والے کی وہ رکعنت بالکل میسے بعد المعبود جلدا مسکت مبارک پوری صاحب ، عدسیت میں من صلی دکعت ك فريغته أينها رالح ديث كحقيق من تفحقة من كراس سيرمُزاد ووركعت مرسحي يسيحر من مقتدی نے الم کو کالت رکوع پالی ہواور تو دقرانت ندکی ہواس کی دورکدت جائز اور صحیح ہوگی۔ وتحفة الاحوذى حبلدا مالة من المن خيرالكلام التفقة بي كراسي طرح الرركوع والمن میں دکھت کا فیمع ہونا ولا آل سے ٹابت ہومائے وج پھٹوس توالول سے بھینا ٹابت ہے معفر تاس كي فسيص كر لى مائ كى ديرك اس كرا عراض كيا جائ كا و بلفظد واساء عرقويها ہی سے اِس حدمیث کی تفسیص کے قائل میں کیجیے اسب مولوت مذکور بھی تفسیص کو مان سے ہوالبتہ اعتراص کے لفظ سے ذرا گھراتے میں۔ اوراس صفریں اس سے پہلے مکھتے ہیں کر اور اس سیت سے صرف ایک بار فائخہ کا واجب ہونا ٹاہت ہو تلہے، اگر کونی شخص رکوع میں رکھنے کے جواز کا قائل ہے تراس سے اِس مدیت کی مخالفت لازم منیں آتی اھ الجواب دبس اسى طرح اگركوئي تخف صرف منفرد كے ليے فاتحہ يرسف كا قائل مو تو اس سے اس مدیرے، کی عین مطالعت بریوا ہوتی ہے کیونکر بر مدسیت میں لمن یصلی صعدہ

کے اِسے میں ہے ،اگراس مدیث سے مرد کعت میں عرف ایک بار فاتحر کا ٹروت ہے الومدیث هسى الصلوة ست مرركعت مين سورة فانخر كالبوت ب حِناجِير اميرياني اس كے فوائر مين ليكتے بين كرفتيب الفاتحة في كاركعة اهرسبل السلام جلد اصليمًا) صرات إالعاف ك ساخداك ايك الكسطون بمفراست محدثين كرام كى ال تصريحات كوطلا مظريجة اور دومرى طرف فسنسرين تا فى كايد دعوك ويتيك كرغ صن تدام محدثين بالاتفاق إس صديث كوسرناز اورم نمازى ريشا ال كت بي ادرير كرو تحض الم كيتي مركعت سي ورة فاخرزيد اس كانماز اتص ب كالعدم بريكارست اور باطل ب- كريركهال كمميني برانصاف سبد افوس اور حيرت ب إس تحييق بريكواله مِيْرَصَاحِبُ مِي فَرِهِ يَنِ كَدِكِي تَصَرِت مِا فِرُ ، تَصْرِت ابِن يَمَرُقُ ، تَصْرِت (بِيَصْرِت (بِيَعْنِي ، ابت ، اور حضرت ابن عبستش وغيره حضرامت صحابه كرام اورام مالكث ، ام احدٌ ، ام الجوهنيف ، ام شافعي ، ام ابن عيديةً ، حافظ المعينيُّ، حافظ ابن عبدالبرم، المم موفق الديُّن ابن قدامرٌ مستيخ الدسوم ابن تميينيه الدحافظ ابن القيم ، وعيره وعيره رجن كي بوري تشريح عبداق مي عرص كي جاجي به المي نزديك محدث نهین بن ؟ اورکیا ان میں تعیض جبری نما زول کواور تعین مقتری کو او اکثر مدرک رکوع کواس مزیث سے كا ب وسنت كے دلائل سے تنئى نبير كرتے ؟ تعبيے المير صاحبي كى ديدہ دليرى بركروه كس با احتياطي سے يد دعولى كرتے ہيں كر غرض تمام محدثين بالاتفاق اس حديث كوم ماز اور مر مازی برشامل کتے ہیں مولانا خود ہی از رام بزرگی اور انصاف فرائیں کر ایک شخص ماور زاوگونگا ہے وه تمار آواداكم تب ليكن دوسرى قرأة كى طرح وه مورة فاتحرك قرأة سعي عاج ب كياس كانى ز بوجائے گی ؟ اگرنز بوگی توکس دلیل ہے؟ اوراگر موجائے گی تواکیے قاعدہ کے مطابق یہ روایت تو برنماري كوشاس ب وه كونكا كبيستنني قرار باياي اس كونظ كوهي جدف ديج يه بتلايث كرسوسال كالورْص كا فرمسلان بولاج مرمافظ ساؤر ديبك اورند زبان وه نمازك ظاهرى اركان تواداكركب مكرسدة فاتحريا دنبيس كرسكناكياس كي نماز جائز ب، الرسية تويرخودا وراس كي نماز مرنماز اورم نمازی کی زنجیردل سے بیکے خارج تصور ہول گئے ہ حضرت عبداللہ بن اولی فوائے ہیں کرا تخضرت صلى الشرتعا اليعليدها كروتم كى متدممت مين اكيتخص آيا اور كينه لنظامنصرت مين قرآن كريم كاكوني بھی تصدیا دکرنے کی طاقت ٹنیس رکھتا مجھے کوئی الیبی چیزارشاد فرمدیئے جو اس کے قائم مقام ہوآنیے

مُولف فیرالکلام کیتے ہیں کہ ایسا مقدی معذور ہے اور عذر کا حکم الگ ہے جہے منظرد گونگا حیں میرات دے کے نزدیک ہی قرآت فرعل ہے مگرعذر کی دحیہ ہے تشنی ہے ونحصلہ منظال المجواب : مہا سے نزدیک تورید مدیث عام نہیں لیکن مؤلفت فیرالکلام اس کوعام میں کرسکے معذور کو اس سے تشنی کرتے ہی قریہ مدیث ہم مازی کوشائی توز ہوئی عمرم کی رسٹ آؤٹئی عام محفوص ابعد عن قطعی نہیں دہشا اور مقتدی بھی جمہور سے نزدیک شرعی طور پر مخدور ہے کہ اس کو ا مام کے نتیجے قرآت کرنے کی مما تعدت ہے۔

الم أوئ لكفت كرو تخص سرة فاتحر منيس برادك ادراس كے يا إس كا سكون في مكن ند بو واس كے علاوہ كوئى اورسورت بى وہ براد اياكرے - ارشرح مهم ملداص ال مافظ ابن حجرا كھتے برج ب كوسورة فاتحر ياد بو إس كے يالے فاتحر متعين ہے اگرود يا دسنبى آو قرائ كريم كاكوئى صدلازم سے دو بھی نہ ہوتو ذکر پڑھ لینا کا فی ہے (فتح الباری جلدم عدال) اب ای خود میرصاحب کی من پہنے وہ نود کھنے ہیں کہ ہے فالح یا در ہووہ کسی اور مقام ہے پڑھ سے اور اگر دیگر مقام ہے جی یا در مندن ترجید الله بغظ بحراکے کھتے ہیں ، مورہ فالح اس خوس پر لازم ہے بچرائے کھتے ہیں ، مورہ فالح اس خوس پر لازم ہے بچرائے کھتے ہیں ، مورہ فالح اس خوال ہے بیا کہ باری مندن ہو جو بی بڑھ اس کے بیاری مندن ہو وہ جال سے جائے واس کے کہا پڑھ سکے لیکن ہو بجو بی مزیر حاس ہو ہو جال سے جائے واس کی کرسکتے و بلفظ الله نفش پر واضع المبان صلای وسی ہی کا کے فوان شہروں میں بل گیا ۔

تمام محدثین بالاتفاق الوکا قصه توریا اپنی مگر کیا میرسا حیث تودهی محدست میں باشیں ہے ويجهة كيالب كثاني فراسته بي إعمهو محدثين في ترمدك دكوع كواس عدميث س وحضوت الوكجاده وعنيره كى فيحيح رواسيت جس كا ذكر ميلك بوديكاب الحضوص كياب حضرست الم بخاري وعنيره سف اس باست پر اصرار کیاسے کہ مدرک رکوع کو مدرک رکھت تصورتین کیا جا ہے۔ باست بڑی نا دنص فی برمعنی موگی کم بهم ان کی پیشس کرده دلیل اور اس کا پیمِنظ اکتیجے عرض نه کریں ، حضرت ام م بخاری کوئی میحم ام افرع الد صريح روايت اس والأى يعيش كرف سو فيصدى قاصرت بي كرجس في دكوع كى حالست میں اہم کو پالیا اِس کی وہ دکھست شمار نرموگی بخالات اِس کے ہم نے حضرت الوہ کجرج کی میسیح ، صرائع امدم فرندع روابیت سے بوصن سکے درجہ سے فروز ندہوگی اور دیگر نبعض آنا رحدا سندھی مجرام سے اس مند کوسیط مرسن کردیا ہے اعادہ کی صرورت شیں ہے ،ام بخاری کا استدلال الاحظام، ام ہناری فریتے میں کر ہم ہے معقل بن مالک نے بیان کیا وہ کتے میں کر ہم سے الوعوار ہے بیان کیا وہ المحدُّ بن اسحاق السيد روايست كريت إلى وه عبدالحرينُ بن اعرجٌ سه اوروه حفرست الوسرريُّة سيا سول سف فرايا قال اذا الدركت القوم ركوعال عرتعت دبتلاث الركعة رحبزاً القرأة مده كريب تم حما عت مكے مها نخداس مالت میں شركیب بهوكه وہ دكوع میں جاجگی ہو توتمها ری اس دكھ ہت كاعتبار زموكا وليكن اس روايت سا استدلال مخدوس بداول اس مي كمعقل بالك كوعلامه الإالفتح ازوى متروك كتريس ومبران جلده من وتهدذيب التهدذ يستديدًا منتسع وثالثيا اس كى سنرمي محدّ بن اسحاق سبے حبر بربورى جرح زاوركلام) ليف مقام بربيان كى مبلىئے گى و ثالثًا ابن اسحاق "كمرنس سيت اور عنعت له سے رواست كر آسہ جوق بل الثقابت

ويواني دوز مرفوشت بالمناسك فالىب مرفوشت بالما محاسب اسی طرح ایک دومری سندست محفرت ابگرم ریاه کاموتوت اثرام بخاری نے نقل کیہے وحينًا العَدَلة احت اليكن اس كى منديم عي محد بن اسحاق سي المصفون كا أيد الثرانول في حضرت الرسعيدن الخدر في سي معي فقل كياب واليق الراس كالفاظير بي الديري المدهد حنى يقداً بام القدا أن يعنى مورة فاتحر برصف س ينط كسي كوركوع نهيس كرنا جا بهي . عربي الأ بھی ان کوچندال مقید بنیں ہے اتال اس بعض تعظم فیراوی ہیں د تاآت برمجی موقوف ہاور ثأتت اس مصقدى ارخلف الام كاكونى ذكرنسين سبه مبيا كاظامر به ادمغزر بربرحال به لازمهب كدمين سورة فاتحربي ادرجيروه وكوع كرسه اس كاكون منكرب ؟ المربخ وي علم سے نقل کریتے ہیں کر جب سورہ فاعر محبول جائے تراس رکعت کا کوئی اعتبار منہیں ہے ۔ وجنا القراة صان ليكن اكي تواسي ليث و وكرد اورصعيف م وادر قطني حبلا م^{۳۷}) کھیے ہے بھی ہم مجا بڑکا قول ۔ الغرض کتب صدمیث میں کو اُن سیم صریح اور مرفوع روا میت موج د منیں ہے جس سے بیٹا بت ہوکہ رکوع میں ام کے ساتھ شامل ہونے والے کی وہ رکعت قابلِ اعتب رسمين ب بخلاف إس مح عيم اورم وفي عديث اورهم ورامل اسلام كي معين س ان حضرات كا دامن تحتيق والبسته بي حن كي نما زكو فرايق تَا في بيكار ، ، قص اكا لعدم ، اورباطل محمات حيث يرحيف ب اليقصعب اوراف وير-

جواب پہنچم ، حب قطعی دلائل سے برتا بہت ہوج کا ہے کروف من عمرم میض وظعی نہیں ہے اور یہ کراسی صدیث کے بعض صیح اور مرازع طرق میں فضاعداً ما میں کا درما داد

كى زيادمت بجبى وبجود ب اورير زيادمت إس كرمتعين كردستى ب كريد رواست مقتدى ميتعلق منين ہے میکونفرد و مخیرہ کے حق میں ہے ادر ہے کرحفرت جا بڑ ، حفرت ابن عرف ، اہم احد بن عبنا ، امام كامصداق مغروبيان كريت بي الديدكم عبورا السالم اور عفرات انرار لعيد ومخرها مدك دكوع كواس مديث كے عوص اللے الله اوريك كونكا يا واقعص جددت المرسورة فاكر يارسيس كرسكة يأكيه وعصداس كوياد منيس مرسحتي اورمعهذا وه بما زاداكر تاسب . تواليا تخص بجي باتفاق فرين تأتي أل صديث كيم سے مارج ب وال تم انروني اور بيروني قرائن اورولائي موجود كي مي موان پراوربرغازين اس سے سورة فاتحر كے بردكوت يى واجب اوردكن بوف بر كستدلال كذا ندكيت حیرت اوتعجب کی بات ہے خیر ریسب باتی عرض کی جاچکی ہیں بخریزا میں جو بات کنے کی ہے وہ یہ ہے کرحفزات محدثین کرام کا ایک صابط ہے ادر حس کو فراق نانی باری شدور سے ميان كرتسبت حياني قاعنى متوكاني صامب لنكت بي ودوى الحدبث اعرعت بالمسراوعن عنيره وسنيدالا وطارحبلدا مالكام مدميث كاروى ايني مردى مدسيف كالطلب ودموس ستع زياده مبترم انتسبت اودنواب صاصر شكعتة مي ان تفسير الراوى ادبيح من تعسير عنیره (عور) البادی حبلدا المشک علی المنیسل) رادی کی تغییر دومرول ک تغییرسے دارج تہے امدمهادكيدري صاحب كتحتته بير- وقد تغروان دادى الحديث أودئى بعواد الحديث من عنيره ريخف أل حودى حبلدامك) يريات الحاشره ب كرمدسيث كارلوي ايي مروى مدسيك كى مراركو روسرول سے زيا دہ بهتر تمج اسے اور دوستے رمقام بر الحصة ميں وحد دهب الشافعي وجمقتي لاصولم بن الاتفنسب برالراوي مقده راذ المديم يخالف المطباهدر قاله النووي وتحقة التحوذي حبله ٢صطت كرصرت الم شافعي اورمحققاصوليولكا یه مذبه سین کردوی کی تفییر جب کرها مرکے خلافت مذہو دوسروں کی تفییرے مقدم ہو گی جیسا کہ الم أووى في في كما يه واس قاعده كورا عن دكوكرجب محصرت عباوة بن الصامت وعيره كى وه جيمع حديثي جن مي حرب من خركرست الميطق في توان كے خمقت طرق اورسانيد میں ہمیں میر مرکز ی راوی نظرات نے میں - ام الویحریوس ابی سنے بٹیہ ، ام سنفیا ن بن عیدیدہ ، ام ربیع ی

الم استَحَاق من أم وتير والم عبد الم عبد المراب ومبت ، الم مالك بن النرق ، الم احترب منول ، الم عبرالرزان " بى جام ، الم معرَّي رامند الم الراعي و الدرصارة الم شافعي ويخيرو الدير تمام أكار حديد كي عموم كي قائل منين مي كوتي اس مديث سد عرف منفوم إدايياب ادركوني منفرداوام دوال الدكوني الم كي يتحييمترى الدجيري مب غاندل كوسستني قرار ديناسيد الدكوني جرى غاندل كو اسسے خارج كر تاہے اور مدك ركوع وعيزه توسيكے نزدكيك ستنى بدار بطعت كى بات یہ سے کر حفرت محود بن ربیع جرصفار صحابط میں تنے اور اس مدیت کے داوی میں محروہ مجرفراً ق غلعت الاهم ك فالرسيس تصحب كى بيرى تفصيل ليني مقام بدائس الشارالله رتعالى اور بطعث باللت اطعت يرسب كرحفرت عبا وأثابي الصامرت بعبى ويجرب فسراً فاخعت الاصام ك قا أن تقيم مبياكر ذكر بوگا ادرايب ادر بات بحي قابل غورب ده يركمشور محدث ام اعمش فريستي بي. انتعاده طباء ويفن الصيادلة ركناب العلع جلدم صلاك ال فقها عرك كروه تم طبیب ہواور ہم بنیاری ہیں۔ اہم سیولی اس کی تغییر کرتے ہیں کہ اگرچہ بنیاری کے ہیسس مختلف قسم کی جڑی کوشیال ہوتی ہیں مگروہ پر منیں عبانیا کر کس کام آتی ہیں ؟ طبیب اور میکم بی ان کی فاصیت اور مزاج سے واقعت ہوسکتے ،اسی طرح حفرات محدثین کرام کے مافظہ مين أكرج بالمنظار صديثي محفوظ بوتى بين كين وه السعدات الماس المال كاطرابة منين جاست لمكريه كام حضرات فتا ركوام كاسه وهصله مسالك الحنفلوه ف) اورامام مضيال بعيده ملحة بي كرفتا م كانت كوتسيم منابى وين كى سلامتى ب زالجواهد المدنية حدامكا الم ترذئ أيك مقام ي يحقة بن وكذ لك قال الفقهاء معد على على الخد وحبلدا منك كفتها سفاس مديث كايمعنى بيان كيله ودومي مديث كامطلب زيا ووببتر مجعة بي الدام احدَّ بن منبل وزات بي مااقل الفقه في احد الحديث وطبقات البوليد الى من ٢٢١) فقر اور محمد كى يا تول سے الى مديث كوكو تى سروكا رنسيں سے ، ايم حاكم الد علاقرمازي سلطة بي كراس مدسيف كوجس كوفقارة رواست كريت بي إس عدسيت يرتبع موكى عن كوعوية فقل كرست بي ومعرفت علوم الحديث صدا وكتاب الاعتب و مد<u>ها) اور بیراکا برحن کے اسامی نقل کئے گئے ہیں بال</u>ا اختلاف مسلم فقیر تھے ، اس لیے روی حدیث ہونے کے علاوہ ان کی فقاہت کی وحمد سے بھی ان کا بیان کردہ مطلب اور میں قابل ترجیح ہوگا الغرصٰ تما م اندرونی اور بیرونی شاد تیں اس امرکو بلاشک، وشہر شعین کردیتی ہیں کہ حضرت عبادۃ وعیرہ کی اس دواہیت کوجی ہمیں حرف من سب مقتدی سے کوئی تعلق نہیں سبے اور تدفر ابی ثانی کا اس سے استدلال واصحاح میں موسکتا ہے۔

قارئين كرام إ ابهى متعدد فيمع جوابات إس رواست كي بمبور كي طون سي بيش كي كي المرابية المرابية

جواب ششم المرافران الفران الفران الموادكراب كرصوت الموادكرات كالم المرافران الصامت كى يه دواست المقدر كالم كالم المرافز المرا

اوربرروایت فرلق تا فی کے نزدیک میں ہے۔ اہم واقطنی کھتے ہیں کہ ہدا اسفاد حسن ورجاله نقات کلھتے ہیں کہ ہدا اصالا) اور میعن بھی کیسے غیر مقلدعا کم معاصرے سنے بیان کر درجاله نقات کلھ میں تھی توب زور ومنور کے ساتھ ام الفران کی فرات کرنی جا ہیئے

وومری روایت: المرهماست و المرهماست و وبنام بن زبره کے نظام تھے) فروتے بی کرمی نے معزت الربر ری روایت و بی کرمی نے معزت الربر ری سے معزت الربر ری سے شاکر کا تخفرت میں الا ترق الی علیہ واکر و ترق نے فرای و می منابع العدالات الله می منابع علیم مناز النس ب النس ب النس ب والام د بولی فرای می منابع علیم منابع منابع علیم منابع کی مناز النس ب النس ب والام د بولی منابع منابع علیم مناز النس ب النس ب النس ب والام د بولی منابع منابع منابع منابع مناز النس ب النس ب النس ب والام د بولی منابع کی مناز النس ب النس ب والام د بولی مناز النس ب النس ب النس ب والام د بولی مناز النس ب النس ب النس ب والام د بولی مناز النس ب النس ب النس ب والام د بولی مناز النس ب النس ب النس ب والام د بولی النس ب النس ب

الوال المثلث كمنة مين - مين في معزت الوروية المست دريافت كيا الفرت إمن جب الم كالتيجيع مول أوليا كول. والمائة في المن المراف في المراف المرافق المراف المراف المرافق المرافق

فقلت لا بى هر برة إلى اكون دراد الدمام قال فغرز راحى ققال اقرأ بها فى نَفُسك يا فادسى - رمع مير امات)

فرائي الله الم كي يتحيي سورة فالخدك وجوب اوراس كى ركنيت براس رواليت كوتص محبت ب. حبواب .. فران ٹانی کا اس روایت سے استرائل ان امور بہموتون ہے (۱) حرمن من عمم کے یا م (٢)جر جيزي لفظ خداج كا طلاق مووه كانعدم مجلسه (٣) لفظ غير تمام ركنيت برولالت كراب رم) قرابها في نفسد حتى اورقطعي لحرب استريد معند يرولالت كراب، يروهما اصولی نقط ہیںجن بہمیں بحث کرنی ہے ہیدی توجداور دلجنی کے ساعتہ مؤرکریں، اسے قبل كمهم ترشيب واران شقول كاجواب دي ايهوم كرنام ورى سجعة بي كه ذرا فرايخ أني كاطرت سع پیش کرده روایتوں کے داوہوں کاجہور کی طرصنسے بیش کردہ روایتوں اوران سے داوہوں کا اجمالی طررية تعابل كروكيميس، فريق نا في في قارة استعال تميني الواسماق البعيدي الرائيل في لولن الدام زمري ملى علامه الوالوليدالهاجي والمتوفى ١٩٨٥) كية بي كرابوالسائب كيروال كرف كاسبب يدتها وهدد اعتراس من. بى «سائب على العموم بالعِل «لشائع عنعة وصاشاه عده من الانترة في تولُّ الْقِرَاةَ وواء الاعرام رعوا له العجز المسالك حبلدا مساكا) كراسول قريب يشت بشدا المول كواورد يراكزيت كوام كي ييجي وك قراة برعال إلة وعوم الفاظ كي بيش فظر صرت الور رأية بريرا حتراص كيا-عد وقال ابن المقيمة في منهديب سنن الى داؤد جلد استاس، اقرأ بهاني نفنست وهذا معلق ليس من دبيان ان يقرا بهاحال الجهي ولعله قال لٰه يُعَرَّابِها في السرّوا لمستكاتِ ولوكان علما فهدُ ادائ لُه خالف له فيد عيره من من الصحابة والدحذ بروايته إولى الدرمافظاب العرم لمق مي كراس بس كاذكر تيس كرمالت جرس پڑھے اور ممکن ہے کرا شوار سے متری نمازوں اور مکتاب میں پڑھنے کا حکم دیا ہوا وراگر یہ عام ہے توب ال کی اپنی رهايت اور دي وان عن في كم ملك كم فعصب المدان كي دوايت ال كي داخت إده برته من بدروابيت الوعواية مبدم ماسلا، البر واؤد مبدا مولا طوط ايم ، كات مالاً، ترمذي مبلدا مناك ، ابن احير صلا ، طياسى مكام ، جزة الفرزة علا ادركة ب الاعتبار صوف وعيوكة بول في وجود ب
> العلادليس بالمتين عنده مروق. الفرد بهذا الحديث ليس يوعد الاله ولا تروى الفاظة عن احد سواء والله

(كسآب الانضباف ملك)

منیں میں اور اس مدیرے کو بیان کرنے میں متفرد ہیں۔ ان کے بغیرکسی اور سے یہ الفاظ مردی تنہیں ہیں۔

علامن عبدالرهن مديني كيزريب جيدان فالإامتيا

اوريه عروت الني سعم دى بي .

پس بر مدایت بل شبر شا ذهب کرمنعید من راوی تمام آنهات کی روایت کے فلاف کرتا سب است مسل کالیسی روایتوں کی صحت پر اجاع منعقد نہیں ہوا اور ندا ہے کہ تبور نے ان کرقبول کیدہ میںا کہ موقعت خیرا لکلام کا غلط وعوسٹ سب فرائی شانی کا انصا من ملاحظ کیے ہے کہ ڈھڑ شبت اور جست راولوں کی روایتیں توان کے نزدیک میسے منیس ہیں کئیں جس روایت کو کمزور

سله تولعت خيرانكلام نے ارسال والمقطاع وعيره كا رونا بيم دويا سبت (طاحظه بوصيا او مهوا) مائد بم ان كا إحواله عضل جاب يست عوم كريجك بي احاده كي عزورت بنين سبت .

اورصعیصت راوی بیان کریا برواور لعِول حافظ ابن عبدالبرداس کے بغیران الفاظ کوخدا کی دنیا میں کوئی اکے راوی بھی برا ن کرسنے والانہ ہو تو وہ ان کے تز دیک مجت ہے ، اور اس کے خلات کر نیوالوں ك نمازبيكار ، ناقص ، كالعام الرباطل ب رفواسفا تزجان الحديث مديوة و ١٩٤١ ، وجولاتي ١٩٤١ ، میں اس کاخوب رونا روباسے کو تولعت احس العلام ایس طروت تو بخاری دسم کو صحیح مانتے میں اور وومرى طرون مسلم كے راوى يركام كريتے ہي اوريران كا مذم ي عصب سے اور تصادميا في ہے وصل الجواب : يرسبن بهن آب حضرات مي سي يسام كرصرت قادة اسلمان مي وعمروح ثقد اور شبت اور بخاری اور سلم کے مرکزی رادی ہیں مگر آب حضرات نے یا وجود ال کے لعم متابع بوسف كے ال كومعاف منايركيا حالانكي عين كي صحت أب عنرات كے إلى بني مراه ام ملم ب ج ج ب این گن ه بسیست که در شرشا نیز کنند- تواگر مهدفه طوس والول کے ساتھ العلارم بی عبدارحن کی منطی واضح کردی ہے توکیا جرم کیا ہے! اورجها رصرات محدیثین کرم نے العلام كى كسى روابيت كوميم كها بوكا تريقتين حباسنة كه ولل ان كے مقابد ميں خالدانطي ن جيسا لقة اور متب داوی برگز کوئی نه بوگ اس بات کوعبی عزور ذبن مبارک میں رکھے مر اور یہ بات بھی طونوافاط ميے كراس عدميث كاج حصدم قور عسب إس مياں ودادال مام كے الفاظ موجود تسيس ميں يہ الفاظهمون اس مصدمين بي حرمضرت الجوم زيمه كاموقوت تول اورفتوى سبيد وارسيط عرص كيا ما چكاہے كرفرلتي تاتى كايرنظريے ہے كر درموتوفات صحافۃ جحت ميست اگرجي بصحت رسد، ا در الخصارت ملى الشراني لي عليه واكبر وسلم كارشاد كم مقا بلر مين توكسي كا قول بيت بين مين كيا ماسكة وياني اكي مقام برام بيقى المحقة بي كر تقبلا صرت على وناب رسول خدا عيل الشُّرتعالى عليه وآلَم وتم من خلافت كوئي بات كريسكته بين ؟ اوراگر آسيك خلاف إن سنه كوئي سندصيح بجي بومنب محي خصنوركي باستان بياور دوسرون برعجت باور آخضرت صلى المثرتا عليه والم كارشا دكم بوت بوئ كسى امتى ك قرل كركيس جت قرار دياب اسكاب. (سنن الكيلى حلد ٢ صطكا) أب ترتيب وارجوا إت ينير.

ا - حروف مئٹ کے عموم میں نص فطعی مذیبونے پر سیر عالی بجنت بیدنے کی جاچکی ہے اعادہ کی منرورت نہیں ہے والی ہی طاحظ کر نعیں ، اور اہم موفق الدین ابن قدامہ اور علامتم الدین الجائم ہے كة والدست عوض كياكياسية كوصفرت عبا وه كي ما ابن مديث كي طرح محفرت الوم بريَّة كي ير مديث بجي منفردست متعلق سيت -

المخعزت صلى التُدتعا الأعليه والدّو المرك ارشا وفروايات

الصلاة متنى مثنى وتشهد فى كل مناز كعتين وشبأس وتمسكن واقنع يديد ادرا

مقل اللهُ مُرمن ل مرافعل فهي عند آج

غاذ کی دد دور کھتیں میں اور ہردو کھتوں میں شدسہت ادراین هاجزی فتر ادر احتیاج کا افر رکونسے دووال اعتدا تفاکر یا النظریا الترکوس نے الیا مرکیاتی

اس كىفار ئافقى الدهلاج يولى .

نطا برسب کر نفس نما زقرعا جزی ، تمسکن فاعظ انداد الله عدا ملله عدا ملله عدوفیره کنے کے ابنی بالاتعاق می مؤرد کے اور واللہ عدا ملله عدوفیره کئے کے بخیری یا لاتعاق می مؤرج اور فرائ آئی کے زویک نماز ویست نداج کا اطلاق مواہد اگر خداج کوکنیت کا فائن کرا ہے ترکیفیت کوچا مبت ہے توالیا کی جو اور فرائ آئی افغظ کل کے عموم سے عبی استدالال کر آ ہے جس کا فرعتم ہے کہا جا ساتھ لال کر آ ہے جس کا فرعتم ہے کہا جا ساتھ اللہ کا الله المعدز بید۔

اعمر ان ایم اورائی ایمبارکبوری صاحب کھے ہیں کراس رواست ہیں عیرالٹر ہی انع بن تھا ہی اور کی کرورہ ، ابن مجرد سکھتے ہیں کر وہ مجبول ہے رتقریب مرائع علاوہ بریں الم لیت ، بن سعن افظ خداج کے کے کے اوک الفاظ نقل کرتے ہیں ، اور الم شعبہ افظ خداج کے الفاظ خداج میں اور الم شعبہ افظ خداج کے کہ اوک اسکے الفاظ نقل کرتے ہیں ، اور الم شعبہ افظ خداج کا کرتے ہیں اور الم مجادر مرائع میں معدد مرائع میں اور الم مجادر مرائع میں معدد مرائع میں معدد مرائع میں اور الم مجادر مرائع میں اور الم میں اور الم مجادر مرائع میں معدد مرائع میں معدد مرائع میں کرتے ہیں اور الم میں اور الم میں کرتے ہیں کرتے

له يردوايت ترمدلى جلدامك ، ابودار دجلدامك ، ابن ماجه مق ، منداحد ما يردوايت ترمدلى جلدامك ، ابن ماجه مق ، منداحد ملا مثلاً جلدامثلاً عبدامثلاً عبدامثلاً عبدامثلاً عبدامثلاً عبدامثلاً عبدامثلاً عبدامثلاً وغيره كأيول يسب .

تے ان کی حدمیث کی صحبت کا بھبی انکا دکیا۔ ہے گر اہم ابوحاتم اس حدمیث کی تحیین کرتے ہیں۔ وكمّاب العلل على الرعاية المعمول علدا منة من مكملت بندهيم كراس كابتد صیح سبے ۔ اورمباد کپوری معاصب ملحظ ہیں کہ اگر کسی داوی برجبائت کا الزام ہوا ورابن حمان اس كو تُعاَّت بي ميان كردي تواس كي جالت دفع بوجاتيسي وإحكاد المدن مساسل اوران كو ابن حبال جي ثقامت مي بملتے بي وتهد يب انتهد يب حباد ٩ مدا في توان كم ملم فاعده ك مطابق يه روايت صححب - را الم ايث بن معدّ كا تصر تو وه محرس بيجة الم ليك بن مود بھی اس دوایت کولفظ خداج سے دوایت کرتے ہیں (دیکھتے سنن الک بدی حیلدم من وغيرة) ادرليث بن معدارك ايك شاكرعبرالنداك علاده باتى مب للظفلاج بى سے اس روایت کونقل کھیتے ہیں ، اس روایت سے بریعی ٹابت ہوگیا کہ مردورکعتوں کے بعد تشدم وری ہے ، لیڈا و ترول کا بھی پی حکم ہوگا اور فرلق ٹانی کا انکار باطل ہے خصوصاً جب كر لفظ كل كے عموم كے بحى متى بين جروه وتشهد في حكل د كعتب كاكيوني انكاركوست ياكريك بي إملاً س كوكياكما علي كروه الني الناكونسي هم رسكة اس برشر عيس اور عرائع مح ومرفع روايتون بين إس كى برى تشديداً فى ب كرركوع وعنيروين الم سيسيع مشترى كومرا بشاف كركنيا أن اوراجازت منيس مع الياكر ناركي شكى شيس ب جس مصطري منازمي را مومعد والعجفر صلى التذرّ تعالى عليه والله وتلم لي ايك شخص كوجس في أب سے قبل ي مردكوع سے المعاليات ، فطا*ب كرك بوت يرارث وفرايا* القواحنداج الصلاة - دمستداحد حبارس التي كرهم عقص (اورضاع) نما زسي بحو اس عدميث مين بحي عير ركن برافظ عداج كا اطلاق مواب مؤلف غيرا لكلام للحقيق بي كران احاديث من خلاج كاحتى نقصان وسفى كے ليك كياكميا بياور يرمهازي معنى بيد اور فانخر كو حفى عبى واحب كية من ومحصله مسك!) الجواب: يحفرت الومرية كي حديث ميں بھي نقصان وصفي ہي ماد ہے ليں كيونيز وياں بھي قوي قرائنَ موجو دہيں اورخود جعز الوثهريرة كى دواميت بحى ايم قرينه ب يوا تارصى بين يس گذر چى ب كه وه جرى بنارون میں قرائت طعت الام کے قائل شقے اور صغیول کے نزدیک مقتدی برفائحہ واجعی سی سے اور کیف اسی سے منفرواورا م کی اِت سعی مورسی -

١٧- بعيد الفظ خداع كالطلاق اليم موقع اور محل يربهواب جو كن نيس اسى طرح الفظاعيرة مم مي مخيردكن كرك بداوالكيسب أتخفرت صلى الشرتعالى عليدواكر والمراق فرايا اخامة المصعت من تنمام الصلاة (بخادى مبلدامة) كرصف كريدها كرنا نمازك المام يس وافل ب-فان تسوية العمعنوون من تسام الصلاة ومسلع عيداصك وحست د احمد حيلة منكاع كر بلاشك صعنول كا درست كرنا اتمام صلاة سعب ادراسي تنم كے الفاظ مندطياسي مسالان وعيره يسموى بين اليشيك ب كصفول كوريد في كالراا التقام كي كياسيداد ألخفرت صلى التلوي عيه وآلم ولم إسكافاص لحاظ فرا يكرية تصاليكي تسويصون أخركن صاؤه يمي توسي ب اس كے بغيرطانقا منازمي يمي نه مواس طرح ايس دوايت بي اير ارشاد مواسد. الاست وسلاة احد كمعدة ليسبغ الومنة (دارقطني عبلدامة)تم من كرى نازمكل بنين بوعي اوقتيكم وه وهو كالعميل وكرساخ الهب كاسباغ ومنواس تين تين بار وصونا اور اطاله وعيروكرا براسيد. اوربریما زکے بیا صروری تیں ہے ، ایک د خدوضو، کرنا کا فی ہے اور دومرتبر کا مل ومنوسب اور ہین مرتبہ کا اکل جیسا کر حفزات محدثین کڑم نے باب المومندوم رہ مدہ " باب الومندوم مدہ پن مرة بن ادرياب الرضود مُلاث ثا ثناءً مُا قَامَمُ كَرْسِكِ اورال كَرُخْتَ مَرْفِرَعَ فَوْلَى الدِفْعَلَى مَدِيثْرِيسْج معرة بن ادرياب الرضود مُلاث ثنا ثناءً مُا مُرَكِّكِ اورال سَكِرُخْتَ مَرْفِرَعَ فَوْلَى الدِفْعَلَى مَدِيثْرِيسْج كركے يہ بات واضح كردى ہے اس مديث ميں بھي عِيْركن پر اوت تنع كے الفاظ الحلاق كم كَ بين الك مديث بن آئسه كرأ تضرت صلى النذات الى عليدواكم وسلم في ارشاد المنسدايا. من متمام المصلوّة ، الصلوّة في النعلين وجمع الزوار طيراصر الكرنماز كالمام اوراس كي تنكيل يبسب كرجوتول مي تمازيم مبائ أكرمس نتعام العسلمة ياغير نتمام وعنيل الفاظ د کنیت کوچلہ ہے ہیں تو جو توں میں تما زیڑ صنابی وکن مونا چاہیئے ، اور حافظ ابن تم یز کھیے میں غيرتمام نقنب يرلغوله عليه السيادم وهدة الفظ لايقتصى الركدنية رفتاوى ميري، كرغيرتمام كاجمله أتخضرت ملى الشريعة الاعليه والروسلم كارث و (ضاح) كى تعنير بي الكين بيافظ وكينت كونمين جاباً ، الم ابن وقيق العيد ايك مقام إس كي تشريح كرتے بوئے الحصة بي . تمام الشنى امرذائد على وجود حقيقت لم زاحكام الاحكام حبلدا مطال كراصل شنكى حقيقت سيدتمام كامعنهوم داندسه واس كونون تمجير ليبيئه كرننظوا الإبيج اورا ندها وعزه بمي تو

اً ترانسان سبے ، ان نقائص کی وجہ سے اس کی انسانیت کا انکار تو ہرگز شیں ہوسکتا ، ہاں البسند الريه اعصنار بهي ميميم بوت لوه وكامل اور كالأنان كهلانا. آب الاط كريك كر لفظ عذاج كيطرح غيرتمام كاجديهي ركفيت كونيس جابت اوراس بدخرات أنى كاستدلال كاعدرت فالم محق-م - قدامة في النفس كم عنى عربي قواصيك لحاظست زبان كم سائف المستريسة يست كم علاوه ساپنے ول ہی ول میں تدر اور تو کرنے اور مفز دادر لکینے ہو کر بڑھنے کے بھی کتھے ہیں اور جب کے یہ ووعنى اور بمرم وجود مي ترفر اق ان كانطعى اوحقى طوريرية وعوى كيد مسمرع بوسكت بي هذات فى النفس ، المستدنيان كے ساتھ بڑھنا جى مراد ب يركيوں نيس بوسك كرص رست الوكرياة كے اس موقوت الزاور فتوسے كامطاب ير بوكرا سائل جب تم ام كے بي بھيے افتدار كر يكي موتو لينے ول ميں دِل ميں سورة فاتم كا تمربر اوغور كيا كروا قبراً يب في نف سك اور زبان كوح كت كسس دینا - اس روابیت کایمی طلب عافظ المغرب الم ابن عبدالروسف بیان کیاسه ادراس کاهی قوی احمال سب اوريا يرحنى بوكرك سائل تم في الم كي يجهي مورة فانخد الم صفي كا سوال كياب مسيكن اقر بها فى نفسك حبب تم اكيلے اور منفرد مؤاكرو تواس وقت مورة فاتحر بيرها كرد كو اس اعتبار سے اسلوب حجم کے بہشیں نظر صرت ابر مربر اللہ سائل کریہ بات یا کرجیب تم منفروا در اکیلے ہوتے موتواس وقست سورة فاتحديث حاكرو-الم كي يتجيه سورة فاتحديث عن كينجائش نبيس بعداس كابحى توی احتمال ہے اور اگراس کو آپ معنیٰ اور طلب کینے پر آما د پہندیں تو بیجیح اصاد میٹ کے نساتھ تطبیق مینے کی ایک مائز ناویل ہی کہ لیجئے ، الم اوری ، حضرت ابوئیریرہ می سے ایک مرقوف اللہ كى بالسه يرسى ايك مرفوع مديث كم مخالف ب، الكفت بي. متاقل ادمدد ودرشرح. مسلم حدد ٢ صفير) إس كى كوتى من سب تأويل كرلى عبائے كى يااس كوردكر ديا عبائے كا سيلے تو اس الله مي علائر بي عبدار مل موجود بي حس كاحال أب من چكے بي جيريه الوم ريا ، يوموقون ے اگر بدا ترجیح بھی ہوتے بھی م فرع رواست کے مقابلہ میں قابل التفات منیں ہے اور اس کا اكي ميم فحل بيان كرك ميم روايات كي سائق منطيق كرناية توانت أي نوش عقيدتي الرحش كلنى سب قداة في النقس ترييك معنى ميرا أسب الخضرت على التاريعا ال عليه والروام فارشاد فرال يؤم القوم ا قواله عرلكت ب الله ومسلم حيل اصلية ابود الدوسية التعالى ميا)

قوم كا امم وبي بوسو برا عالم كأب النشر بوراهم نووى القرأ كامعني افقة بحي نقل كرية بي اصل عبارت يولس واحالواعن أعديث بأن الافترامن الصعائبة كان هوالافقة اه والدي ميت اوراسول فيمديث كايهواب دياسه كرحزات صحابركواف مرجواف أمروا تقاومي افغتده ہو اکتفا العنی جو تحف قرآن کرم کا سے بڑا علم اور اس کے معانی پر عزران فٹر و تدر کرمنے والا ہو تو وہی شخص قوم كا ايم بهونا ميلسبية اوراكر علم قرائت او تجريد بريمي إس كي كمري نگاه بهوتر نودٌ على نوب، اور صاحب بآج العروس اس كاعنى كريت بي افتوا اصعاب له واقتن المقرآن واحفظ كروة تضريم م زجود درسرول سے زیا وہ حیاری عبوراور تدریر کرنے والا اور الفاظ دمعانی کاحہ فظ ہو بھنرت ابن عباس فراتي بن الداقر أتها في نعت لل عربكتها ما رنهاية حيله مكال جي تمرل بن پڑھتے ہوتووہ دولوں فرنتے اس کوننیں ایکتے، دل میں بڑھنے کامطلب حب کوکڑم کا تبین کمی م المحيس عؤركرف اورتدبركريث كمعلاده اوركيا بوسكته بيع حضرت الوسعيدن الخدري سعادات ہے کہ آنخعزت صلی اللہ تعالی علیہ واکبر و تلم نے ارش و فرایا جب تم مں سے کو ٹی تخص نماز برا صد ر با بهوا ورشعطان إس كے دل ميں مير وسوسر واسے كرتمها را وعنوالوٹ جركا بے تو محض اس وسوسر کی بنار پر نمازنه چپوژ دینا بکریر کسردیاکرو کمند بنت اسے شیطان تم بھیوٹ بک بہتے ہو مگر ریکٹ في لفت موالم ابن حبال في المنظم من في لفسيد كى زيادت روايت كي مي وبلوغ المراحث سويج كرمجالت نمازدل ميشيطان تعين كويركها كالم حجوث بنجتة بوميرا وصوبنيس أوما بغيرتدم اور عورك اوركيا بوسك است ومشور العي صفرت قناوة فرات بي افاطلق في نفسه فليس بستيني ريخارى حبلد؛ مركك خيب كوني تتحض ليت ول مي طلاق في تواس كاكوني اعتبار ميني مع حلق فى لنعنس كا مطلب بغير نديراور عور ك اوركيا بوسك تسب زبان سے طلاق كا لفظ سكينے سے گومنح وین سے کیوں نہ بوطلاق واقع ہوجاتی ہے تصریت عمریا نے ایک منتورہ کے ہوقع پریرارشا و فرایاتها و کنت زورون همتالهٔ (بخاری حبلهٔ مناله) بی<u>ن نے اپنے</u> ول میں ایک مقاله تیارک تھا . ظاہرہ کر قلبی مقالہ تدر اور توریحے سوا اور کیا ہوسکت ہے ؟ حضرات المرمتكلین سنے کلا ملفظی اور کلام نعنسی ہے روشنی ڈالیہے اور اس بیٹفق ہیں کر کلام نفسی ہے بھی کلام کا اطلاق میجیم ب بلكر عيقت شاس سے كام ليا جائے تو اصل كام بى ول كاكام ب

سه ان المستلام لني النسوأد وانعسا جعسل اللسان على المنواد دليلة مين المستلام توريخ عند ولي كاكام مين و المال كلام كونا بركران كالمك المالي المراب كالمكام والمالي كالمكام والمكام وال

ان تمام اقتباسات ميدام واضح موجا تسب كرول كے المرافزاد تدبرو فكركور فيرامي قرائت، قول امق لدا وركلام وعيره كا اطلاق حيائز اورصح بها وراس كا انكاركرنا باطل ب يمولعدن فيرالكلام في الم ينتى كوالوست مويد كلصاب كرول من تدركون به الاجاع قرأت كا اطلاق سنين من رمصادرال ترية قابل قبول نسير اس يدكر معضرت ابن عبسش اورام ابن عبدالبره وعيروك والسعاع من كر عظے میں کدول کے تدبر پرامی قرائت کو اطلاق ہو آسے محض بے دلیل خوش کو لفظ اجماع سے كهرمنيس بنبا وزيق أني بى ازرا وكرم بدفرات كراكي تضركه ي تاب يا خبار دعير وكوول بي ول میں پڑھاتے اور زبان کوعرکت مکسنیں دیا کیا برکت صحب کر اش نے کما ب اور اخبار کی قراکا كهب والرواب اثبات مي ب اوريقينا اثبات مي مي مونا جاسية تواس فوا ور تدرير قَداَّة في النعس كا اطلاق كيه صحح بوا ع المحترت المهيمية، المراوي الدمباركيرري صاحبي ومنيره كابيراعة امل كالمدول بستربرا ورفز كرياف برقرات كالطلاق ميمح ب ترضني وعيرمب ول میں قرآن کریم پر تدبر کر تہے تو وہ گنباک کیوں نہیں ہو تا حالانکر زبان کے ساتھ پڑھنا اس سكمهلي مباتز بهنين سبت وكستاب القرأة مسكاء نووى حبلعا مستكا وتحقيق المكالام حبله وطسكم توبدا كسطى شم كاسوال درمغالطهب اكيون وجبني كيا بلفظ الازبان سيريس ما زنهي ہے۔ جدیاکہ دِل میں طلاق میں سے طلاق داقع شہیں ہوتی ملکہ اس کے لیے تکلم اور عفظ شرط سے برمنیں کرول میں طلاق کے تدر برطلاق فی آلنفس کا اطلاق ہی میحیح شیں ہے ؟ بسرحال میر اكيت نا قابل الكارتقيقت ب مرول ك المروز اور تدركر في ورائت امتاله اور قول كااطلاق فيحعب أخرص إت مفتري كوام ك اكب معتدبه كروه في معزت أوسعت عليد السلام كاس ارشا وكاكم قَالُ مَلْ انْسَتُع شَدُّ مَ كَافاً سليف عي من صرت يوسعت عليه السلام في فرايا بلكم متم بقر برورجري بيم طلب توبيال كياب كه النول في بات بين ول مي كمي أورسياق وباق سے بی تفسیر قرین قیاس معلوم ہرتی ہے گودومری تفسیر کا بھی احتال ہے ، جب یہ است ہوگیا کہ

دل يرغور وفئر اور تدريج بمجري فقرأت في المنعنس كا اطلاق ميم سبته تواس احتمال كي موج د كي مي فرايي تأنى كاستدلال ميمع نهيس بوسك ، قاصني شوكاني فرا تعيين وصع الدحقال يسقط الدستدان ل دنیل الاوطاد جلد اصن^{ول}) احمال کے ہوتے ہوئے امتدلال ساقطیا عتبارسہے معیما لیااحمال جو نا منتج عن دليدل بومحص احمّال سے استرالال بركوئي زونيس بڑتى (عنيث الغام مسلسك) اوربيال احقال ناشىمەن دئىسلىسى ب كىمالايغانى يىان كىجىرى دەسامرى قى كاسس مديث كاسطلب مافظ ابن عبدالبره وغيره في يربال كياست كرا قداً بها في لفسك كامعنى بهدول ين اس برعز فكواد تدبر كرناسي الدقوا عدشر عبيس اس كابنوت موجود ب بوعوض كرد ياكي ب اب آپ افسوا بها فی نفسه لت کا دوم امعنی ہی ش لیس کر فی نفس سے معنی اکیا اور نفرد کے بھی آستي بين جند نظائراور نقول عرض مي عذكري الشرقعالي آلخضرت صلى الشرقعالي عليه والبروتم كوارو فرانات كرأب جب ال رخاص قيم ك الكور كو وظ كري ترخُل لهد في انفسهد فنواد عَلِيعَتُ لَافِ، اسْأَ، آبِ النهي مع مراكب اكب اور اكيد كيد كرانتالَ بينغ بات كهديجة اس أين مين في نعنس كامعني اجم عربيت علامرز محتري في تعبيركتات مبرا ملكم من الد الم رازئ نے تفسید کب برحیل ۳ مست میں اور اسی طرح ووسے لعین معترین نے جن بمن قاصنی بیضا دی ادرصاحب روح المعانی دعیروش مل میں بیم صنی کئے ہیں اور اسی طب رح كامعىٰ صفرت عبدالله أبن عيستس عين فقول ب وميك فتح الملهم ملدا مدال وعيرو) أكيب حدييث قدسي مين الخضرت صلى التثرتعا الي عليه وسلم الشرتعالي حبل شالؤست روابيت كيستي مِن كوالشُّرِ تِعَالَى فِي حَرِيايا.

فَانَ ذَكُرِى فَى نَفْسَ فَكُرِدَهُ فَى لَفْسَى مِرَاكُولَى بَدُه مِب بِحَيْسَانَ مِن اِوكُرَاّ ہِونَ اور اِلله وَان فَكُر فَى فَيْ مِلْ اِللهُ فَيْ مِلْ اِللهُ اللهُ اللهُ

مسلم جلد المسلكا المسند احد جلد المسلك المسلم على المسلم على المسلم على المسلم على المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم مدين مين في نفسه في نفسه في نفسه مين المسلم المسلم

واكيلاا ورمفرد كالفظ أيسب عوص احت سے إسم عنوم كوا واكر تاب اور قاموس ميں في نفس ك معنیٰ لکیلے کے بیان سکتے گئے ہیں وفصل الخطاب میں) اور فن مخ کی کما ہوں میں اسم فعل اور حروت كى ج تعراهيت كى كى سب اس سے كول طائعب علم نا واقعت بوسكم اسى ؟ اسم وه كلمرسيد بور - فى نفسه ليف معتى مرولالت كريد، اورضم فيمركا محتاج مد بوغل وه كلمرب حرفى نفسله الإعلى ہے اور منم تم يم كامفنقر مر مولكين ماعنى وحال اور استقبال ميں سے كوئى زمانداس ميں بايا حائے اور وف ووكليب بوفى نفسه الإمعنى اوار كريك عبكه اسم اوفعل سع مل كراينامعنوم اواكرب ، ان مواقع مين في ننسسه كامعنى اكيلا اورمفروسى بيكراسم وفعل لكيد اورتها ابنامعنى فينت برم طرحرت اكيلا معنى منيس اواكرة عرف عام يربعي في نفسه كامعنى اليط اومنغرد كركست مي وكرينيس كم كمرة فلان خص في نعنب برا الترايف وإيرًا) بيدين أكراس كواس كردها رجاعت بوائع ادر گردة بيش كه احول سه الك كرك اكيلاد كها جائة قريرًا شرايين (يا بُرا) سب اجب قرآن محريم اليحيح حدسيف الربعنت وتضيراوعلم توعجرع ون عامس يد البست بي كم في ننس كامعني الكياف أومنفرو كمح بعبى آتے بي توصفرت الوسريق كاس موقوت الركاير حنى كيوں مذ بوصات كم اقرأبها فى نفسك جب تم كيداد منفره مواكروتواس وقت مورة فاتحريرها كرو اكرز توجاب وسول التديسلي التذتع الى عليه وسلم كي فيحيح اوصريح ومرفوع حديثون من اس كا تعارض مبدا موا ور مذمخالفت لازم آئے، شامد لیے بی موقع کے بیے یہ کما گیدہے کہ زہدیگ کیے رہیشکڑھی اکترس متفرت الوم يرقُف في البواالسائبُ كابازول فغنن فدراعي بلاوجه تقورًا مي وبأيا ثفا مجاب كوئي محضوص ہی ہو گا مت

اور ہوں سے جوسیس ان کی بنا میں ہے بھل ہم ہم ہم کا بغر فر ہے جا اُٹھا سے تے نہیں ہم ہم کا بغر فر ہے جا اُٹھا سے تے نہیں قاربہ یا کہ اور ایست کا پر مخطر آپ طاحظر کر بیکے ہیں، زیادہ کا بس روایت کا پر مخطر آپ طاحظر کر بیکے ہیں، زیادہ کا معلوم ہم آسے کہ ہم لفظ خداج کی مناسبت دوجہ کدرواجیں جو ہماری نظرے گذری ہیں یہیں معلوم ہم آسے کہ ہم لفظ خداج کی مناسبت دوجہ کدرواجی جو ہماری نظرت کر دی ہیں یہیں ہم نقط کر کے ان پر روائی اور دوایتی کلام کرتے جا ایس اور بھیر حدیث قبریتی کا ذکر کریں۔

احادبيث خداج اور مخدحه كي نجث

مطرت عائش المن المن من من من من كم أكفرت ملى الله إلى المعيدواكم وعم في ارشاوت ملى على معرف المراق وت ملى على م على مسلوة الدين وأينها بغانحة الكتاب وشئى فهى حداج (كتاب المعنّ أة مك) حسن مارة من مورة فا تخداد اس كرمانة كهي اورزيم عامات كروه نماز خداج اوزاقص موكى .

جواب ١- إس رواست التدال صيح نبين ب اوَّن إس التي كواس كي مند مي جبارة مِن المعلن واوى ب وام مناري فراتے مي كروه مضطرب الحديث تنا الم المعين اس كوكذا ب كتية مِن . دميزان الاعتدال ملباص في الم احدٌ فرات مِن كماس كي حديثير بعض حعلى اور موضوع نهجي بين، الإزرعة ^حن ال سے رواست ترک کردی تنی، ابن سعندًا س کوضعیف کتے بس، الوداور نے اس سے ترک روابیت کا یہ مذربیشس کیاہے کہ وہ صماحب مناکیر تھا محدث بڑاڑ اس کوکٹیرافظا کتے ہیں ابن حبال کا بیان ہے کہ وہ اسانید میں میرچیر کردیا کر اتھا اور اس کی عدمیت ہے احتماع جميح شين سهد، واقطني اس كومتروك كت مي التنديب الهنديب مبدا عدف) وومرا رادى اس منركا شبيب بن شيري ب الم يميئ اس كرايس بشف اور امام فسالي و دارقطني اس كيمنعيف كنت بير ، الم الإحاتم اور الإزروم اس كولميس جالقوى ادر الودافيُّ اكسس كو لَيِس لِنِسَىٰ كَنِيَّةٍ مِن وميزال علِداصليم) وثالثيًّا اس مِن خلعت الام كاكوني وُكرنيس بيراور لفظ كى كى كى محت عفريب أربى ب وثالث اس مي دشتى كى زيادت بجي موجود ب مكر فران تأنى اس كا قائل نهيرست و دابعا لينديهم وحس حفرت عالشا سے ايك روايت بيلے عرصٰ کی عاجبی ہے کہ وہ جبری نمازوں میں ام کے تیجیے قرأ ۃ سورۃ ِ فانحر کی قامل نہ تھیں ،اگریم رواست ان کے نزد کی صحیح ہوتی ترم گزاس کے خلاف ندکرتیں ، حفرت عائفہ شدے ایک روايت مرفرعاً ان الفاظيت مروى بي كل صلاة أو يدر أيها بام القرآن فهي خداج فهى خداج فهى خداج رهجمع الزوائد حيارة صائل وكتاب القرأة مدام) مروه تمازس یں سورة قاتحہ نرزچی جائے وہ اقص ہے: اقص ہے القص ہے ، انتقاب السكي منديس عليات بن لهيعة سب ، ا مام مل فرات من كرام إن حدري اوركائي بن معيد الدوكيدي في النسب روابيت بالتل ترك كروئ هي الواحدها في ال كو وابسب الحديث كهية بس. ابن حباليَّ ان كي روايست كو

واجب الترك كنت بين اورابن سوندكت بين كروه منعيون به البُرْدَوْ كابيان بكروه صاصب خبط منه تقد الم أن كي دوايت جمت نهين مح منط منه تقد الله أن كي دوايت جمت نهين مح منح ابن قيد الله أن كي دوايت جمت نهين مح منك ابن قيد الله الن كفير عند كرست مي علام خطيت من كروه تسابل كي وجرس كر ست مناكر كاشكار بو كم تقد الله كالمرافظ بي كمت بين كران كي مديث سند احتجاج بي منهي سب مناكر كاشكار بو كم تقد الله المنهام المرافز على منها الله المناظرة المنافظ من المنافظ من من المنافظ من المنافظ

نيكن اس كى مندم محدين اسحاق شب حس كا ذكر عنقريب كيا مبلائے كا نيزوه عنعت ديمي كرمان ورجزا القرأة رمع مي بمي محزمت عائشة شيء رفوعا يون وي ب كل مدارة الديقة فیرها فهی منداج اوراس کی سندمی میر این اسماتی میداد مین فائر کی تعبین نبیر سید. مضرمت عبدالتُدر بن عمرة سعم فوعاروا يستنه من صلّ حلاة لد لفدا فيها بام القران هَى عنايَ عَيرِمَام (كسَّاب العَدَرُاة مسَّلًا وتوجيسه النظرص ١٤٠٤) جس نے مَمَا رَبُّرْسي السِّ مير سورة فانخدرز بيرسي نواس كي نماز النص اور المحل موكى النين إس روايت بين أكير الوي عور من تحميرهة الديوجيو محدثين كام اس كي توثيق كرت بي مكين ام الوحاتم و وات بي كران كي مديث الحى جاسكتى ب اس سے احتجاج معمع نبيں ب فسوئ كية بيں كروہ توى مزتف علامر وبرج انكوصا حب غرامب اورا فراد كمت بين (ميزان ميزي) حافظ اين جرهمي الم ايتقوت برب غيان الفسوس یں قرانقل کرتے ہیں کروہ قوی نبیں ہے۔ رتمذیب التہذیب میں اور ارادی اس مذکاع داللہ بن عرائع رقى سب الم يحلى ان سدوايت بنيس يقت تقي المام ف في انكوليس بالفقى سكتي ، ابن مربین ان کوضعیف کہتے ہیں،ابن حباق کابیا ن ہے کہ وہ کٹریت خطار کی وحبہ سے قابل ترک تھے دمیزان الاحتدال عابد ہو میں مافظ ابن حجرہ کھھتے ہیں کہ وہ صعیف ہے دلقریب تيسارادى اس كنرى كالطعيل بن عياس سيء المملم مصحة بين كدان كى كو فى رواميت قابل حجت منیں ہے معروف راولوں سے مواجمول سے (مادامال) سکین محدث وحم وظیرہ نے یہ محضرت عبدالتديم مروس العاص معدم فوعاروايت ب كالصلاة لا يقد فيه مام القرن فخندجة فخندجة فندجة وجمع الزوائد حبلدا مسالك مروه فارحرس سورة فانخر سرپر حی حالئے وہ اقص ہے ، ناقص ہے ، ناقص ہے اکین اس کی سند میں معید بن بیا الدن تیطی ب، الم الوزيمة كين بي كربم الشرتع الى سي سلامت مي خوا يال بي وه توى نيس سبت م رجح جالزوا مُرصِال الوصام كيتم مي كراس مي كلام الانظري، الوداؤة كيتم مي كرمير است رواسيت كرست ك بليستا رنديس مول دارتطني كية أي كرمحدثين اس مي كالم كرستي مي -و تنديب المتديب مبيم منهي عضرت عبدالت المنظري عرفض أكيب روايت يولم وي كلمسلاة ألايقر فيها بفاتحة المحتاب فهى ضديج والإماجة سن مروونمازجمي سورة فاتخرن فرصى جاستے وہ اقص، ناقص سے لیکن اس کی مذابیل سے عن عدی وین شعیب عن ابيد عن حيث اورعاراة ل بحث سكتات الم ين اس برسر على بحث كذر على به اعاده كى صرورت منيس سب وال مى ولاحظ كرلس حفرت عبدا لنديج عرفي عرف أيب رواميت اسطرح مروىس كالصلوة أويقرأ ونها بغاتحة الكتاب فهى خداج وكالمقرة صعع جس نماز ميسورة فاتحدة يرهى مائے وہ ناقص سے ديكن اس كى سندي ايك ردى عبدالواب بن عطاء من مام مام الرالومام كمتين كيتين ليس بالقوى عندهم محدثين ك نزديك يرقرى سي الممان في المراك لله الكوليس بالقوى كية بي الم احداد ال كوضعيف الحديث سكت بير، الم بزارٌ سكت بي ليس بالقوى ، الم ابن عين ال كي أيب روايت كو موصنوع اور حجلی بتاتے میں ارتبذیب الشنزیب علیدا مراہم) دوسراراوی اِس سنرکا محدین اسحاق سيحس كا ذكر عفريب آست كا دانشار الشرتعالي اوتميراداوى وعكركوى)عمرو بن شعيبٌ عن ابيه عن جدةً سي حس كا ذكر موحيك ان كي ايك روايت مرفوعاً إيل

كالسلوة لايقرأ فيها باهرالقرآن فهى خداج ركتاب القرأة صالا اسكسنيس عِيْرُ مِن شَعِيبَ الإسكة علاوه الولمصلت هودى سبته، المم ساجيٌّ , أسانيٌّ ابوزيعهُ . الوصلمُّ اس كوعنعيدة في مسلمة اوراين طامرة اس كوكذاب سكتة بين، دارقطني ادعقيليَّاس كورافتني نبيت كيت إلى (تهذيب علد صالات) مصرت عبدا لله أن عمرة كي أيب مرفوع روايت إلى مع كل مدودة لا يقرأ فيها بنائحة الكتاب فهى محد جة محد جة، عندجة (كتاب القدائة معظ احس نمازمين سورة فاتخرر البيه كي وه اقص مهد، اقص مديد القويد لكيكن اس مين عمر "و بن شعيب عن ابرية عن ميدة" واقع هيد اور علاو د برين اس مند كا ايك اوي عالم حج ل ها الم احدال كولميس بالتوى اور صعيف الحديث كت إلى الم لنائي كابيان ب كه وه توى مذمته ومحدث تميذ بن اسود اس كوكمز ورا ورصنعيف كينتر بس اميزان عليدا صرى و تهذيب التهذيب ملده من الم الوحاتم كيت بن كريه حديث مؤيث (توجيان فاصف مباركبوري عماحت کهه می کرمنځ وه مدمیشب حس میں منعیت اور کمزو . راوی متفرو پو (تحیفته ال هو دی هیگی) بس برجرع مبهم نهيس بكرم مفسر ب مؤلف فيرالكلام كااس كومبهم كسركرال دينا عيرمقبول ب ان كى ايك روايت ان الفاظست بھي مردى ہے كرسورة فائح سكتات الم ميں بڑھنى حاسية ورينه من زخلاج عنرتمام بوگي رکهاب الفرائة ص<mark>اه .</mark> اس ميں بھي عمرو بن شعيب واقعيها اور ووساداری محد ان عبدالنیز اس عدید اس عمیر سه سکتات ایم کی محت و پیچینے واس میر بادوام جمع والخ ل نقل كردى كئى سبت ـ

محفرت الرهبريرة سيعمر فوعا مروئ ميسا الديكعت بن المت بن أو يعت فيها الحداج فنال رجل يا رسول الله الاسيت ال لسعريكن معى در ام القران قال هي حسبات هى انسبع المثاني ركتاب العقراة صف وه دوركديش جن مين قرأت من كاجائ وه اقص ہول گی ایکے شخص نے دریافت کیا یارسول النتریہ فر ایسے کر اگر مجھے صرف سورع فائخرہی یا دہوج آب نے فرایا سی کھے یہی کا فی ہے کیونکر پرسیع مثانی ہے اس کی مقدمیں ابراہیم بن فضل ہے ام ن في شكت مين ده متروك ب رصنعه رصاص علامه زيبيٌّ ام ابن عينٌ ام احدٌ اوزرعة اورديجير محدثين م كوصعيف الدريث كين من الرندي كي من الدريجا كية بي كدوه صعيف الحدميث

ے ایک احسد الحاکث کامیان ہے کروہ قری تنیں ابن حیات ال کوکٹر الخطا کے بیں، اندی اور دار تطني اس كومتروك كيت بي دمترب التهذيب ماراه فلا بالتحريك بي متروك، م وتقريب منه) علاده ازي حسبك مرحت كفايت بر دال مهم مرفر اين ناني اس كي ركنيت اور وجوب كا مرعى ب احضرت الومرية في الك موقوت دوايت لول سه اقداموا فداسكوا و سكتوا اذا قرأ وافان المسلوة الحندجة التي أدقراة فيها وكتاب القرأة مراك تم قرأت كما كروحب ام خاموت مول اوجب وه يرهين توتم خاموش ربوكيز كرص نمازيي قرائت سرموده ناقص ہے اس روابت میں باوجرد موقوت ہوئے کے مورم فائخر کا ذکر نہیں ہے علاده بري اس مي اسحاق قبن عيد النَّدْ بن إلى فردة سهدا معلى بن المديني اس كومنى الحديث مريخ بين ابن عمارٌ اس كرصنعيف اور ذابهب الحديث كيتر بين الجوز عدَّ، الوصائم، أن وه والعلم، الدبرقاني اس كومتروك الحديث كيتي بين ابن خزيرة كيتي بيراس كي مديث مع احجاج عجم منيں سے خليات كابيان ہے كروہ محدثين كے نزدكيك بهت ذيارہ صنعت ہے ، ايم الكاف تُ فَيُّ نِي الكُومِرُوكَ قراوُوياس بزارٌ ، ابن جادوُدُ ، عقسيلُ ، وولَا لِي البولعوبُ ،ساجي ابيهات على ابن حبان ادرابن سشاهدين سب اس كوسنديعت مكت بير دنهايب التهد فيب ملدام ٢٢٢)

ايك ديباتى گنوار و درجل من اهدل بادية) لينے والدسے م فوعاً روايت كرتاسے م انخفرت مسلى التشريع الى عليدواكم وسلّم كا قديرى تھا حسل صلاة أن يقد كينها فائتحة ، لكتاب ۱۹۷۶ فهی خداج ف قد القبل زکتاب الفترا قاصقه و صفیق الکلام حیاد اصف مروه مازجس میں سورة فائخر نزلی هی بوتروه ناقص مرگی اور قابل قبول نزموگی . مجمع الزوائر عبر به سلامی میں بوتروه ناقص مرگی اور قابل قبول نزموگی . مجمع الزوائر عبر به سلامی کنوار تو د مجمی به رایا تا میں بر دیا تی گنوار تو د مجمی به رایا تا میں میں خداج کا لفظ نهیں ہے اِس روایت میں به دیا تی گنوار تو د کون اور کیساتھا ؟ اور اس می عاموش ہے علام میں نیسی میں محمد اور کیساتھا ؟ فن رجال اِس میں عاموش ہے علام بیشیمی سکھتے ہیں فید وجول اس می قبول راوی ہیں، اس محمد الله تو الله تا الله تو الله تو الله تو الله تا الله تو الله تو الله تو الله تو الله تو الله تا الله تو الله تو الله تھی تھا ؟ اور کون تھا ؟

صفرت مران الخفرت ملى الترقعالى عليرو الم سه دوايت كرت مي كراكب الفقرة و
من المديق و باهر لكتاب خلف الامام فصدة شده ، حداج (كتاب الفقرة و و من المديق و المن كان ز هجمع المندوات و بعد معل كرجس تخف في الم كري يجيه بعورة فا كرز برهمي تواس كان ز القص موكر ، اس روايت كى مندس عبدالرائم في بن موار و عيره مجمول دادى موجود إير من كاكر بس را المن من علامة المرائم في اسناده جمعاء قد ألا اعد فه مع المنوا شعر من بالمناف كرده سي مندم محمول دادي كا ايك كرده سي جن كا مجمع المنوا شد حبله به صلى مندم مجمول داديول كا ايك كرده سي جن كا مجمع علم منين سين على مندم مع مول داديول كا ايك كرده سي جن كا مجمع علم منين سين على مندم مع من المناف ا

سفرت جابرین بی عبدالتران موعاً روایت کرتے بی کل مسلوۃ او بعداُ فیہا باہر
الفتران فیمی هندہ الله ان یصحف وراء الاحمام دواد فطنی حبلد مرسین مروہ نمازج میں
مورہ فائحرز بڑھی جائے وہ ناقص ہوگی ہاں مگروہ نمازجوام کے بیچے ہو، الم واقطنی کی سخت
میں کر اس کی سندہی تجین ہی سلام ہے جو ضعیفت ہے ،اور سے صدیث موقوف ہے واحملہ اصلاقا ،
علاوہ مربی اس رواید عدی الا ان یکون وراء الاحمام کی استنا رہی ہے جو فرای نانی کورار مربی ما فیال مند بڑتی ہے حفظہ کی استنا رہی ہے جو فرای نانی کورار مربی ما فیالانت بڑتی ہے حفظہ کی استنا رہی ہے دو اور الاحمام کی استنا رہی ہے جو فرای نانی کورار مربی ما اس رواید عدی الا ان یکون وراء الاحمام کی استنا رہی ہے جو فرای نانی کالم کیا ما جو کا ایسی ملاحظہ کرایں اعادہ کی ضرورت نہیں ہے ۔

قارئین کرام! یہ ہیں خدہ کی وہ صنعیف ، گنزور مجعلل معکر ، متروک اور ایست بھی تہ مدرشین عربی کرام! یہ ہیں خدہ کی وہ صنعیف ، گنزور مجعلل معکر ، متروکی ان انعامی جیاج کیا ہے مدرشین جن کے لیے کہ مورشی میں مورق فاتحر نزیش سے اس کی تماز ناقص ہے ، کا لعام ہوں کا لعام ہے ، کا لعام ہوں کا لعام ہے ، کا لعام ہے ، کا لعام ہے ، کا لعام ہوں کا لائل ہوں کا لائل ہوں کا لائل ہوں کا لائل ہوں کا لعام ہوں کا لعام ہوں کا لعام ہوں کا تعام ہوں کا لائل ہوں کا لعام ہوں کا لائل ہوں کا لعام ہوں کا لعام ہوں کا لائل ہوں کا لائل ہوں کا لائل ہوں کا لعام ہوں کا ل

بيكارسب اورباطل م و بفظه الدازراه انصاف اور وباست اس بيخدر كياكر وجاعت اود فراي ذان كريم ميم الماوسيف المسرح آ بار بصرات صحائم الداكم سلف وخلف (الدجهرى غازون مي ترابقول في الألا ابن تيميه جوشف الم كي يجيح قرأت كريسب وه قرآن المدميث وراجاع كامخالف اور يحرب كي خلاف جيل تب كهين النهين كي خاز مي فراني ترموق مو الأي كويد بنج شيف مع قبل المناشر ول معسوي في الميلوية قاسه

العجثم استكبار ذرا ديكف توق موتب بوتاب وه ميرابى كفرنه

ان کی اسانیدکسی میں ؟ اور ان کے راولوں کا کیا پایداور ورجہ ؟

صناست ؟ اصل رواست ایو ان نیس سے حس طرح ان کمزور اور صنیعت داولیوں نے نفل کی ہے اور استثنار سم تم کرگئے ہیں ، اصل مدر میٹ کے الفاظ ایو ل ہیں (اس صفحون کی ہیئیل سے ڈائر میڈیس پیش کی مباسکتی میں محر سروست ہم صرف میا ر دوا ہمتی عوض کریتے ہیں)

میملی روایت به کل صدارة لا يقواد بنها با و القنال فهی حدد بر التصادة خامناها رکت ب القارة مصال مروه نماز جریس سورة فائر نه پرصی جائے وه اقص بوگی مگر بال جواجم کے بیسی پیشی پرشی جائے ، اس روایت کا ایک ایک راوی گفر سب جدیدا کر مبداول باب دوم میر برش مرح کا سب اور الاصلاة خلف المام کی زیادت کر بران کرنے والے خالڈ بن عبد الدالالالات بو بالاتفاق گفر بنت ، حافظ اور الانها سنتے ، دوسری روایت لول سب کل صلاة لا يقت والی فیام مبدات الله الله الله مناز واله مام دکت ب القراة مث بروه تماز جری برق الاتفاق نفر برسی جائے وہ ناقص بوگی مگر بال وه نماز جواجم کے بیجے پڑھی جائے اس کی مندی برجی برخ مال اس دیا و مالا نفر کا مناز جواجم کے بیجے پڑھی جائے اس کی مندی برجی برخ میں اس دیا و مسافرة الد الله والد مام دکت ب القراة موافظ تصری کی لوری تفصیل بیلی مبد میں نقل کی مباجی سب نه شری روایت ایول سب کل صلاة الد الله وداء الاصلاة الد الله وداء الاصلات الله وداء الله وداء الله

یہ باقی رواتیول کی نا سید میں پیٹس کی جا رہی سہتے اچڑھٹی روامیت حضرت جا بڑھ کے سوالرسسے انہی نقل كى جاچكى ہے جب ميں إلَّهُ وداء الحصام كى كستنثنا كموجود ہے ، بير دواميت كما ب القرأة مظلى اور دار قطق مبدام ١٢٢٠ مي ٢٠٠٠ در قطني كية بي كريمين بن مديمة صنعيف ٢ در بيقي كية بي كراس میں کینی بن سلام کا دہم ہے یہ تھیک ہے کہ وہم اور خطاسے کوئی راوی تبیں ایج سکتا اگر بھی اور بالا كومج كمجيعي ومم اورخطائست ووجار موا يراسب تواس بر تعجب كي باست كون كي سب ؟ ليكن ذراس رادی کا ضلح واسے دادیوں سے تق بل تو کر دیکھیں؟ ابن عدی کا بیان ہے کہ ان کی صدیث بھی ماسكىت بداين حبان ان كونقات يس سكت بي الوزرعة ان كي لا بأس بيم مكت موسة ترشي كريت بي الوصائم؛ ال كرشيخ او صدوق كيت بي الوالعرب كيت بي كروه مفسر اور كانمن الحفاظ ومن خير وخلق الله ولمسان المدين ان حيد اطلا المخاط ومريث مي اورالتدات لل كريصة بوت بندول يست الرفزليّ ناني ك نزديب محص اس وجرس كرير إلَّهُ وَ يَكُونَ وَدُادِ وَمِهُ مَا مِي كُلِسَتُمْنَا رَفْقُ كُرِسَتَهِ مِي صَعِيمت مِن تويه نهايت مي تعجب اور جرت دانسوس كى بات ب، بكديم فراتي نانىك معا دونم ادراضى ب علم ادر ابند معال يغيق اوركري نگاه منطف واسليصارات كو دعوت فترسيقه بي كروه جن جن راوار سفيرالة ووااليما يا إلى خَلْفُ الدِيمام وعيره كى زيادت نقل كى سب ، الن كا الى رادليو ب سه موازمة اورنقا بل كرديجين واس استثنار كوشيره درتمجركر مضم كريبيت بيل متزا فنوس سبته كرعير بمي ان كي مدينتي قابل اعتباري اوربيرزيا ومتدفقل كريت والمي باوجوز تغذه حافظ ادرثبت بوسف كم قابل لامت بي هوااسها .

لفظ كأل كي عيق

بعض دوایات میں (گ سلاہ الا) لفظ کل آیا ہے اور بہت ہی روایا سے بہتے تھے کہ ان سے کا انداز الاہ کا ذکر بہتیں ہے اور فرائی ٹانی کی طرفت سے لفظ کل کے عموم کو سے کران سے استدلال کرنے کی ناکام کو مشتل کی گئی ہے ، بابی طور کر گوان روایتوں میں مراحست کے ساتھ مقتدی ہی بہورہ فائح کی قرائست نہیں تھے جاتی لیکن لفظ کا مام ہے جب سے برنماز مراد ہوگی، مقتدی کی نماز ہویا منفر دی آگرج اصولی طور پر ہمائے واراس کی تحقیق صروری منہیں ہے کیو نکے مقتدی کی نماز ہویا منفر دی آگرج اصولی طور پر ہمائے واراس کی تحقیق صروری منہیں ہے کیو نکے

سنرك لحاظ سے ایسی کوئی روامیت صیمے سیں ہے جس میں مقتدی پر مورد فاتحر کا بڑھنا صروری موجون م^س کی بجٹ آپ پڑھ میکے ہیں اور لفظ ضائج و مخیرہ سکے ساتھ جو روایتیں مروی ہیں وہ کمز و اونعیت من مبياكراب بإهريك مي اورمند ك لحاظت مذاح وعيره كى جوجورواييتي زياده فيح مي الناي تُقاست الفاظ اور انميست الَّذ ان بيكون وداء الامام ادرا أن وداء الدمام كرزا ومت يحبى مروي ، جب اس زیا دست اور استثنار کے بغیر مذاج اور کل کے الفاظ سے بیشس کی گئی کوئی روایت میسی منیں ہے آراصولی طورمعنوی اور دایتی کلام کرنے کی مزورت بھی نئیں ہے مگریم مروت محكيل كماب اورافا دو طلبه كم يلي حيد اقتباسات درج كرسته بي تن سه يرمبلا معمود ب كو افظ كل ليف لغوى منهوم كے لى ظريت عام ہے الكين استعمال يك ادبعض كے يا ورعموم وخصوص كے بياء بارا آ رسائب اور اگروه عموم واستغراق تعينقي كے بيا آ اب توموقع او محل اور واخلی وخارجی قرینه کامحتاج ہو تلہے اور اگر کہیں اصافی استغراق اور بعضیتت کے بیے تعمل مواب تب بمي قرين مصتعني منيس موسكا چنداقتباسات مديد كئ جاتے بي بغور الافطاري. ا. التاريعالي حفرت الراميم عليه السائع كواكيب خاص موقع برارشا وفرماته. تشهير اجعًا لَ عَلَا حُلِلَ جَبِلِ مِنْ فَي حَبِنَا (بِيّا -٣) كران كوفة چِلوں كاكي اكي عزوم رباد يردكدوي. ظامرام ب كرعل ك حل جيل س روت زمين ك جيو في بات او قرمية بعيدك سىپ بىپا ژمرادىنىيى بىي اورىزھىزىت ابرا جېمىلىدالسلام كوسمالىد اورنانگا پرىيت وغيز؛ كى بىچىئول بىر كوفية جزايون كالبشال بكرقيمه وكصف كالمكلف تطراياكيا تفااس موقع بريمي كالمحب لسابعين مراد میں جو بانکل قریب ہول گے۔

روبی بر بر التارته الی کا ارتبا وسے کہ ہم نے کھروشرک اور دیگر معاصی کا ارتباب کرنے والی ورال کے لائے دو الی ور اپنی حرکات یا از آجا میں حب اسنوں پر بطور تبذید بعض آفاقی اور انفسی کلیف مستط کیں تاکہ وہ اپنی حرکات یا زا آجا میں حب اسنوں نے اثر پزیری کا نیورت نزدیا فیجنٹ عکی ہے۔ الکواب کے لائٹ نی دروازے کھول نیے آملعی بات ہے کہ بعض فعمتوں کے دروازے اُلی پر مرتب کے دروازے اُلی پر مرتب کے دروازے کھول نیے آملعی بات ہے کہ بعض فعمتوں کے دروازے اُلی پر مرتب کے مردوازے اُلی پر مرتب کے دروازے اُلی پر مرتب کے دروازے کھول نے انتہ ہے کہ بعض فعمتوں کے دروازے اُلی پر مرتب کے دروازے اُلی پر مرتب کے دروازے کے دروازے کھول کے دروازے کے د

۳۱- الد تعالی محرمرادر وادئ غیردی دوع کی قبولیت کا ذکریوں ارتاد فر ما سب یہ یہ الیت به نشکرات کے جاتے ہیں ،
یہ یہ الیت به نشکرات کے لئے نشک رہ کا دیگا ، مرقعم کے میوے دیاں بہنچا کے جاتے ہیں ،
اج کل سے اس دور ترقی میں بھی جب کر مختلف طرق سے میوے ختک کر سلے جیلتے ہیں اور
میروریاحت ونقل دیح کمت کے اساب فراوانی سے موجود ہیں ، ممال کے ہاڑہ جیسے محرمتر میں ،
یو کر دیکھ سیاسے کیا ہرفتم کے موے دہاں بینچے ہیں ، جکر بعض میرول کے نام کا سے الی محروق میں میں اس کی دوزی کا برما ماں کیا گیا کو بھور ہی منز مول گئے میں کہا جائے گا کہ اس ہے آ ہے وگیاہ زمین میں اس کی دوزی کا برما ماں کیا گیا کو بھور ہی میں میں اس کی دوزی کا برما ماں کیا گیا کو بھور ہی میں میں اس کی دوزی کا برما ماں کیا گیا کو بھور ہی میں میں اس کی دوزی کا برما ماں کیا گیا کو بھور ہی میں میں اس کی دوزی کا برما ماں کیا گیا کو بھور ہی میں میں میں اس کی دوزی کا برما ماں کیا گیا کو بھور ہی میں میں اس کی دوزی کا برما ماں کیا گیا کہ بھور ہی میں میں اس کی دوزی کا برما میں کیا گیا کہ بھور ہی میں میں اس کی دوزی کا برما میں کیا گیا کہ میں ہور

الا اسى طرح الشرت الى كاقران كريم مري المناه به والما و به والمب . تَفْصِيلُهُ لِحُلِّ السَّمْ الْمُ اللهُ اللهُ

صیحے ہے کہ نبوت ورسالت ، خلافت و سلطنت اور دیو جو سازو سامان ان کی شان کے لاکتی بن وہ ان کوعطائی آئی نقالیکن ہے شا راشیا سے علاوہ مزتوان کوقران کرم عطائیواتی اور زہنا ب ربول خواصلی اللہ تعالی علیہ دستم کی حبلالت شان اور خم نبوت اور ندائی حضرات صی برکوائم انکوعطائی نظر اس خواصلی اللہ تعالی علیہ دستم کی حبلالت شان اور خم نبوت اور ندائی حضرات صی برکوائم انکوعطائی نظر ہے ؟

۸ دو القریش کے بارے میں النارتعالی ارشاد فرمائی ہے ۔ اُمیٹن کی مور کی سامان ان کو طام ہو گا اس کرم قومی سامان ان کو طام ہو گا اس کرم قومی کی مناسب ہو گا نہ بردائی ہو اس کے مال اور شان کے مناسب ہو گا نہ برکوائی کا زمانہ ما تنس کے الاست واسلو اور بلاکت فیر اللہ ما تنس کے الاست واسلو اور بلاکت فیر اللہ میں مالی کے مناسب ہو گا نہ برکوائی کا زمانہ ما تنس کے الاست واسلو اور بلاکت فیر اللہ میں مالی کے مناسب ہو گا نہ برکوائی کا زمانہ ما تنس کے الاست واسلو اور بلاکت فیر اللہ میں مالی کے مناسب ہو گا نہ برکوائی کا زمانہ ما تنس کے الاست واسلو اور بلاکت فیر اللہ میں مالی کے مناسب ہو گا نہ برکوائی کا زمانہ ما تنس کے الاست واسلو اور بلاکت فیر اللہ میں مور کا کرم وہی ای کوسلے تھے ۔

٩- مَكْرُسًا وبعيس اكم إرسه من ارتباد مواسي و "وُرتيت مِنْ كُلِّ سُنَيْ ومال سورة منل، ۲) كرم ريزاس كرعطا بكردي كني ينتي . اس كومبت كي طا بوگا ، مكر نوت و رسالسد او مكب سيمان عليد الشلام ترم كزمنس طاغفاء مبكه علامه ذبيني تو الحطية بين كدكيا بلقيس كومحضوص مروانه معضوالد المراحي بھي الكُنى بتى ؟ (تذكره حابد ٢ ملام) قرآن كرم كے ان افتياس سے يامرواضح موجاتا ہے كر افظ كل جيشه اور مرتقام برك لئى كے معنی ميں منيس آتا بكر عموم اضافی اور مجفن كے سیلے بھی آ بھی مکن ہے کی کو آہ فم کو یہ وہم بیدا ہوجائے کر اُنٹر میں میسٹس کردومقامات می لفظ کُل پریزون مِن واخل ب جرابعض محک یے آ ایسے ارزا بعصفیت آوجرون میں تابهت بوتى مزكر لفظ كالسعاسواس كاجواب يسب كرج نوك لفظ كاكر جبيشراه ربرمقامين عموم كميليان قطعي مجحقة بي ال كوحرون بن كابها زهبي مفيد بنيس موكا كيونكه اس صورت مِن مِنْ كُلُ سَنَى كامعنى يد بوكا و مرجيز مع إلى العص ال وعطار بوابو بي يهج بوكاكم ونيامي عقير بحى مردكد ك بي ياموج دبي براكب كي دارسي اورمراكب كي موتجول سع بعلين كوكج وصد علا موا تفا ؟ اوركيا يرضي مركا، كرحفرت سيان عليد السلام كوسورة فاتحر مي سع اور سورہ بقرہ میں سے وعلی بڑا لقیاس قرآن کرم کی جملہ سورٹول میں سے تجھے کچھے طبیختا ؟ کون اسس جھیلے میں بڑے ، بست سی چیزیں کھنے کی بھی تندیں ہیں سمجدوا رفود سمجد سکتے ہیں کو مربر چیزے كي اور بعض بين كالعنوم كمان مك كرين ب اوراس الكي يجد مراد تهيس لي ماكتي واب أب وونتين حديثي هي الاخطاكرليس- ارا من صغمون کی ایک روایت آتی ہے کہ ایک مرتبرالیسی محت اور زیادہ بارش مولی کہ حصّت اللہ مخت میں است میں میں است مرجبز کو بیخ و بن سے اکھا ڈویا کا فی نقصان مؤا مرکا کی من سے اکھا ڈویا کا فی نقصان مؤا مرکا کیکن آمخضرت صلی اللہ تعالی علیہ وقم کی ذات گرامی اور حصرات صحابہ کرائم وویچر النان وجاندار مجکہ مریز طیبہ کے مرکا است اور میں بنوی وائنہ واس تباہی اور بر بادی سے بقیناً محفوظ سے تھے ۔

٧ يحضرت الوسعيدة الخدري كابيان م كراك موقع بريم اكب قوم ك مهان بين مل الى لوگوں نے ہاری صنیافت وغیرہ کی مطلقاً پرواہ نرکی ، ضوا تعالیٰ کی قدرت کر ان میں سے ایک ٹیسے مردار کوکوئی زم طی چیز و کس کئی اندول نے اس رصافی بیونک کی مرمکن کوششش کی سین کوئی قائدہ نہ مَوا وسَعُو الله بِكُلَّ شَنْي (عِدى مِن الله ما مي مور بوكر المسه بيس آئ كرتم مي كولي جا وعيونك (وَم) كرتے والا ہے بم نے كما بَ بِيَا كِيْ أَن سے بِحر كِيا الركر (يَرْسَ^{ا ال} غَيْس كِارى الله) است طے بوتی اص بِروة فالقريم كالمواقع في كان والشريعة لل ووبالكل مذريست بوكي والموقع عليها الصحاركم أنح الخفرت في مذعار وظم نه الكستريّر (حياية ومرته) كالترين كيد فرق م يعيما عاجم بن يترسوارت (وتطي ميس) أل وكون في بندم أركوي ف كي مرامكاني كوشش كي موكى. بكن مورة فالخرد الله كي إس فتى اورد امنول في في كولزائك فره كافرد شرك تقي او كل في كاليك فرد مورة فالخرمي والمراب ا - ايب مديث اسمضمون كي آني ب كرائخفرت صلى التُداتيالي عليه والمرفي ك ان يصموها كله وترمدنى حبلداميك وغيره) يعنى سارس اه متعبال كروزم ر کھتے تھے ، ا ام تر بزی نقل کرتے میں کرووسری اما دیث کے بیٹس نظر حصرت الم عبد الندو ابن مبارك في إس مديث كايطسب بيان كياب كانفظ كل سے مراويدال اكترسے لين آئي سائنے اوشعبان کے روزے نہیں کھے بلکر اکثر او کے روزے رہے ہیں اس تعم کی عدیثیں اگر نقل كي ما بين توليقية أب اكا ما أن كي بم انبين براكتا ركرت مين الم مرحى كله من بين. وكلمة كل وهى تختل الخصوص غوكلمة من اه راصول سرحى علامك) كركُ لا كالفظ حروف من كى طرح خصوص كا احتمال دكه تاست علام فكرطام او علامه زبيرنى يلحق بن كرم لفظ كل جواحاط الرغمول كے يعامون وع ب كبي قد يستعل كل الموضوع للاحاطلابعني كيمي بعن كيلي كلي السنتال كياب الب البعض ومجمع أبعال حلدم صكا وتأج

العروس ميلد ٨ منا

لقذا كاكتبى بعض كي معنى بن أنسب عجراضا و

اورشهور لغوى علار فيروزاً بأدى ملحقة بي كه:

وقد لمجاء بمعنى بعض مندر

(القاموس جلدم صفح)

اورعلامه زبيدي تخريفرملت ميركه

وقبد عباد استعال بمعنى بعمن ـ

(الج العروس علد ١ مسال

كل كا استعال كميى بعض بريمي موتسه اوربر احتباديس سے ہے۔

اس سے صاف طور پر معلوم برًا کر نفظ دی ل اگرچہ وضع تراماط اور تمول کے بیے ہے می اس كا استعال ك لُ اوربعض وولو ل صندول يرجوناً رسائسيد اورمشور غد علامه خازان لكيت ملكم لغظة كُلُ أَرُ تَعْمَضَى الشَّمولِ والتحاطلةُ * لفظ كالمثمول اوراها طدكوبنيس حيامياً .

> رتفسيرخازن حبلداصك اور کلاجیون سکھتے ہیں کم

وكمنْ كُلْ يَجْمَلُ الْمُصُومِ (تُوالانارمام) ككليكُلْ خصوص كااحمّال ركعة مع .

اور فران تأنى كوبيي إس كا افزار سبيد كرمفظ كل اكثر محمعني ميستعل بوتاب ومثلد قول القائل

ان الشوائعة يرة طرى . كل ذاك يغمل الوشى

ومريعية اهلم ديث يكعر ذوقعدة سي

إورمباركيورى صاحب كصفيس والمراد بالحك اكثروه ومجاز فليل الاستعال رتحفة الاحوذي حيله اهم كرافظ كاكرس مراو ريهان اكثرب اور لفظ كا اكثر ك معنى ميں استعالِ مجازى ہے اور كم استعال ہوتہ ہے اتنى بات تومباركيو يى صاحب كر بھي مستم ہے كه لفظ كآست كسي موقع او عمل بإمجازاً اكثر كالعني بمي مراد لي حالحق سب اور عموم مح صني ب يرنص قطعى نبير بيدنكين اس كا اقرار كرست بهيد أبحى ساخة قليل الاستعال كابيونرج داستے بي - بهم في چندموا قع قرآن كريم اور حدميث شرايت سے حرف بطور نمونه عرص كئه بي -اوراگراس کے باوجود بھی پرقلیل الاستعال اورشاؤے توشاید مبارکپوری صاحب وران کے اتباع كا قليل الاستعال اوركمتر الاستعال الفاظ كيديية قاعده اوراصطلاح مي عبابولي -

ع ركولياسية نام اس كا أسمال تحريب مؤلف غيرالكلام ككصفية بيركران شالوامي بدافظ فجازي طور براجي كياني المتعل بدرير كراس كے اصلی ادر حيفظی معنی مي بدول قرينديو مي (محصله صيف) الجواب وبم في تعلى توسي كهاب كرففظ كل اصل بي تحول اوراحا طرك بيسب يمر المحال کے اعاقاب عمرم وضوص ووزن کا احمال رکھائے اورضوص کی تنالیں یہ ہیں اِس بیا کاریخل بهال صوص كيا بي جهال برصفت موجي كلهم يوالمالا تكة كي صفت به تو ولال عموم كى مليست و فالتحفيص كاحمال بندب دراً نورالانوار كالتوالد مؤلود كومفيدنس ہے اور زیر کے ف مدیث میں تفظ کل صفت بنیں ہے اس مین صوص کے لیے ہے۔ تيسرى روايت ومبداة لبيث سكتاست الم من فراية تأني كعض روايات بركاه م ويكا ب اور بحث منداج مين متعدد حديث نقل كرك ان يرمبوط عرص عرص كى مارى ب كوكي كواس ايت كا درج تيراب مخرصيّة تن ميراس كامنر ميذره ومواست كم زبوگا بم في محف سوات كي بنا م ير المبر شفاري كايسلسلدا تمتيا ركيلب ومحكرين اسحاق مسحول سب روايت كرت بس ادروه محروط بن

سلمكے تيجيے نماز بڑھ ہے تھے اور اُپ قرائث كريب تصاب برقرأت تقيل بوكني جب أب فارغ بوسئ توفر إيشايرتم المسكة تيتي قراست كرت بوى بم نعون كيا يارمول الترج على مبدی پڑھے ہیں۔ اسب نے وایکھرون مورہ قاتحہ بڑھا کرد کیونک اسس کے افیر نماز منیں ہوتی اور - 32.5 4.8

رامع سے اور وہ مصرمع عباری بن الصامت سے وہ فراتے ہیں ۔ كناخلف دمسول الله صلى الله عليه وسلّم مسمح وقت مم أنخفرت ملى اللَّهُ تَعَالَى عليه و فىصلاة الفرفقرأ رسول اللهصلى اللهعليه وسلم مقلت عليه القرأة فلما فرع قال لعلكم تقرون فلمداما مكع قلتا نعسعه كمنآ يا رسول الله صلى الله علية وسلعقال لاتفعلوا الابغاتحة الكآب فاذا أتصلؤة لمن لعريتسراً بهساء والوداق ملداصا

بردوای*ت اس پیشس کرده مرزیک ما تقو تریزی میادا حا*یک ، دارقطنی ح^{سی} ، حسن دالیج جدام المستلجن القرام كالكاب القرأة من معجع صفيرم الاستاداني ورسن الكلي

حيد وسكا وغايره مي موجود ب اور تسائي طير اصلاكي مذيول بعصن نافع بن محملود بن مبعيلة عن عبادة من الصاحت الا اور الوداد وحيله مطالك كاكي المي المذلول مع عن

مكحول عن نافع بن محمول دبن ربيع الإاور والقطى حلدا صلا وسنن الكبرى جلدا

مالنا دسے الله میں بھی اول ہی مندموجو دہے ، اس حدیث کی مندے مرکزی روات ہی ہیں جن کا ذكر مواسب كسى مندمين سب أكيظ أجات مي اوكسي بين ان كى اكثريت اوركسى مندمين ان مين

سے کوئی نزگوئی آجا ٹاسپے ۔ جواب د. فرلق نانی کا اس رواسیت سے استدلال کر نامیح نہیں سہے اور جو نکے میر موسیت

ان کے دعوسے مید عمری ولیل ہے کیونکراس میں خلعت الالم اورسورہ فاکتری فاص قبید موجود ہے اور شابداسی سروع روامیت کے سمارے براسول نے تمام ونیا کے احذا ن کو کھلاج معجے کیا

سب اور غالباً ان كاير دعوسا كرج تخص اجم كي يجهيم مركعت مي سورة فاحدر يرسط اس كي في زيس

سے كالعدم ہے ، بريكار ہے اور باطل ہے و بفظر، إس مدين اوراس عنمون كى دوسرى يوتول برمبن سب اس بے میں اس بے قدرت تفصیل سے کلام کونے کی اجازت وے دیجئے آگر دودھ کا دودھ

الدياني كايانى سعيدة واست مم في جواتين إس مديث كمسلمي عومز كرني بي وهيه جول كى -الد محدَّين اسحاق بيكلام. (١) محول كامعياري نقد مذبونا اورنيز إس كا مرنس بونااوربيركه شاتوان سے كسى ميم سنرست كندسيف ابت ب اوردكوتي تقدما بع موجودسب جس كى سندمبي فيمح مود ١٧) نافع

یمی محمود مجمول سے (۴) روامیت میں اضطراب موجود سے (۵) میر دوامیت موقو مت سے مرفع منیں ہے وہ) إلى باعد القدال كى كستنا رصعيف ہے () لفظ خلفت الا م مدرج ہے وم) بنارچ خلف الالم كامنى كيب ؟ أسانى اورسولت كيديم ال أعطر شقول كو يواب تصرر كرفي بي .

لهذا أنظرع اب آب الانظر فراليس -بهملا جواب : مصرَّبن اسحاق مُحرِّكُو مّاريخ اومغازي المام تحصِّا باللّه الكين محدثمن اور ارباب عرح وتعديل كإنقريباً بحالوك فيصدى كروه إس بات بيتفات كررواست مدست مي امد خاص طور بیسنن ادر احکام میں ان کی روامیت کسی طرح مجے حجمت نہیں ہو کتی اور اس لحاظ سے اس كى روايت كا وجود اورعدم بالكل برايسيد . تصريحات الاحظاكري -

ا ہم نسائی فرماتے میں کروہ قوی نمایں ہے (ضعفاء صعفار ملام) الوصائم شکھتے میں کہ واضعیعت ہے ذکا ب العلل طبراص النام) اِن تمیر یہ کہنے کے بعد ہی کرجب وہ معروف راولیوں سے روایت کرسے توص الحديث اورصدوق ہے يوجى تصريح فراتے ہيں اور كيتے ہيں كدوہ مجبول روات سے بالمل روا إن نقل كراسي وبغدادى مبداص ٢٢٠) وارقطن مكت بي كداس سے احتى ج ميم منيس سب (البيتة عبدا ما ١٣٢) سيهال تنمي كمنة بي كروه كذات، مشامعٌ بن عروة كنة بي كروه كذات ، الم عمر ح وتعديل يني قطال كيت بيركهيراس بات كركواسي دييا مول كروه كذاب من الميران علمة المالك وميت بن خالده اس كو كا ذب اور حبواً كت مي رتهذيب التنذيب حليده صف الم الكث فراست بي كروه وجالول بين ايك وحبال تفا وميزان عليها مسلط وتدنيب التدريب عليه مسالكي نيزا ام الم ما لکت نے اس کو کذاب کماہے راجدادی جلدا ساتا ؟) جریوا بن عبدالحید کا بیان ہے کومیراید خیال نه بخاکه میں اس زمانه کک زندہ رمہول گاجی میں لوگ محد بن اسحاق شسے اما دیث کی ساعت کریں تھے وتستريب التهذيب عبدم صلنا) ابوزرغه كابيان سه كرعبلا ابن امحاق شك بارسه بير لمح كرتي فيحمح فظرية قائم كياجا سكتاب ؟ ووتو محنس بسج تها (توجير النظرمنة) المام بيقي فرملت بين كم محدثين اور

ك تعرب النواوي بسيد وإذا قالوام تروك الحديث اوواهياه اوكذاب فهوسا قطالامكيت حديثا است) كرحب محدثني كسى اوى ك بارس مي متروك الحديث باوهى الحديث يأواها الحديث يأدوه ساقط الاعلى رمونكب اس كى روايت محى معى مندين عباسكتى اوراس كى مشرح تدريب الزاوى ير نكصاب كروان يعتبربه ولايسنته دص٣٣) يليرادي كي مديث كراعتباروت لجست أدرثا مركسيك كلي بيش نبي كيابيا سكة ميكن النورسي كد فرني مى لعندمة صرحت يدكه اس استدلال كرة سب عبر اس كي بير يرم عا فور كي كغريت كى نما زكر باطل بهيكار اور كالعدم قرار شين كاا وصار كهاسته بيطاب، ترجمان الحديث الامتمراء ١٩ و ازمانا آستا وعنوايس محدين سحاق كوتنيق يراوحراؤهم كم چذه الينقل كرسك فاصا زور عرف كياسي ليكن المرجرح و

تروہ تاریخ اور مفاذی دعیرہ سے متعلق ہے الكر نبیا دى احكام اور منن وعیرها سے -

تعديل اس كؤى جرح كاكر محدين اسحاق كذاب كن جواب بنين في سط اور ذاس كاجواب في سطة بين

كراحكام ومنن بران كى روايت عجبت منين بي باتى جن تعزات في ان كوصد في ادر من الحديث وعزولك

حفاظ حدست ابن اسحاق مسي كرو كرات ست كريز كرست مير دسان الكسبري بجو لهُ الجو هرا المنتي حبلا صطفا)علامہ مار دمین میں کھیتے میں کہ ابن اسحاق میں محدثین کے زود کیے شور کلام ہے زالجو مرالنفی جوا)

عيد لتُدُرُ وْمَاتِتْ مِن كرميرِ والدام احرين منبل لسعديكن يحيج مبد في السنن ربعندادى حبلا

صنيًا وقدهد ذيب التهدد يب حيلد المعتلى) سنن ادرا حكام من وه النست احتياج منس كرست

تصمنيل بن اسى ق كابيان سب كه الم احتري منبل في فرايا ابن استعاق ليس يجعد (عبدادى

حبلدا صنا وتهدفيب التهدفيب حبلده منكاى ابن اسحاق حجست منبي ب والريم بن المحاق

كا بیان ہے كرمیں نے الم احمامے دریا فت كیا ابن اسحاق ثبب كسى عدیث کے بیان كرنے میں متفرو

موتواس كى صديث عميت موكى إقال إوالله وبعدادى حيداص والمرار منالم والم محدام ابن إلى

خيمة كابيان سب كرابي عين في اس كوليس بداك، ضعيمت اور ليس بالقوى كهاميموني كا

بيان سب كرابن عين شف اس كوصنعيف كراب وبعندا دى حبلد امات وتهد يب التهذيب

حيله ٩ مسكك)على بن المدين كابيان سي قد مريضعف لم عندى ان روايت ، عن اهدل

الكتاب دمّه خبب جلده مصيى ميرے نزد كي ابن اسحاق كوم ون اس بات خصعيمت

كردياسيه كروه ميودا ورنفداري ست دوايتين سليست كربيان كرتاسيت بمشوراور قذم مؤزخ علهم

الوالفرج محدثين اسحاق من نديم والمتونى ٨٥ ١٩ هـ ابنى كما ب الفرست بير محرب اسحاق وكري إلي

میں سکھتے ہیں کہ م مطعون عدلياه غاير مرضى الطرئيثة اس برطعن كياكياب اوراس كاطرابية ناكب مديرة

تها رعم آگ فرايد كيونكه) ده بيود اور لف ري الحان قال وكان يحل عن المهودوالنصار

وليهيهده فى كتبغ اهل العلم الاول و روايات لينا عقا اورايني كم بور مير ان كوببلع علم اصحأب الحديث يضعفونه ويتهمؤكى

ولالح كعاكرة عقا الدابل مديث اس كومتعيف

(الغهرست لأبن التدييع صَّال طبع معر) مكية بي ادراس وتشم خرار فينه بي ـ ا فى ترمزى منطقة بين كر نوعش محدثين في إن كي صافظ كى خرابى كى وجرست اس مين كلام كياب

(كتاب بعلل حيلد ٢ سك٢) الم نورئ منطقة بن كرجراوي صحيح كي شرطول كي مطابق شير من ان میں ایک محمدین اسحاق معیمی ہے (مقدمتر نودی صلا) علاقہ ذبہی کھینے ہیں کہ ابن اسحاق ا

کی روایت درجرُصحت سے گری ہو تی ہے اورحلال وحوام میں اِس سے احتیٰ ج ورست انہیں ہے و تذكره حلداص الله على فظائن حجرا الكفت بي ابن اسحاق الحكام كى دوايات يس حجت منسي ب تصوصاً حبب كرمتفرد موا درجب كوتى تُقدّ راوى إس كے خلافت روایت كرتا موتو ابن اسحاق كى روايت . فابل توجه بي نهيس مرسكي (درايه متلال) ما فظ ابن القيم م لكه على دام احدُف ابن اسماق كي موايت كومني كسب اوراس كرضعيعت بهاياسيد وزاوالمعاده لبامتنكل علام منذري ورحا فظا مخاوي المية بمي كرام احتشف فرما إمغازي مين ابن اسحاق كي روايات تولكهي جائحتي بين ليكن عبيب علال ومسلم كامتدموتواس مي ايس الي راوى ريعي تُقرا ورشبت) دركار مي (الترغيب والترهيب عبدم

صناً وخنع المغيث صنك، فأصَى تَوكا في مكعت بي كرابن اسحاق ليس عجبة ألدسيما اذا عنعس

رنسيل الاوط ال حبل اصلام ابن اسحاق كي دوايت تجنت نبير بيخصوص أجب كروه عنعشه سے روایت کرتا مولواب صدیق حن مان صاحب ایک مدیث کی تحقیق میں کھتے ہیں کر درسندش نیز

مِهَا مِ هِمُواسِحاتٌ است وهُربِ اسحاق مُجِت منسبت (دليل الطالب مث^{سر ٢}) حصرت مولا كاينهج المنزمُوم الحن صاحب والمتوني ١٣١٩هم في الإجناج الادلة صفى من ابن اسحاق يرسير عمل كلام كيات

ادران تمام رکیک اورصنعیفت تا دلیوں کے دندان شکی جوابات بیا میں جواس کو تفتہ قرار شینے کیے يا اختياري كني بي طلبه مزوراس كامطالعه كري- أب الاحظ كريك بي كرشايد بي جرح كاكوني اولى سے اعلى مك اليا لفظ ملے كا جوجمبور محدثين اور ادباب جرح و تعديل في حمد بن اسحاق كم بارك

میں مذکہا ہوموندا محردین اسحاق فران تا نی کے نزدیک تعقب اور حضرت اہم الرصنیفة اور ان کے ملافدہ صعیف میں رب و در الاهدالة ص^{۲۳} بر خوااسها - حافظ ابن تجرار نے منایت صعیف *اور کیک* تأويلين كريف كى بے عاصفى كى ب تاكراب اسحاق كو قابل اعتبار بنانے كى كوشش كاميار بمو

مسك مثلاً به كرمليمان تميني انمه جرح وتعديل بي متر يقيم اورام الكث نيه ليني الفاظ سعه رجوع كر الإنفاه غيره وعيره مخرسيب كوشش بكارا وكالعدم ب - اكر الفرض ميهان تميُّ المرجرع وتعيل مين مذيقه توكيا مِثالمٌ بن عروهُ ، امم الحجرج والتعديل محيي د القطال ، ومهيبُ بن عالدٌ ، امم احدُ م

بن صَبْلٌ ، كِيمَةٌ بن عينُ على بن المدينُ حريرٌ بن عبد الحريثر، الم ف أن بنطيبٌ ، ابن نميرٌ ، دارقطتيُّ البرزرعدم اورعلامه ذمبتى وعيره مي المرح وتحديل ين شين بي إوركيا ال مب في ال

جرحى الزامات سے رجرع كر لياہے ؟ إتى الم مالك كارجرع كر الجى فف دعوى مى دعوى بنطيب يك إن اماكادم مالك في ابن اسمائ فتهم دعيه خاب على احد من اهل العلم بالحديث ربندادى مدادام ١٢٢) الم الكل ابن اسحاق من كلام كياب وه كسى عي المي تخص مخنى نىيى بىر حى كو فن خديث كاعلم على بيستاله إين الجوزي كمنبلي دالمتونى ، ٥٩ هد، ابنى كما سب المومنوعات مي كليت بيركر-

بهرطال محرون اسحاق مجود السبع اسسك جيوا اصامعمدين استعاق فميروح شهد بكدبه مالك وسيلمان التيى ووهيب موسف كى الم مالك مبليمان تميية ، ومبيب بن مّالة

مِشَامٌ بن عودةُ او محيي بن سعيدن القطال شف كوامي بنخالد وهشام بنعووة ويجيئي ينسعيد دى ہے ، ادر الم ابن المديني فراتے ميں كر وہ تجار مقال ابن المسدين يحدث عن المجهولين دُوليل سے باطل صيتي بيان کرتاہے۔ بالعاديث باطلة ونصي الركيه عيلد امشا

اسسے ابت ہواکراس شدید تھم کی مفترجر صدے رجوع کا توست اہم ابن جوزی کے علم

مينسي باورام بيتي عصة بي كرا. وكان مالكُ بن الشُّ لَا سِرِحْنَاهُ وَيَحِيُّ بِنِ الم مالك اس كور بدلك روايت) ليندسني كرستے سعيدن الفطان أزيروىعت ويجبئ بن تع ادر كي بن سيرن العقان اسسے روابست

نهين لينته تقع الدابن معين فرات بي كروه عجت معين يقول ليسهو بجية وعمدين منيل يعول يكتبعثه هذا الرحاديث اعنى تهيس اورام احر فراتے ميں كرمس سے مغاثرى كى حديثير تو الحى جاسكتي مير ليكين علال وحرام كى المغاذى فاذبحأ المحلال والمحدام اردنا

قوماهكذايربيد وقراى منه فاذا روایتون میں ہم قدی داولوں کو تلاش کریں گے میں جب ملال دعوام لي ابن اسحاق كي رواميت حجت كان لا يحت به في الحاول والحرام فاولى

ان أثر يحتج بدل في صعفات الله سيعيانه وتعا منيس توصفات المترتعالي مين بطراق او الي اس كي رواس مجست منیں موسکی اور می رشن نے اس برج واندا نقمواعليه فأردايته عناهل الكتاب تسعوعن متعضاء المتاس ويتدلين عبب نگایات وه بسب کرده ایل کتاب رقوات

كرآب ادره تعبعت مك لوكول سعامي روايت

اسلميه عرفاذا دوىعن تُعتة وسِيّين

ساعه، مند فيماعة من اله دمة له كرتسية اوران مح المول مي تدليس سے كام ليك پس جب وه تُقدست دوايت كريت ا درماع كي نفرك

چروابیه یاسیا 🗈 (كماب الاساء والصفات مرايع)

بعى كريت توائر فكى ايك جامعت اس مين مضا لفت،

اس سنة معلوم بواكد امم احترسف ابن اسحاق مح وحرسن الحديث كهديث تومغان ويخيره كي عدايل

مص متعلق كهاسيت مركر احكام اورحلال وحوام كى صديثول كے بارے ميں اور علام فرمبني تے سفيا أناب

مشين كرتم برين قل كياب كر أويحتم بالمحقى مصدد بن استعاق يعنى محدين اسحاق كي طرح

اس سے بھی احتماج ورست منیں ہے اورک باتعلومیں اس کو صاحب من کیرو عزائب بایا ہے

المرجرح وتعديل ف ان من ح كلام كياب وه فن روايت كي روست ب الدمحن ديانته ب اس

محوحالت عضر برجمل كرناجيها كرموكف فيرا لكلام في م<u>قال</u>يس كياسيت عرف رام كها في سب ا درم<u>ه 19</u> و

منتا بس مجواله تحفة الاحوذي علما مستعان وعيره وجرع كي يدج وقصد نقل كياب اس سعان كا مارحة

رجرع مركز أبت نهير موا محص كثيرب إل بعسك محدثين في البخان اور تخيين سه رجرع بمر

حمل کیاہے مگریدان کی اینی صوابریہ ہے مؤلف خیرانکلام کا مطالا میں اہم مالکٹ اور کیئی میں جیگر

كي جرح كومفسرة إردينا اوربا قي صرات كي جرح كرسم كه كر كلوخلاص كرنا محسن تكيين قلب كاسا ان ب

غوضيكران تمام حفرات كى جرح مفسرك ي اورشديدسه اوركسى كا تاريخى طور بي مزحدي كي سائذ دجرع الميت شيس ب مولف خيرالكلام كاصلابي بر تفعه ما كرمخر بن اسماق الراكب الزام ابل كمات روا

ليناجي بصصالاتكدا بل كتاب معدوايات ليناكوني حرم نهيل تواكن كي بي خبرى اورخفكت كي

واضح دليل ب كروه مطلقاً الم كمات كي روايت كرجا تزيجهة بين مصرت شاه ولي الترصة

اقول الرواية عن اهل الكتاب تجوز فياسبيله

آدير سكھتے ہيں كر ١٠

سبيل الزعتباد وحيث يكون الزمن عن الانقاق في شَرَائِع الَّذِينَ وَإِنْ يَجُوزُ فِيهَا سَوْى ذَا لِكَ -حجة الله البالغة حلماك

ميس كهنامول كرابل كماسيك روابيت إليهم الماست بال جهائ عيرت معمودم واورجهال دين كير احكام يراختلاط واقع مذموة مودرست ب،اوراس كيملاوه ال

روايت جائز نهين سينف

اوراسى سياحام المديني في اس كوضعيف كهاسب كرووالل كانت روايت كرياب جياكر تنديب

التهذيب كيحالهت يسلع من كياجا جيكله عن أولعن خيرالكلام في جن لعيض المروكي بسلمه ابن اسى قُ وَيْقِ

نفتل کی ہے تو دہ ستم ہے مگر وہ صرف باریخ اور مغازی دعیرہ سکے بارے ہیں زکر صفات اللہ، ملال م

حرام ،احکام اورسنن کے با مے میں اور مفازی میں وہ تعریبی میں اور اہم بھی اس میں نزاع نہیں ہے اور بلاشک حافظ ابن ہمام "اور علام عینی وعیر و نے محدُن اسحاقُ کی توثق کی سبے مرگز امکہ جرح و تعدیل کی طری

اور تنگین جرع مے مقابلہ میں ان کی توثین مسلم نہیں ہے ، فرانی ٹانی کے شیخ انکل مولانا سیدند برحمید رہے۔ وصلوي (المتولى ١٣١٠هر) منطقة من كر- اورصعيف كمناعز الى كااور رؤباني كااور دوباتي كااور صلب هداية كالورشغ ابن المهام كالورلعضه الكيول كاحدسيث كوضعيف نهيس كردييا كيوبحربيالاك مقلدين

بين المُرجرن وتعديل مين سنة تنين بين الله ان قال البرياطنعيف كمنا ابن عبدالبروكا اورالودا وركاادم

على بن المديني كا بسوالبته جرح ان كا پايداعتبار مين ب لين اگر با بيان سبب ادر باد ميل بهو تومعتبر ے در در ہے بیان بیب ان کا جرح بھی مقبول تیں مونے کا الن (معیاد لحق سالا)) اورمولا نامحد والمنتر صاحب روبيري والمتوني سيدم عصة مي كرجرح تعديل اربح كاقتم عصب اور آريخ اس

وقت کے لوگوں کی معتبر ہوتی ہے پھیلے لوگ نقال ہوتے ہیں اس بیلے پہلے لوگوں کے ملا ن کسی كى جرح تعديل كاعتبار منيس اس كے بيام مقدمتر ابن الصلائ كامطالعة معيد رسب كا . افثا رالله

التله (مودود میت اوراحاد میت نبویه مسک) دیا تحکر بن اسحاق کا مدلس ہونا تو پر سب ہے نزدیک مستم ہے جیانچیا علامہ ہتیں ، مافظ ابن حجڑ ، قاصی شو کانی ٹر نواب صدیق صن خال ، مولانا تم الحق م عظیم اً بادی اورمبارکپوری صاحب وغیره کواس کاصافت اقرار ہے۔ ویجھتے جمع الذواث حبلداً صنف و نقريب مس من منيل الاوطار حيلدم من الدالط الطالب من ٢٢٠ تعليق

المُعْنى حيلداص يا الكارالم فن ما وتحفة الدحودي حيداص [1]) اعتراص : مباركيورى صاحب عكه إلى كمحربن اسحاق تقسها ورولائل يدمي.

(۱۱ ام بخاری اس کو تقد کستے میں (۷) ام شعبہ اس کوامیرالمحدیثن کستے ہیں (۳) ابن مدینی دہ اور احدٌ بن عنبلٌ وغيرُ اس كو تُقرّ كنتے بين رم) أكرية تقر سبين تواحن بيدا داكن، قطع تسرقه اور تعجيل فطارس ابن اسحاق وكي دوايتول ست احتجاج كيول كريقيمي وتحقيق الكام علمراصال محصلر)

جواب دمباركبورى صاحب كي يرعباداعذار بارومون كصبيه مطلقاً قابل التقامع بهين ہیں میرشق کا جواسب سننے (۱) سالنے کذارب اور دعال داوی سکے باشے ہیں اہم بخاری وینرہ کی النے کیا وقعت

ركستى سب و خصوصاً جب كرام مخارى شف ابن اسحاق كا زماز نهيس بايا اورمث دم بن ودد ام مالك الد يجيئ القطان وعيرواس كازمامذ بلسك واسك استاني منكين الزام اس پرعائد كرست بي ا درير رايس محتاطان

عارون بارباب المجرح بسى مين علاوه بري أكروافني محرة بن أسى في لفة ب توصفرت الم يخاري سق

باوج داشد مزورت کے میم بخدی میں اس سے احجاج کو ابنیں کیا ؟ ا

کھر توہے جس کی بردہ داری ہے۔

بر مصرِّت الم بخاري وعيره كي و تي النف ب حق ومن ب جوج بروست كهاب ها في أو بسا

اكيساتقام بيكصف بي جمهورا إلى اسلام كے نزد كيب السي مديرت سے جوئن بواحتی ج ميحم ہے ليكن والم بخارئ حديث حن سداحتجاج سم قال نهيس من أسمح نواب مساحب مكمنة من وللحق ما قالله

الجههور دوليدل انطالب مستشم من باست حرف ومي سيم يوجهور ني كسيست قاصى شوكاني هم في يعى الم بخاري اورابن العربي كايمسك فقل كرك أسك الكي المصاب والحق ما قالد الجمهو وانيل الاوعلامعلداصلة) كرح وبى سے جهر ورنے كهاہے (١) الم ستوج كى بات اگر محر بن اسحاق كے

باست ير عجبت سيرة مبارحيني رحوقراة فلعت الامم بى كى ايك رواييت كاراوى سيدم كر بم في اس ست جهال شدي المرك ونساي كيون عجمت منين سب و الم شعبة ال كويجي لفته كه من وكالسالقارة

عشك ومدين ان حيلدا سلك ، تنهدة يب حيلد به صكك و توجيد النظر صلك وعيره)علاوه

برس مبادك بورى من المساريك امير المحدثين برائي سائر في كيسالام أتى ب عمداريورى صاحب تو سطفت بي كمعلامه ماج الدين بي في الوطام الفيه كو كوشيخ ادبيب ، عارف اورام المحدثين وانفقها دلكهاسير قلت ألدوا لة في هذاعلى كوند ثقة قابلة للاصتجاج ديخعتما لاحوزى

جلدًا مه الله الم المرام المحدثين والفقها ر بوسف يركيب لازم أباكروه لقر اورق بل احتجاج بھی ستے ، محقق نیموی نے الوعبال فرور در در دری کو کبار محدثین میں کھھا سے مبارکبوری میں ہے ان برگرافت کرتے ہوئے م<u>کھتے</u> ہیں۔

فال مجرد كوناه من كميا والمعدشين أويشاخ ان کے حروث کیا رمحدثین میں مہدتے سے یہ کیسے لاخ

كوندنعة والتملى بلغطم تحفتر الهجوذى حلاس مہارک پوری صاحت جی ازراہ بزرگ وافصات فرمائیں کرجن کے باسے میں جرح کا ایک لفظ میمی موجود مد مواور علامة المدين بي وغيره جيد الم مورتفة علم ال كوالم المحدثين اوركبار المحدثين تصين كرمعهذا ان كى تقامِت ثامِت مذم وسكے او محدمِن اسحاق مكوا مرَجرح وتعديل كنزاب اور دعبال بك كنت بول تو اس كے دلبتول الم ستجر امرالمحدثين بونےست اس كى تقامت كيسے ثابت بوسكى ہے ؟ سے منوكريم مت كهاييك بيك سنبل كرديك كي الرب بيك بين لكن منده يرود ديكاكر رمه الم ابن مدسيق واور الم احتر بن حيساع وعيره كومطلقا ابن اسحاق يحد موثقتين من شامل زيانها أن « غفلسندا ورطبقات روات سے بعضری بہبنی ہے باحوالہ ان کے اوّا اُنقل کے عبلیکے ہیں کریہ مجى ابن اسحاق كومجروح اورصنعيف قرار ميت بب لهذا ان كاذكر مطلق معدلين بي مبالت رُمني ب اہم فودی فراتے ہیں کہ اگرجرے وقعد لی کا تعارض ہوا وجارے امر ففی برمطعے ہوجیکا ہوجی کی اطلاع معدل وبنيس توجرح تعديل بيمقدم باورسي مقعين اوجبوركا محارب وشرح ملم جا ملا) الدئيزوم كصية بي كرفانه عرمت فقون على اند أله يخدم بالضعيف في، وحكام رايفاً) یعنی محد فین کرام اس بات بیتفق بی کرضعیف دادی سے احکام میں احتجاج واستدلال کرناکیت متیں ہے اور ابن اسحاق پر جرح مغیر اور پا بیان مبت اور پر روایت احکام تشرعیه میں سے ایک حلم مع متعلق ب اوجمعي ترفريق ثاني احدًا ف كى بن زكو بكيار إطل او كالعدم قرار شد كر امعاد الشر تعالى ان كوفى السقربيني في كا أوصار كمات ميهاب ادرجين دياب الديس مالات اين اسحاق كى روايت كى كيا وتعت ب ؟ دم) علما ماحناف نے الذال ، قطع مسرقہ اور مجبل افطار دعیرہ کے بلسے ہیں اگر محکر کی اسحاق او ست استدلال كياسية توكيا صرف استدلال بي كياسي يافراني أنى كومب المداورمف ين كال موسف كأياني می کیاہے ؟ اور کیا محر تن اسحاق کی روایات کونے کرتمام روستے زمین کے عیر مقدول باستهاری رعب بھی قائم کرنے کی کوشش کی سبے ؟ اور کیا یہ کما ہے کرفر این آنی کا فلال فلال عمل ما فقالدر بيكا ماطل اوركا لعدم ب ؟ اگر محدين اسحاق و جيسے صنعيمت اور كمزور دادى كى روايت كو احات ت نے دبیل بناکر ایس کیا ہے توضط کی سے اور کیا امنا مندنے محد کن اسحاق کی روامیت کونفس قراً کی در

) · q

صیح اما دین کے خلاف تجت مجھا ہے اگرامنا ونے اس کی روایت کوکسی موقع إلطور مجت محی پیشس کیا ہو تولیتین ملننے کرتمام روئے زمیں کے خرمقلدین کو دلیکا اور کھوا جہانے کھی مرکزین

میمی پیش کیا ہو تولیتین مبلننے کرتمام روئے زمین سے فیرمقلدین کوملیکا اور کھلاجیانے بھی مرکز نر کیا ہوگا اور مزحلفیہ طور پر ان کوہے عمل کہا ہوگا ؟ انصاف نشرطہ ہے یا تی جوعد بیش میا رکپوری تھیا۔ تر بھاری دلیلہ تھے کے لیامیس کرکٹے وفتر سریس سراہ جھاری ہور میاری میاری میں معاملے میں

نے ہماری دلیلیں تصور کرلی ہیں ان کی کو قا وہنی ہے ہم سے إد جینے کر ان مسائل میں ہمارے پاس کون سی صریش موجود ہیں بھر آپ کو کچھ کھنے کاحق ہے ۔سے

پاس نون می متربیس موجود ہیں جراب نو چیر سے 8 سے ۔ سے یہ کاوٹیں بے سبب ہی کہیں کدور تول کی کچیا تہا گی نے ان اسکتے ہیں ہم بھی آخر کجی تر اچھیوسوال کیا ہے مسکلتر اذائن : علمار احفاف کی بیختیق ہے کرا ذائن بھی دومبرے کھانت پرشتل ہے اور ان ور تاریخی انڈان کے اذائد میں تاریخی مند سال انڈان میں میک شدر تا این میں سال اور اور اندان کے اور

اقا مت بھی بالفاظ دیر افران میں تربیع مندیں اور اقامت و تجیر میں ایٹار مندیں ہے لطور نوز جند مدینٹس ملاحظہ بول ۔ مندیٹس ملاحظہ بول ۔ منہالی حدیدیث :- اہم الوعواڈ فرمائے میں کرسم سے عربی شرع نے بیان کیا وہ کہتے میں کرسم

عبدالصفرين عبدالوارث نے ميان كيا وہ كتے ہيں كرم سے شير نے بيان كيا وہ معنبرو سے اور وہ مشاور وہ مشجی سے اور وہ حضرت عبدالمثر من يد النساري سے روايت كرتے ہيں وہ فراتے ہيں۔ مشجی سے اور وہ حضرت عبدالمثر من نہ يد النساري سے روايت كرتے ہيں وہ فراتے ہيں۔

سمعت اذان رسول اللهصلى الله عليه مي خبت برسول التُرْصل التُرْتِع اليَّعليه والهُ و وسلم فكان اذا نه واقامتهٔ مـثنیٰ مـثنیٰ

دوہرے دومرے کلمان کرشتم تھی۔ دا بوعوان فہ حیلہ اصلام) اکفٹرت صلی اللہ تعالی علیہ واکبر وستم کی افران اور بجیرے کپ کے مؤذن اور مجرکی افران واقا مت مراوہ کیونکہ آپلے خود کھی افران نہیں کہی صفرت عرب اللہ رض زید انصاری علیا القدر

صحابی بین الم اشعبه مخیرهٔ بن تعمیم اور تعبی کا ذکر مبدار قال بین مهو جیکاب کرده سب گفته شبت اور محبت سنتی مرزانی اور شکر گفته کیت بین کرد بین اور الوسام محبت سنتی ، عمر شرانی اور شکر گفته بین گری بین کرد بین اور الوسام ان کوصد وق کستی بین این حبال ان کر تفات مین کشفته بین در تهد ذیب التهد دیب هباری م

منك عبدالصمر من عبدالوارث الكوابن فيرواورا بن قانع القريمية بي، ابن معتران كولفت وادر حاكم ان كولفة اورمامون سكتة بيءابن مريقي سكتة بين كرشعبة كي روابيت مين وه ثبت سقطابن جانة ان كولفات مين تنجعة بين واليضاح بلدة مشكل حافظ ابن حجرا لكيته بين مثبت في شعبة.

110

(تقریب سنها) برروامیت بھی الم شعبه کم سے ب

دوممرى حديث بدعبدالرزاق والمق ببركهم مص معرفت بيان كميا وه حادثت اوروه ارامي

سنه اوروه اسودٌ من يزيرشنه روابيت كرسته بني وه فرات بي كرحفرت بلال شج آ تخفرت صلى

السُّرتُعا لِي عليه والكر وسمَّم كم موذَن تقد ، كان يشنى الد ذان ويننى الدقامة وطياوى مست

ونديلي عبلدا صالت) وه اوال اوراقامت دومرى دومرى كماكرة تع إس روايت كي تمام دادى تُقدّ مِين اورسِيط فعُلَف مثلانت مين ان كے تراحم نقل كئے جاچكے ہيں البتراہم ابن جوزي وعفيرہ لئے

بيراعتراض كياسه كرامورة بن يزيره كي حضرت بلال شيساعت ثابت نهيس ب ليكن ان كاراعتر إمل غلطسهت عالاً مرذ مبتى سكتنت مين كراسورٌ بن يزيدٌ كي صغرت معانزٌ ، حضرت ابن سعوُرُ ، حضرت عذاجِهُ اور

معفرت بلال اسے معاعب ثابت سبت و تذکره مبادام معرب تيسىرى مدسيث و حضرت عبدالشرب زيدكي دوايت ميں يراً لكب كر الخضرت على الشراتعالي على دَسَلُم كَسَاحَتْ مُوْوَلَ سَنَى فَاوْلَ مَدَّنَّى واقام مِثْنَى (معنعت ابن الي شيب لمعيلا مِلْ الله طماوى مبلدا منك سنن الكبرى مبلدامت على مبلد الم 100) ا ذاك يعى دومرى دومرى كى

ا درا قامت بھی ووہری ووم ری کہی علامہ ابن حزم مستقے ہیں ہے۔ ذا استاد فی خابیہ است زحلتا ص<u>افحا) کی بر</u>سنداعلی درجر کی میح سب

پچونھتی صدمین ؛ رعبدالرمن بن ابی لیانی عبدالله ثن زیرسے روامیت کرتے میں که انخصارت صلى الترتعال عليه وكم كسلمت فاذن مثنى مثنى تعقعه تداقاه مثنى متنى رسنن الكل

عبله اصرين موزن نے دوہری ووم ی اذال كبى عير المطاكيا عيراط كردومرے دومرے كلات سے ا فامت اور بجیرکری اس کے بھی تمام را دی گفتہ ہیں الم پیجنی شنے اس پریہ اعتراض کیا ہے کا علاجمان

بن الحالياتي كى ملاقات عبدالمترين زيرے منيں ہوئى مگريه اعتراض باطل ہے كيونكي خطيب بغدادي وعيروسكفية بي كرعبوالرحمان بن إلى الى تقر م بعي تق اور الملهة مين ان كى ولادت بوكى سب -(لغدادی طبرا صنال) اورعبوالنظر بن زید کی وفات جمهورسکے تزرکی سلتدر میں مونی سے ۔

وشنديب علده مسكل إبدره سال كاس عصدي امكان لقا ريقيني ب (الجوالنق في الروالي في طِدا صلاح) او حجهورے نزدکی اتصال مذرکے لیے امکان لقار ہی تشرط ہے ، ویکھنے صبح مسم از لیٹ کامقدم بر مؤلف خیرالکلام سکھتے ہیں کرکیو تؤصحت صدیث کے بیاے مرون استارا درشاگر دکی الاقا كامكن موناكا في ب عدم ثبوت سي نفي لازم تبين أتى بلفظم مساس

بِأَنْجُوبِ صِدِيثِ إِنَّهِ الْكِيبِ صِدِيثِ كِي الْعَاظِيدِ مِن كَرْضِ اذَانِ (اورا قامسَة) كَا ٱلْخَفْرُ صلى التّأر تعالى عليه وسلم في اجرا فرايا الاذان منتني مثني والاقامة منتي منتي واس اذال اوراقامت

کے الفاظ دوم رہے دوم رہے تھے۔ حافظ ابن جج و مکھتے ہیں اسسنادہ حدید و درایہ صلا) کہ کسس

روايت کي سندهيم سب . جھٹی صدمیث در صفرت الزحمیقہ فراتے ہیں کہ آنفے رت مسلی الند تعالیٰ ملیہ وکلم کے ماسعے

اذَّنْ بِإِنَّ لَهُ لِلنَّسِبِي مسلى اللَّهُ عليه وسسلوم يثنَّى مدَّنَّى واقام مشدل ذلك وليع المؤا جلدامنتا ورددته ثعتات) حفرت بال شفع اذان كسي اس ك كلمات دوم من ووم استق

اورا قامست بمي اسيطرح تقي .

مسأتويس حديبيث وحضرت بالأعموذن جناب رسول المتدصلي المترتعالي عليدوهم كي اذان أور اقامست کے الفاظ مسمتین مسرنین دوہرے دوہرے ہوتے تھے دا بچھ النقی مبدام ۲۲۵) ایس کے

تمام داوی تُقد اور شبت بین اور ملدا و ل می ان کے تراعم نقل میر پیکے دیں ایر تمام روا بات میرم میں اور ان میں کسی کی سندمیں محمد بن اسحاق موجود زندیں ہے مطح مبارکپوری صاحب سود فنم کی دحبہ سے بیستھے بلیکھیا بیں کہ احتاف کا استدلال ابرواؤد وغیرہ کی اس روایت سے ہے جس کی مند میں مجدین اسحاق ہے ،

إتى اس باب كى منتعت روايات كى تطيق اور ترجيح كايد مقام منيس ب. تصاب سرقه كامند وتهم الم اسلام كالسامرياتف قسيه كريور كالم تقنص فرال ك تخت قطع کیا جائے گا لیکن کتنی مالیت کی جِدی ہوتو یا کقر کا گا جائے گا ؟ اس بی حافظ ابن گوشے فتح البارى بين بيننس فلهرب نقل كئة بين معنزت الم الوحنيفة كي تحقيق يرسب كه قطع يدكا او في نضا

دس درہم ہے الج تھ کی قیمنت جب کہ ووامین تھا سبت کا فی تقی مگر جب اس نے بنیا منسکا اڑتکاب كيا تُؤكُورُ يُ كُيمُ ول درا إلى كانت المين أكانت ثمين وقلم اخانت هانت) أج اس دور تهذيب وتمدل الرجب كسى اعلى حاكم كحفلات ناكام ادادة قتل كى مزا مزائ موت بوسكتى ب توالفعل خلاقعالى كافرانى كيين والدافي اورقافون كالمحرو استين كالمباسكة الكر

علماء احناف فے محمد من اسحاق کی دوامیت سے اس باب میں استدلال کیاہے توفرانی نا ٹی کوکب مبابلہ كالچيانج كياہے ؟ ياكب ال كيكل كوباطل اوركالعدم قرار دياہے؟ ياكب تمام دنيا كے باشندوں كولاكم ركوائن يرائشتهاري رعب قائم كياہے؟ با وجود اس كے كه بالا تفاق ميدان جاد ادر قحط سالی وعیرہ کے موقع برجور کا باتھ مہیں کا ٹاجا تا۔ ہم بھر بھی بربیش کش کرتے ہی کرفرانیانی ربع دينارك نصاب كوبى محومت وقت سے اجرا كردے ہم ان كے ساتھ ہيں اخر باطل ورفير معموم قانون كي بجائية حصرت محمصلي النز تعالى عليه والبر دالم كي حدميث ہي پر تو تمل ہو گا-ليكن مباركيوري م نے اس مقام بریمی مطور کھائی ہے۔ اس ان کا استدلال اس روابیت ہے الانفاریجے. الم نساني مولات بركر مهد عرفر بن بن رف بيان كياوه عبدالرس عددايت كرتيم وه فرات بيركهم سعسفيان فيربيان كياوه مفسوست وهمجائر سعادر وه صرست المريز سع روايت كريتين قال لمع تكن تقطع اليدملى عهد درسول الله صلى الله تعالى على وسلم الافى ثمن لجن وقيمت فدينار دنسانى جلد ٢ مفيد) وه فرملت بي كرا كخفرت صلى التُدتعا لاعليه وستم من ذا ندمين وصال كقيمت مين إعظرُ كالمحاماً تقا ادروُصال كي قيمت اكيب دينار مو تي تقي احضرت المين صحافيا س اورلقيه جهله روات محره بن بشارٌ، عبد الرحميُّ بن مهديٌّ ، امام سعنیان منصور اور مجابر کے تلاجم حلیداقل میں لینے اپنے موقع برعرض کے گئے ہیں کرتمام تھ شبت اور عبت تنے ، اہم نما كي فوات إلى كم بم ب إروائي بن عبدالتائية بيان كيا وہ فرات بي كرم ست اسور بن عامر شف بان كيا وه فرات بن كريم من حن بن حي في سيان كيا وه منصورت اور وه حكمت اوروه عطاً ما ورمجام اس روايت كرتي بي اوروه دونون عزت اين سع وه

فراكم من المجن وكان ثمن المجن وكان ثمن المجن من كري كالم تقد وصال كي تمت ادرا ايست كعمود ال على عهد درسول الله عليد وسد لع من كالمجد ادرا كفرت على الله تعليد وسلم دينا داوع شرة دراه حر (نساق حبله ۲ مشك) كن نادم برك من وهال كي تمت أيسة يناريان ومع من كالم

له ويكي الوداؤدم والمعادم ملك اعلام الموقعين مي ادرالبت في الاسوة الحسنة بالمنافسة في

﴾ بعن بن عبدالله و (نُقر تحفي عثر ٢٤) الم نسالي قرات بي وه تقسيم ابن حباقُ ال كوتقاست. مِن لَكُفَةِ مِن وَتَدْرِيبِ السَّدْرِيبِ صبيه) اور حكم بن عُنبَدْ بحي تُقد اور ثبت تھے (تذكرہ صرالا) اور با تى سىپ رواست تُقد ادر شبت مِن اور حلداقال برخس بن صالح بن ح وعيرو كر رّاجم نقل كئو عا الجين الم نسائي فرالمتي أي كريم المع محمود بن فيلان في سيال كي وه كنت بي كريم المع معاوية وابن مِثَامٌ بسندسان كيا وه سفيان (فوري بسعاور وه منفور (بن حرم) سداور وه مجام سعاور وه عطار سي اوروه محزت ايمن سي رواسيت كريت بي - قال له يقطع . لنسبي صلى الله تعالى عليه وسداع السارة لافي شن المجن وشمن المجن يومسُد دبينار (نسائي مهي) وہ فراتے ہیں کہ آنخفرست صلی التُدلِع الی علیہ والبُروسِلِم نے ڈھال کی قیمیت سے مجمع چری کے ال میں چرکا تأخفه منیس کا ما اور دُنصال **کی قیمیت اس زمانهٔ میں ایک** دین رعتی محمود بن عنیلان کوا ام نسالی^{رو} اور مسلمة تُقرسكت إيرابن حيانً ال كوثقات مي تكفت بي وتهذيب علد اصطف) ما نظاين حجر مكف بي كه وه الله تقطيب الشكالا) معادية بن مثالم كوالوحالم الرساعي عبدوق كهية بي الودارة ان كوڭقة كيتے بس ابن حبان اورابن شاہين ان كونقات ميں لکيتے ہيں ابن حدّان كوصدوق اوركىثىر الحديث كيتة بي (تهذيب مساما) كسى نے ان كے تتعلق بيركها تھا كہ وہ متروك ب_يعلار فرسي فرمتي وقلت هد خطاء منك ما تركد احد زمينان حبلد وماك اي كما مول اے قائل تیرایہ قول سار سرخطا کے ان کوکسی نے ترک شیس کیا عُطّاً بن ابی رہائے تھے فقیاد مخال ته القربيب منالي بقيدروات كالذكره بيط موج كاست يدبي ده يميح امادميث بن ما

من المذا ان كى روايت مرسل بوگى سكن ير اعتراص بيد كارست اول اگر مرسل بهي بو ترب بهي جمه و منتب بهي جمه و محد بم جمه و محدثين كى نزديك مجست به اس برحلداول بن سيرها صل مجسف كى جا چكى به و دن منتب محد بن المساق المرائي أنى كى اميرالمى دين اورعلامر ابن محدث ما فظ الوالقاسم لبغوي ، محدر ف الوافيم ،

حافظ ابن مندّة حافظ ابن قانع و اورائم ابن عبدائيرٌ وغيره مب ان كوصحا بي كت بيس (زلمعي حابرًا مكتبر) علامر ذببي بجي ان كانتمار صحاليًّا مين كريت مي المد فكصة من كريه الخضرت على التَّديَّعالى عليه والَّم وسلَّم کی فاطنہ رجس نے آب کی بجین میں پرورٹس کی تقی صفرت اُم برین کے صاحراوے تھے ریجدید اسما الصعابة جلداصير) ابن اسحاق كايربيان بكرعز وه حنين من ان كي شها وست بو چکی تقی کیاں میں میں میں ہیں۔ انام طحاوی فرماتے ہیں کریہ آنھنرت ملی النڈرتعا لی علیہ وس<mark>لم کے بعد عرصہ</mark> يم زنده سب مي دالجوم النفق عليه م <u>١٥٨ على السنن</u>) حافظ ابن كثيرة ملصة مي كرعطارة كي ايمن وط ست روابیت اگر دلس ند بوتو اس بات کی واضح دلیل ہے کرامین انخصرت سلی النزان الی علیہ دستم کے بیر عرصہ کے دندہ ہے ہیں والباتہ عبدہ مسات العاصل صنات محد بنین کام کے واعد کے لحاظست إس روابين سكم يسمح اور حجنت مون مي كوني شيرنهي ب لان البشدند المن والسام منوانے کا جاسے پاسس کوئی زیوشیں ہے الم طبرانی ریفے مجم وسطیس محد بن لوس بن حرب مساوروه خالدين مهران سے اور وہ المرطبع من اور وہ قائم من عبدالرمن مساور وہ اپنے والد عبدالرحمن سے اور وہ صرت عبداللہ الله الله الله عدد سے روایت کرتے ہی، وہ فراتے ہی ا-عن النبيهم الله عليه وسام قال ألا كالمنزية من التُدتِه الماليدو للم في الدوس ومميد قطع الدفى عشرة دراهم ورنسب لأيه مهم من مريد كالم عشرة دراهم ورنسب لأباسك. ا مام طرانی وجذو نے اس بربر اعتراض کیاہے کر اس روابیت کو بیان کرنے میں الوطیع متفریم اوروه كمزورتها لكين مولاً الممس الحق صاحب عظيماً بادئ مصحة بي كرام محمرٌ بن الحن رجوبقول ام واقطني و ثقامت اور حفاظ میں تھے) اس روابیت کے بیان کرتے میں الربط سے متابع میں رتعلیق المغنی ماہم کا يردوايت اى دارقطتي (موالية) وغيره نے بھي سيان كى ہے، بېرمال دن وكام ماك ميرىمى قوى ہے۔ تعجيل افظار كامتد وتعيل فطارحمو إلى اسلام كامسك باحناف كاس تدري مي كوني اختلات نهيل بيا ورحمير وحضرت مسل بن معركي مرفوع اورميمح رواميت سميش كرستي بي -قال ألا ينزال الناس بخيرماعجلوا القطر (بخارى عيلدا مثلة ومسلم خيلد منفة) كرامنت اس وقت تك محبلاني سن موصوف ئے گی جب تك روزہ افطار كركے ہيں علدي تحيي گی، طراس روابیت میں ابن اسحاق ہے اور مزاس کی صحت میں کلام بوسکرآ ہے کیونکر میتفق علیہ

كياكيا بوقواس كى تحد سبط سے ياكسى اور تفتر اوى كى مقابعت سے يد الزام رفع بومائے كا راسى طرح

اگرکسی داوی میں معمولی صنعت اور کھزوری ہوا ورکوئی تقدیا قریب بر تفدرادی اس کی منا بعث کرہے

تواس کی روایت تعدوط تن کی وجیسے مس لغیاں کے درج کو پہنچ سکتی ہے۔ فرائی تانی نے

محدّ بن اسحاق سي متعلق اس قاعده ست فايده الطلف كي كوشش كي سب مرير بالكل بي سودس

مچانچرمولانا شمس الحق صعاحب اورمباركپورى صاحب ويخيره نے يركها ہے كر همر بن اسحاق نے تحدميث

كى ب. ودادقطنى جلداماً الدوسان المكبرى جلد ٢ مسكا ومسعند اجد حبلده مس

لمذااس كى روايت قابلِ قبول بوحى بي وتعليق المغنى حبله اصلا رتحقيق المسكلام من

الكرهم بن اسحاق الفتر بهوم اوراس برمرون تدليس كاالزام بوماً تو بحربيه بات صحيح محتى كه إس كي تحديث

ت ماليس كالشبرما مرام مراوه تويك درج كامنعيمت كمزورا درمتروك ب لمذاوه كديث بجي

كرتاب اس كى دوايت كوكون منه تب ؟ وعط هدذا القياس اگراس مي معرلى كمزورى اومنعت

ہویا اوراس کاکوئی لغد متابع موجود ہوتا اور اس کی سند کھی ہوتی تو الگ بلت بھی مگر آپ من سیکے

مِن كدا مُرجرح وتعميل تے جرح كے انتهائي اورسنگين الفاظ (كذاب ودجال وعيرو) اس كے حق

میں استعمال کئے ہیں اور ان ائمیّا کی اکٹر بیت اس بات پیتفق ہے کہ ابن اسحاق کی روایات ملال و

حرام احکام وسنن می ترمطان قابلِ قبول بی نہیں ہیں اس سیبے اس کی متا بعت کا سرے سے سوال

بى بىدا نهيس بوئا معهذا آب اك روايات بر اوراڭ كے سندكے روات برسرسرى نگاه ۋال بليم

ما كرات كوير بحم معلوم بوعائ كر محر بن اسحاق في مع بع اور جن مندات مع العب كايما تي

ا في بيعني ابني سنه سے بطران عبيدالله في سعيد بن كثيرٌ بن هنيرٌ رواست كرتے ميں اور وہ ابرا مج

شايد كم پنگ خنت رباشد

سے ال میں کیسے کیسے شیر خفتہ ہیں ؟ سہ

متالعیت کی پلی روابیت

بربيثرگال مبركه فالحامت

صريف ہے مباكيوري صاحب في بلاوتيدابن اسحاق كى روايت كى اولى ہے.

محجكة من اسحاق كالمحديث أورث بعدت

تصرات محدثين كرأم كامير قاعده اوراصول ب اگر نقر أدى بواوراس برصرف تدليس كا الزام لذ

بن الى يجيئ سے اور وہ بزيد بن بزيد بن جا برشسے اور وہ مخول سے لئے روايت كريتے ميں ركما بالعذاہ ملائا، عدميث كامضمون ومي بي يسيد كذر وكاسب اس مقديس ميزير بي يربي المريد اسى قراكا من العب الرجيد بعن محدثین اس بر کلام کے تے ہیں کی نیادہ تر اسس کی توثیق کے قائل ہیں۔ اس بر عبیداللہ بن معيد بن كشر يمي ين جن بن الم م ابن حيات اور محدث ابن عدى كلام كرست بن والسان ج ٢ ص ١١٤ وج ٢ ص الى اور دوسرا راوى اسس من ابرائيم بن الى يجيى سبة علار ذمين ال كواحد الصعفاء كيت بي مين ابن حيد كابيان م كوس في الم الكي مول كمياكميا وه حدميث بين تُنتهب ؟ الم مالكت في فرايا كرهدميث مين تركميا لُقة مرتا دين مين مي في الإعتبار مند نقا، قطان کمتے ہیں کہ وہ کذاب تھا اہم احمد فراتے ہیں کہ محدثین کے اس سے روامیت ترک کردی ہے اور وہ السی بے بنیاد روائیتی کیا کرنا تھا جن کی کوئی اسل شیس ہوتی۔ امام بخاری فراتے بیں کہ امام این میارگ اور دیچر محدثین نے اس سے روایت ترک کرد تی متی ۔ ابن حین کیتے ہیں کر وہ کذاب اورلاففني يتما - عليَّ بن مرسيُّ كيتے ہيں وہ كذاب تھا ۔ امام ك أنَّ اور دارتطنيَّ اس كومتروك كيتے ہيں دميران الاعتدال مبدامسكة) إس سندس فراتي تاني تحدّين اسماق على متابعت تابت كرينس الجنوب ووتهري روابيت بدر ميمضمون كراكيب روابيت الم واقطني اورام بهيعي نفاقل كي سياد اس میں زبیدی کو محمر بن اسحاق کامنا بع سبلایا ہے د دانقطنی جرا صالا اوکیا ہے القراق مطابی الین مندكى ماربعية برب، المعبدالشرين مبارك فراتي بي كرابتي بن وليد صدوق توتقامي مركودم ست رواست کردیاکر نا تقاء ابن عیدند فراتے میں کر احکام میں اس کی کوئی رواست منیں تبول کی جا سكتى فإن فضائل كاباب الكسب الرُحاتُم كنتے مِن كراس سے احتجاج صحح بنيں ہے الو مهرغاني كت مي كربقية ك حديثين فيح نهي بوتي النسع ببرطال اجتناب كراج البية الم بيهة وسكت بيركرتمام محدثين كااتفاق ہے كرلقية محبت نهيں ہے عبدالحق كيتے بيركراس احتماج صحح منير ہے (ميزان عبدا صلف و تهذيب الهذيب عبداملاني) نواب صاحب مستحقة بي كه درد سه جماعة سخن كرده (بدورالاصارسال الم دانطني ايب مقام بر تكفية بي كم مت بعث کی اس روامیت کی دار دیدار سالم من نوع ت_جرس*ے جو گ*ور سے بھراس کی مت بعث کاکی اعتباہ

ہے؟ (علام<u>ه ۱۲۵) اومباركبورى صاحب كىمتے ہ</u>ې كىپ شك جس بن جمارة تے الومنين كى تابعد كىسىدىكىن اس كى تا بعت كالعدم مي كيونكر برمتروك مي ربلفظه تحيّق لكالام جدد معدال في اللك كرويك الفرسة الم الوصيفة وكي مثالعت مي الوحن بن عمارة في روايت كالعدم ب مركر افرس كرهمة بناسحاق ليليه كذاب ووجال كيمتا بعت يليه داويول كي مندست جومي فين ك زدوك قابل حجاج مى تنيى بي بانكل فيحرب ونوااسعنا علاوه بري المم داقطني اورام بيتي اس كوم سل كين بي الله بهلت زديب بكرتمبور محديثن ك نزديك مرسل عجبت سيحس كي محت عبداقال مي گذرهي سيدلكين فرانی کا نی کے زورک مرس حجبت بنیں ہے ام بخاری مسلحظ بیں کرمسل سے عجت درست بنیں سهة دُجزاُ القراءَة صلا) الم ميغيُّ كفية مِن وهوضعيعت من حبيث اناه مرسسال (ك بلقرأة مت) نواب صاحبُ كليمة بي ومرسل از قسم صنعيف است (ولبل الطالب ستام) ووسري بكرنكت پي دمېرل چېت پنست (پرورالاصل_اماني) ادرمبارکېودي صاحب لکيمنے بيں - د لمس سال وان كانجة عند الحنفية لكن المحتق الدلبس بحة رتخفة الاحوذي حبد صفيت احناف مرسل کو حجست کہتے ہیں نیکن تی برسہے کرم سل حجست نمیں ہے ، بھیر بر رواحیت ان کے ٹردیک کیسے میرمح اور قابل حجست موسکتی ہے ؟ مؤلفت خیرالکلام ملیقے بیں کو محقق مزمہب محدثین کے ہا ایم مع كرم سل حجت منين موتى الإرهاع) تیسىرى دوايىت د مباركېورى صاحب كتاب القراق منى كے دالەسے نقل كرتے ہيں كم عک شام کے تُلفتہ رادی محمرٌ بن اسحاق شکے متالع ہیں رخمیّق السکلام صلیوا مد<u>ق</u> وا بکار المنن م<u>سمع اللہ</u> ميكن اس منديس ايك روى تحدُّن إلى السريُّ سب اعلار السنن مليرم مديق مين اس كا نام محرِّ مي وال نقل كميا گياسها ورعلامه ذهبي فراست بي كراس كي چند حديثين بي جومنخ خيال كي حاتي مين م (ميزان عليم ع^{١٢٨}) الوصائم التح لمين الحديث ممتة مي ابن عدى ان كوكت و الفلط مكت بیں اور سلمی بن قاسم " ان کی ترثیق کوستے ہوئے بھی ان کو کمٹیرالو بم سکتے میں ابن وصاح " ان کو كيْرالحفظ ادركيْرالخلط كيمة بي انهذيب الهنديب مليه مشكك) دوسراراوي اس سنه كا

علاً بن الحارث سب الم الرواؤد آسكة بيركه اس كا حا فظامتغير بوحيكا بقا الم بخاري اس كومتوانده سكتة مي رميزان مبدي مدالا) علامه ذب شكصة بير كرص رادى كو الم بخاري منو الحديث كمتري^ن ۱۸۵

اس سے احتجاج حائز نہیں ہے حوالہ ہیں نقل کیا جا چکاہے تمیساراوی اس سند کا احد بن عمیر بن جوسا سبع علامر ذمبي فرملتے ميں كراس كى فيد صديني غريب ميں ، واقعني كتے ميں كرير قرى ندين عزه كتا في سنے اس سے بالکل روابیت ترک کر دی بھی زمیزان ملداص کھی محدیث زبیر بن عبدالواحد اس کونسیت

سمحة تھے (نسان صلدا صنع) مؤلفت خیرانکلام نے م^{الا} میں اس کایہ ناکام جواب دیاہے کردجومیں

مبهم بیں پھرآگے ان روات کے الے بعض توصیقی کی تقال کئے ہیں الجواب اصول مدسیت میں اس امركى صراحت سے كەكتىرالىغلىط،كىشرالوسىم بونا جرح مفترسے - اور الله راوى كى صدريف مردودروايوں

میں شامل ہے اور ایم بحاری کا منکوالی میٹ که نا تواپنی عگبر متعل شدید جرح ہے۔

بيو كلفى رواسيت و الم وارقطني ماكم اوربهي اكب رواست نقل كرتے بي حرم يرسعيد ين عبدالعزيز تنوخي كومحد بن اسحاق كامنا بع كياكياب - دواقطني عبداص ١٢١ ،منذرك عبدا ص٢٣٠.

منن الكِبْرِي مِنْ اللَّهِ عبد ٢) للبن اس مندكى وار والبُدُين اللَّهِ بالمام احدَّاس كوكشر الخطأ كيت ب**یں ام** ابن معین فرماتے ہیں کر وہ الوالسفر شے دوایتیں دیا کریا تھا اور الوالسفرہ کذاب تھا الومرا كفته بي كروه الم ادراعي كي روايتي كذابين سع ليأكرة عقاء واتعلى كابيان بكروه منعيف

اور كمزور الولول كے نام ساقط كروپائقا اور اوراعي وغيره كے نام سائق جواديات الدواؤو كہتے ہيں كروس مديثين اسسنے اليي بيان كى بي جن كى كوئى اصل نييں ہے۔ ام احدُفرات بي كراسكى مسموع وغيرمموع تمام روانتيس خلط ملط مرجلي تقيس اوربهت سي روابيتي اس كيمناربي وتهذيب الشذيب عبداا ص ١٥٠ مولف خيرالكلام ني يركها كدام زمري اورا بن جرَّيج كي روايت

میں اس بیرجرح سبے اور بیال معین^رستے روابیت کر ریاسہے اور معیض اکریٹرنے اس کی توثیق اور توصیعت کی ہے زمحصلہ ص<u>الع ۱۹۹</u> الجواب: امام احدٌ وخبرہ نے تصریح فرا دی ہے کہ اسمی روايتن فنطاطط موجي تقيل مسموع وعيرمموع ميسكوني قميز شين تركيج بسديثنا اورمعيث

وعيره كي أولينا بالكل في مودست. بالخوي رفرابيت: دار تطني مراه به مي مراه در الخيم الجريد وفرويس زير بن داور كومجذبن ألخق كامتابع بتابا سب نسكين اس كى ايك سنديس المينم بن جميد د بغيره لبعض محدثنبن ك زديك عن نافع النه الما و المان المان عن مكدوًّ المنافع النها وران دونول م

عفريب كلام أرباب اوردومرى مندي مؤري مبارك ب علام وبي كفية بي احاديث تستنكو ر بوالله تهد أيب حبلد ٩ صكته) كه اس من ووايتين عبى مروى بين اور ايك تيسرى سذين كين لي عبدالتارين الصحاك سب رير دونول سندين دارفطتي حلدا صال بي موجودين) الم الرحاتم المسس كوسا قط الاستياج كت بين ابن عديم كت من اشرالضعف على حديث إبين صعف اور كمزورى كانتنان إس كى حدسيث بربالكل أشكادا ب محدث هديان بهى ان برمحديث كاطعن لقل كريت مِي (تهذيب المهذيب جلداا مسكلة) مؤلف خيرالكلام ني كلعاب كراس كي جريم للمب الرياعة میں کوئی حرج منہیں ر مسالما) ہر سہے فرات ٹالی کے وکیل اعظم اور محدث عبیل کا استدلال ؟ سبحال الثار تعال تقرراولوں كى مدسيث توال كے نزد كي مل منسي مبياكم مداول مي مفسل عرص كيا كيا سے اور منعیمت مجین میں، ریا الم داقطنی کا اِس سندکوشن کهنا اور روامت کی ترثیق کرنا تولاد عمل ہے، الم واقطني كا قاعده مبى مياب جوآكة أراب بدانت راللاتعالى . قاربتن كرام! آب نے المرجرح و تعدیل كى زبانی تحدیم اسحاق كارتبراند درج بحبی الاحظ كر لیا که وه اس کوگذاب اور دهال و تغیره کهتے میں اور جوراوی اس کی منابعت میں پیش کے گئے ہیں اورجو جوسندیں اس کی منابعات کی ہیں ان میں بھی کذاب ، متروک ہنٹوالحدیث لا یجو ذہب الاحتباج -مساقط الاحتبار ، صنعيف المخزور اورعيم معتبرادي ميرجن كي كو تي روايت في نغيبه معتبر منیں ہوسکتی چرمبا کیکونص قرآنی اور میسے اورم فوع احاد سیٹ کے مق بلرمیں متسب ول کی مباسکے حاشاوكلاث وحاشا وكلاء ووممراجواب : راس روایت میں ایک راوی محول جی میں بیمعیاری گفته بھی نہستھے نیز مراس كيم بين الم ماكم الكيمة بن دان عامة حديث مكه لعن الصعابة حوالة ومعرفت علوم ألحد يث رصال كم يحول ك حزات صحابة كرام عداكة صريتي مرف تدليس و ادسال كے والبہ نظر میں ، علامہ ذہبی سکھتے میں کہ محول صرت الی بن كعب ، حصرت عباوہ من بن الصامية ، صنرت عاكثة الدوي كركبارس بحرات ارسال الديدليس كريت تفع (تذكره عالموال) علامها بن مندٌ فراتے ہیں کومحد پٹین کی ایک جماعت نے سطحول کی تصفیعت کی ہیں اوروہ صاحب تدليس بجي يق رميزان عبد موم 19) ما فظا بن حجرو سكھتے ہيں كرمحول نے ديگر مقراب صحاركرام ہ

ے عمراً اور حضرت عبا ورا سے خصوصاً کوئی مدیث سنیں شنی وہ محصل تدلیس سے کام لیلتے ہیں اتہ ذیب التقريب علد اصلام الم الوحاتم م كتت من كروه ليس بالمت ن جندال قابل اعتبار رشط اور با دیج واس کے بدلس بھی تھے (قانون الموصنوعات مین ۱۹۹) مبارکپوری صاحب بھی ان کو مدسس

<u> منطقة</u> مين وام كارالمنن سكال) أور فواب صاحب ك<u>لفة</u> مين دس اقساء الضعيف المدلس (دليل الطالب صيفهم) كه مدتس دوايت صنعيف روايتولي شار موتى اورمباركبوري صاحب

كعف أي وعنعت ألمد لس على متبولة والكادالمة ن المال الدوسك مقامر الكفة بس اور عنعت د مدلس كامقبول منيس وملفظاد تحقيق الكلام مديد ٢ صفيل يديم معت يجولية كركسى فابل اعتبار مندسه متحل كي محمود بن ربيع ساساعت اور تحديث ابت بنيس ب

ويعتيدة الالمعى حيلد ٢ صكك

مؤلف فيرالكلام سكيت بيركم عمول كبارصحانبست ارسال كرستيه تقي اورسال محرفابن ربيع

صغارصحانية مين مين اور مذلعين ست اصطلاحي مراد نهين اورامكان لقارك بعيدمعاط رفع موجاتات (محصد ما ۲۲۴) الجواب به محلاان لا بعني باتوں كوكون تسيم كريا ہے ، ام حاتم كم باس كو ئي قيد نهير سطاتے مطلق صطارت صحاية كا ذكركرية مي اور محمول اصطلاعي مرتس بين اسي كتاب المه دلسين ميل سكا

فكريب حبروس قناوة كافكرسه اورتمسرك ورجه كاماس فكهاسهة امكان لقاركا في موتاب مكر مدس کے لیے برقاعدہ مرکز نہیں سے اور تولعت ، مرکور نے ان کی جو توشق نقل کی ہے وہ ہے سود ہ مم ف معياري تُفتر كالفظ اولاب قرات تانى كے بيات اشرم كى بات ہے كروہ قبارة وعرو تُقرَّحا فظ اورشبت راولول كي تدليس كوتو قبول نبير كر أَ مكرضعيف كمزر اورليس ما ملت بن

كى تدلىس سے قطع نظر كرما تاہے ، فراق الى نے محول كى تدليس كا جواب شيئے ہوئے جوكے كماہے إن كى منا بعت مين حوروايتس اور راوي وجورندين يش كى بين اجالاً ان كا ذكر يمن ليجيز - ام بهمة في في احد بن عمير بن موصاؤ كول يست موسان بنهل من سع ينقل كياست كرسخول كي محورٌ بن ربع سے سماعت شابت ہے - رکت ب لفتراہ صلی اورایک مقام بر الحصے ہی كراس دوايت مع نابت بوسكة ب كرسخول في تحوذ بن ربيع سے ساعت بو في هتى (ايفاملا)

ایکن پرتمام بالتی ہے بنیاد میں کیونکہ میلے نقل کیا میا چکاہے کہ احدٌ بن عمیرٌ بن جوصاء محروراور

ضعیت ہے،اس کی سند کیونکر قابل حجمت مرسکتی ہے ؟ علاوہ ازیں اہم بخاری سکھتے ہیں کو کھول ، حرام بن حكم اور ماء " بن حوة ميس سيمسى في حموة بن رئيع في ماع كا ذكر تنبير كيا دجزا القرأة سيم") محول كي منا بعست مين بلي روايت: مباركبورى صعاحت كلفتة مي كرعبدالمند أن عمر ومن الحارث (جن كي رواسيت دار قطلني

حبلداصلك، مستدرل عبلدا صفيع اوركتاب القراة صائد وعيرة مي موج وب محل ك

مثابع میں دا بکارالمنن ص^{۱۲}۲ میکن بیت ابعت بنی کالعدم ہے کیونکراس کی مذمیں ایک راوی معاور بن محیلی ہے۔ الم مخاری اس کی تصعیف کرتے ہیں رصنعناء صغیرم اس کی فرماتے

مِن كر دە صنعیصت الحدیث بخیا رصعفارصغیرانیا ئی متابی حافظ ابن حجرو كیتے ہیں كہ و دہنعیت ب والقريب ص<u>ره من الطبق</u> اس كوضيعت كتة بين رميان ابن عين اس كريس نبي كتة بين الم الوزيع كتة بي كرامي

صريتين عنو مين رميزن 'الاقتدال مين) جززة في س كوذا بسيالحية بنيا ورالوصائميَّاء البردادةُ اورا لدي نيشا إلريَّ س كو صَعِیت کہتے ہیں ابن عدی کا بیان ہے کہ اس کی صریتوں میں کلام ہے ، ساجی اس کوضیف اور مِذَارُ اس كولين الحديث كيت بي الم احد كت في كرم نے اس كو ترك كر ديا بق (تنذيب

المتناسب عليد اصفاع) دومرا راوي اس كا اسى ق بن إلى فردة ب، امام بخاري كلصة بي . كم محدثمین نے اس کو تزک کر دیا سہت رضعفاء صلی فسائی اُس کو متروک الحدیث کہتے ہیں دضعفار)

علامه ذبيني اس كو يألك اورتباه شده كليفته مي دنيخيص المتدركه علدام ١٣٩٩) صافظ ابن جُرَةِ اس كو متروك لكيهة بي (تقريبًة) اور دوسي مقام بير لكينة بي كه تمام محدثين في اس سے احجاج ترك كرديا تها ر تهذيب ملها صناقي واقطي كلصفه ميركه وهنديف ب وملدا عرالا) بهمةي منتصفه بي كدوه قابل احتماج نبيرسب اسنن الجري عليه صنع) علامه ذبي كلفت بي -

ولسعور حداامشیاه دمیون حیلاامند) مجھ معلوم نہیں کرکسی ایک محدّے لے یمی اس کی صدمیت قبول کی مبواور نتیساراوی عبدالنش^{ور ب}ن غم^{رو} و بن الحارث و حوکول کامآ بع بیان کیاجا تاہے) خودمجرول سے (تقریب ماف^{ین}ا) یہ ہے فرانق ٹا نی کامعیارات دلال افوسس صدافنوس مؤلف خیرانکلام نے مطاع میں خیرالنٹر بن عرق بن الحارث کو حجمول تبدیم کر کے

يهجاب دياست كرمتوركي روايت كومتا بعت مين ذكركرسف سے كوئي حرج بنيں مركز مذ كے

با قی داولول کو بانسکل پیسگنے میں ۔ دومنری دوامیت درمبار کپوری صاحب کمانب القرارة حال<u>ی کے حوالہ سے ایک دوامیت</u> نقام کی تاریخ میں میں میں میں میں میں میں میں ایک میں النظر کا تعداد کر میں اس میں میں میں میں میں میں میں میں

نقل کرستے ہیں جس میں شعیب بن ابی تمزو کو محول کا متابع بیان کیا ہے دا بکارالمانی صفال بلاک بیمتابع ثقر اور شبت میں نیکن مندمیں ایک تواسحاق میں ابی فروق ہے جس کا ذکر خیرا بھی موجیکا ،

بیرمنال نقر اورتبت میں لین سندمیں ایک توالسحاق میں ابی فروہ ہے جس کا ذکر خیراتھی موجیکا ، اور دومراراوی اسس سند کاعجر رو بن عنمان ہے الیوماتی کتے ہیں کرمخد ثین اس میں کلام کرتے ہیں اور بیمنٹو مدینٹی روابیت کر تاہیے ابن حبال کئتے ہیں کراسا او قامت وہ حدیث میں خطاء کر المہے۔ الم

يه من وريش دوايد كر آميه ابن حبال كنته بي كراب الاقات وه حديث مي خطاء كر آلمه بدام نسائي اورازوی اس كوم تروك الي ريث كنته بي رتر مذيب التهذيب عبد ه هنك اورايك اور سند به حس مي محر من بر مريم سرم كالتذكره مجت حذاج مي موجيكا به كروه قابل احتجاج شين م

اور اکیب مندمیں ابرعبدالرحمٰن محرُمُن الحسین سلمیؒ ہے بیصوفیوں کے بیے حدیثیں وضع کیا کر ڈا بھا۔ علامہ ذہبی مصفے میں کرمحدثین ایس میں کلام کرتے میں اور یہ قابلِ اعتماد بنہیں ہے (میزان میلامنے) میسری روامیت ۱۔ مبارکپوری صاحب کھنے میں کہ نزا اعمال حبدہ مشنظ اور کیا بالغزاۃ

عن من المزهري من محمد و بن المربيع الذكى سندين الم زمري منحول كم ممالع بي . وتخفي الكل د ملداسكاف سكن قطع نظرس سے كه اسس كى سست دكيرى سبع يرجى الجومفيد مندى سبع الله إس التي كرم باركبورى صاحب فود الك مقام بر سكھتے بين زمري درس ميں اور

عنعندست روامیت کرتے میں توان کی حدیث کیسے صیح موسکتی ہے ؟ را کبار امکنن صفح متابعت سے ندلیس کاشئیروٹال رفع ہوتا ہے جہاں اصل روا بہت کے راوی گفتہ ہوں اور شرصرف تدلیس کامبود ورہیاں اصل روامیت ہی صیح ننہیں ہے ، اس نکتہ کومؤلف خیرالکلام بالکل مہنم کرسگئے

بی و و ثانیاً فراق آنی کی طرف سے جن میں عاص طورت الم مخاری مدیدالدیمة مجی قابل ذکر ہیں۔ یہ کما گیا ہے کہ امام زہری کی بلینے کلام کو حد سیف میں ملا دیا کرتے تھے اوج زا القراری صدیدی آنے مرفوع حد میں معدمیت میں ضعف الالم کا جملہ الم زمری نے مرفوع حد میت

بریر الدو آبور مؤلف فیرانکلام کیفتی این مدری کی بیعادت را متی جد ایک فاص حدیث میں الدو آبور مؤلف فیری مدین میں فعل تھا رمحصلہ صکالا) الجواب ارمگراس میں کوئی جان تنیس کیونکو فورکونف قیرانکلام اسی صفحہ میں الم بخاری کی حزام القرائة کے توالرسے کھتے ہیں کہ قال دہیں۔ قد للذھ ری خاصد ثقت فبين كاده مك الاسمي إذ اشرطيب اوخود مولت مكور صلا مي مجوالا قاصي شوكاني اساء الشوط كوعام ليحقة بس بعرفض بات بناف كي ليديدكت كماوت نهين فعل ب كيا

وقعت رکھتا ہے اور مدرج کے لیے یہ رعی کر تاکر کلام متقل مو بالکل ہے دلیل ہے کیوں کر

اوراج جيسيتقل كلام سيم ولمب عيرستقل سيمجى موسكتاب اورفتح الباري كاجر بوالانزل في الله المالية وه اس دعوا كرياع عيرم رح بلهم ون كثيره المواها مركوب

خود دبنی اس کشبید کی نمزدری کا احساس ہوا تو یہ تکھاہے کہ غیرستقل بیا داج کا اطلاق مجازاً ہو تکتابے ومحصله) وثالثًا الرضعت الامم كاجمله رحس كي وحسية ال كي مثا بعت كومتر فطر و فعاليب) المع زمريًّ

کے نزدیک ثابت ہونا تروہ بھی اہم کے تیجیے قرائت کے قابل ہوتے مالانک وہ جمری نماز وں میں سختی سے اس کا انکار کرتے ہیں اور سکتات کی کرئی روایت جیجے نہیں ہے مصامیر و دابعی ا اس رواست میں خلف الامام کاجملہ محدٌ برسمینی الصفارٌ کا مدرج ہے جبیبا کہ ریخفیفی جواب لینے

مقام ہر ذکر کیا جائے گا۔ انشار التذیعالی۔ الغرص دیگر مصرات محدثین کرام کے طے شدہ قواعد کے لحاظ سے عموماً اور فرائي تأنى كى طرفت بيٹ كردہ اصول كے بيش تظر سند كا عقبارے كوئى بجى اليسي صحيح روابيت موج د منيس بيئ حرص كوهمر أبن اسحاق اور سحول كي تنابعت بين بيش كيا بملسكي .

تيسراجواب نافع بن محو⁴ کي جهالت به علامہ ذہبئی مکھتے ہیں کہ انع بی مجمور مسے خلف الا ام کی روایت کے علاوہ اور کو تی روایت

مروی نہیں ہے - ابن حباق ان کو ثقات میں مکتنے میں اور برتصر کے کرتے میں کہ حدیث دمعلل کراس کی صدیث معلول ہے (میزان حلیما صلام) الام طحاوی سلطنے میں کرنا فع ہم محروہ مجہول ہے رالجوم النقى عليه المله المفط الوعم أبن عبالبرا فرات من كروه مجمول ب التذبيب التذبيب

علِد اصناع) شَيْخ الاسلام موفق الدين ابن قدامرٌ لكنت مِن ليس بعدووت رمعنى حبلدا صا<u>نة .</u> کر رہ مجبول ہے ، ما فظا بن محبر مسلمتے ہیں کہ وہ متور ہے (تقریب صابع) محقق یموی اس کا

جھول ہوناتقل کرتے ہیں اتعلیق الحن علیدا صائک) نابغ کے مجبول مونے کا اِس سے بڑھ کرادد کیا ثروت موسكتے ام بيہقى منطق بي كرالنّدنغالى نے جيں اس امركام گزمكلف نهيں عظرا إ کرمیم اینا دین مجمول او غیر محروفت راولول سے افذکریں زکماب القرارة عر<u>۱۲۲)</u> امام خطابی ه

فراتے شری الموضوع تر والمقبلوب تر والمجهول انتدبیب الراوی مکال کر ورزین مدسية حبلي بيئ مقلوب اور پير محبول اور فراتي أنى تواس رواست كوك كرتمام دنيا كرچينج شے

كران كى نمازول كوباطل يطه [أسب-اعتراص درمهاركيورى صاحب كصفة بي كمافع بن محمود كقدته الداس ك ولائل ير

میں دا)علامہ ذہبی سنے اپنی کما سب کا شعث میں ان کو لفتہ لکھا سہے (۲) اہم ابن حبان اور دار تطبی ان كوثقة معجية بس- الم واقطني كي ترشق كاحواله مؤلف فيرالكلام في بحبي ذكر كياسب وملاحظه موسال دم) نافع شعر محوّل اورحوام بن مجمع روابیت کرسته بی لهذا بیستورنه مول مگه (م) اگرمتورنجی بول

تب ہی ایم ابوصنیف ورکے نزدیکے متورکی مدسیت حبت ہے دسترے نخبت الفکرمائے) (۵) ابن حبال من جرحدیث امعلل کساہے وہ ننے تایت تنہیں ہے وہ) میکریہ علامر ذہبی کا وہم ہے ۔ ومحصلة تحقيق الكلام حلياص في ومدفي والبكارم 119).

الجواب درمباركبورى صاحب كييش كروه يرحمد شقتين مردوو بي على الترتيب مراكب کاچوا بسنیُن ن) کاشفت ہمیں دست یا ب شیں ہوسی گرمالعر ذہبی نے تافع کو اس برقعت كمماس تب بى يرزان كرواله حديث المعلل كفلان نبير بكروكم اصول مديد سے روسے تقرا وایوں کی صریف میں صل موسی سے حس کا باحوالہ ذکر عنقریب آر السے انشا اللہ

تعالی (۷) ام ابن حبان اور دار ملن کا ترتین رجال کے باسے میں سنک می جمہور محدثین سالک سے جمہور تو میر فرماتے ہیں کہ اگر کسی راوی سے دو راولیوں نے روابیت کی جوا دراس کی توثیق كرسى الماست مزبو (ما نظابن تجر كلينة بي كه وه تغرد خود ياغيرجب كرتوثين كا ابل بواولس

کی توثیق محرے توصیحے قول میروہ گفتہ ٹا بہت ہوجائے گا مشرح نجیتہ الفیخ صنک اور اسی فاعلاق مؤلف فيرالكلام نے ماسی ميں مهاراليا ہے ليكن مثرح مثرح مجنة العوصے ميں اسى قول كے رومين لكماست كرالصيع الذى عليدا كثرالعلامن احسل الحديث وغيرهسه الله لا يقتيد لد مطلق اه كراكة محدثين وغير بم ك نزدي مطلقاً ير توشق عيرمقبول ب

تروه محبول أورستور مي رمهاتب حيّا نجيرما نظابن تجره <u>لكيمة</u> بي كر ان ددی عشه اشنان فصباعدًا ولمسبع اگرکی تخص سے دویا دوسے زیا دہ داوی دوایت

يؤثق فهو محبول لحال وهو المسترام ميان لمزر ادراس كي توثيق ما كي مي جو تووه مجمول الملل وشرح نحبسة الفحطومنك سويكب اوروبي ستوركها ماسب اوراهم ابن الصلاح (المتونى شاكاندة) في تجله دوراد دير اسكه عادل مونه كي قيد يجي الكافي الشرج منع بجسنة الفك مستفاطيع مصر الكين الم ابن حبال اور واقطني فراسته بس كرا أكريخض سے دوراولیوں نے داومیت کی ہوتو وہ مجھول شیں رہتا اور اس کی عدالمنت "ابعث ہوجاتی ہے چنانچ الم دارقطنی سکھتے ہیں کہ وادتغاع اسبع الجهالة لدعندان يوى را وی سے جہالت کا اسم اس وقت الصاب جب کم عشد بحبلان فتساعدًا قاذا كان حدد اس سے دویادوے زیارہ راوی روایت کریے جب صفنته أدتفع عننه اسبعراليها لةو الیا ہو تو اس سے جانت کا اسم مرتفع ہوجا تا سہ صابحيث فرمعروفا اهروا يُطني ليروسك اور وه راوي مور فت برجا آهد. اورعلام مخاوي والمتونى ١٠٠٩ عرف الى كاسلك يولقل كيست كر من دوىعشاه تُعَسّان فقدارتغعت بهالك جن تخص سے دولغہ اوی راہت کریں آوائس ہے جہالت مشبث عدالتدارفتح المغيث مكتل دفع بوجاتی۔ اواسی علالت فاہت ہوجاتیہ ۔ مطلب بيرموا كرتمهو بك نزديك اس صورت مي رادي اگرجيمجهول لعين نهيس را ميزمجهول اوت ا و محیول الحال بیت درہے گا ، لیکن ایم واقطعی وغیرہ کے نز دیک یا وجو دمحیول الحال اورستور مونے کے وہ عادل ہوجا تاہے اور اس کی عدمیت خس ، صحیح اور حبیہ مرباتی ہے اور حبور نہ تو اس کو تھ اوجاول تسلیم کرستے ہیں اور نداس کی روایت کو قبول کرستے میں جنائخیر علامہ خطیب الث فنی ۲۶۳ هر) مکتصفے مسلم 12 /5 قلت الا اشد لايتبت له حكم العلالة یں کتا ہول کو ایسے بجہول اوی سے دوراوایول کی مدا کر اپنے مدوايته واعتبه وقد زعم قوم ان سے اکی عذابت میں میں موکمتی اورا کیب قوم نے دشتہ جیا ہے سے انکی عذابت میں میں موکمتی اورا کیب قوم نے دشتہ جیا ہے عدالته تبئت بألك وفن شدكر الداد الطبي فيرو مفدر بيني لكيب كاسطرع اس كالما فساد قوله عربمشية الله وتوفيقه تأبت مروجة كأركرم النا أسترتعال الفرتعالى كانوفيق والكفاية في علم الرواية مهم سے اس قول كاف داور كيلان ذكركري كلے.

اور يومسنك، ايم دا تطلي كاسبي سووجي تظريد ايم ابن حيات كاسبيح پانچ اسكي تصريح موج ديه كد . ا بن حیال بھی اسی تورید کے صافی میں کیؤند ان کے تزریب وتتبعلة ابن حبائن الألعدل عشدة من بجي هذوه سيحس بدكوني عرع مصوم مزمور لايعوف فيدالجرح وشج شوحنجسة لعكومك

علامر ذہبی عارة بن صديد كے ترجمديں لكھتے ہيں كم انه هجهون. ولا تنرج بذكر ابن حسياتً

وہ مجول ہے اور اس فرش مت بوکد اس حبان فے اس کوشعات میں ذکر کیا ہے اس ہے کہ ان کا قاعدہ لَهُ فَيُ النُّفُ تِ فَ لَوْقَاعِدَتُهُ مُعَرِوفَ غُمُن

الاحقياج لحن أويعرف وميزان ولدامستن اورما فظ ابن جرا لكين بي كم

يحيى الكندى مجمول سبصالم بخدري اورابن الي عام وجي لكندى غيرمعروف ذكره إلمخارئ وابن الجحاثة ولعريذكر فبسحورك نے اسکا ذکر کیاہے لیکن اِس پر انٹول نے جرح وکر نہیں کی اور ابن حیات نے اس کو ثقانت ایں لکھا ہے وذكره الزحيانً في الثمث ت كعب دتم

جبيبا کران کی عادمت سبے کرجن راولوں بھر ہے تہیں فيمن لديجرح وفقح البادى بإمتاقاب

بحق ووال كولفر كنت بي-مايحل من النسأ و ها يحوم ، ان تدم مطوس جوالوں سے مدامر تاہت ہوگیا کرجس اوی کوالم دارقطنی اورام ابن حیال

تقراور ما دل كنتے بى وەجبهورك نزدىك برستو مجبول الحال أدرستور رمهاب اس كے ال کے نافع " یکند کنے بیں اور جمبور کے اس کومتور او مجبول کھنے میں کو کی تعا بین نہیں کیونکہ سے عفیں میری اور قبیب کی امی عبراللہ استان کو مرداؤں درجانا ل بیرجا ملے

يهن وحبهت كرابن حبال كومت بل كرداناً كياب حياني علامر سني وي لكھتے بين كرا مير حالم كى طرح ابن حبان كبي منت بل مير رفتح المخيث علك) علامه ابن الصلاح كلصة ميركدابن حبال ت بل مير حا كم في ما نند من ومقد مرّا بن الصلاح حدًّا الم مسيطيٌّ لكفته مين كرا مام اين حيان الور الم حائمة المال بالك ووسك كالظيري وتدريب الراوى صام اورخودمهاركبوري صاحب کھھتے ہم کدا س میں کوئی شبر نہیں کرا بن حباق متنا ہل میں رخھیق السکلام حلرام یک اور کولف رصلتا خیراں کلام سکھتے میں کہ ابن حباق نے اس کو ثقالت میں ذکر کیا ہے متحرابن حبان کا تسام مشہوہے

ا وراس سے بھی ٹرموکرام دار قطنی بها اوقات ضعیعت راولوں کو تقد اوران کی مدسیت کو بھی حسن كرشيق بي جاني ايك منديل عبدالنار بن ليعد البارية الماب وجهبور محدثين ك زريك صنعيف ب اور خودا مع داقطنی کونجی اس کا اقرار سب مگروه بایر بیمراس کی صدمیث کوحن سکتے ہیں ہے۔ ذا اسسناد حسن و ابن لهيفي ليس بالقوى (واتطنى سيام) محد بن عبدالرحمي بن اليالي كو اكيب مجكه للفتية في حفظ إستشيئ للحفق مِن (ملباصل بي) اورود مرى مجكم صنع بعث كالحفظ لكھتے بين د حابداً صافت عبدالرحمان بن ابرا مبيم القاص محريبط ثقه محيصة بين اور مجراس صفحه مرح پُدرسطرو ل ك بعد ضعيف الحديث لكين بن رملدات ٢٢١)عبدات ومثني كواكب موقع برتفة كمصف إيلار ووست ريكت بي كروه منعيف رتهذيب التهذيب مبده هيس) اس جد بجب كويث لظر كصفي يه باست بخري محمراً محق بي كرام واقطن ابني قام كرده اصطلاح برجى لويد مطائن ي ہی ، اور روات کی گفتا ہرت اور ج رح سکے بائے میں وہ مترو دیسے ہیں ، زیادہ سے زیا دہ پر توجیم کی جاستی ہے اور ہم اس کے منو نسیں ہیں کرفقہ کسی وروج سے کسا اور فیعن کی وروجہ سے مراز ورقو روای دیم ایم دار تطان كى فن مدسيف ميس ا مامت كم منكر مندس مير مرّدت نير الكلام نع ب مودعبارتي أن كى الممست مؤانے کے لیے نقل کی بر اختلاف صرف ان کی اصطلاح سے ہے اور صرف ہیں ہی منیں جہور محدثین کوسہے - (۱۲) مبارکیوری صاحبیہ نے اہم دارقطنی وغیرہ کی اصطلاح سے محہ عمهور سے محلے مرصنے کی بے جاسعی کی ہے تفصیل سے عرض کیا جا جا اے کرجمبورے نزدیک الیها راومی سنوری رمبایب اوراس کی حدیث مقبول نبیس مجدتی اورخودام این حیاتی با دیموسایل مولے کے افع کی مدیث کومعلول قرار شیتے ہیں مؤلف خیرالکلام کا بیرجوا ب کر ابن حیات ہے معلل ہونے کی وحبریا ان نبیں کی اور و ومتشدو ہیں (صلام) بالٹل غیرتسائخش ہے کیونکراس كى وحيث خ الاسلام نے بحواللہ الم احمد وعینہ و انكه حدیث بیان كر دى ہے علاوہ ازیں اگر معلل كضين متشدوين توان كو لقته كين مي متسابل هي ترمين كسامة وربعد كي حضارت من تافع الى مندكوميم ياحن كهاب اس بي امنول في اعتماد دارقطني وغيره يركيا ب اوران كى متورسك باس من اصطلاح بالوالمكذر كي ب حسك روس جبورك نزديم متومتوري دمباب ادرج ح كرين والمديمة طاعارت باسباب الجرح ادر فيمتعصب بب اس ليے قاعد م

ر كوست الم طى وى ، ما فظ ابن عبدالبر ، الم ابن قدامة علامه مارديني اورحا فظ ابن مجر و وغيره كي جرح مقدم مولی اور افع و برکیف مجمول می مول کے مولا امرصاصف نے علامر اس حرم کی کتاب محلى ملدم والم السين فع في أقاب ت نقل كي ب والانظم مو كلدست صل الكي على مام والم كامعامله معيى روات كى توشيق وتصنعيت كے باسيس را بى زالاسے ، جيا مخيد وہ الم ترمذي كوجى أبك حكر مجبول كنته مي وتهذيب التهذيب مليد و صفيح) يهي وحبه سبيه كونا قد فن رمال ما فظاؤي في مبرالنبائيس لكھتے ہيں كرميں ابن عزع سے مجست بھي كرتا ہوں كروہ ميمنے حديث سے مجست كرست ب*ين اوراس كمع وفت بچى د كھتے ہيں ميكن* وإن كست أو اوا فقاله ، فى كست يومن حايقوله فى الرجال والعلل وإحسائل البشعسة في الاصول والغروع واقطع بخطائه في غير بعثلة ولكن أله أكفره وأله اصلاله، والبيولَه العنووالمساعمة احريجولهُ معتدمه يُحفَّة العقيمى مثلا) میں ان کی موافقت شیں کرتا ان بہت سے امور کے باسے میں جودہ روارہ اور معل کے ك إسى مي كنت مي اوراسي طرح ان ك اصول وفروع مين بهت سے الينديره نظريات مي اورمين بهت معال بي ان كويتنيا خطاكار محمة الروم يحري ال ي محير وضعيل مين كريا. اور الشُّدَتْعَالَىٰ سے ان كى عفود درگذركامبددار مهوں (مم) بيد باسكل غلط بے كدام الوعنيقة مستوركى رواميت كوحبت مجينة مين ما فظ ابن بهام لكھتے ميں كم مجمع مسلك برسبت كرستوركى دواميت فامن كاطرح مرد ود ہو گی جب مک اس كى علائت تا بت د ہو جدئے اس كى حديث جبت نهيں مرسكى احضرت ام الومنيفة ست ايك غيرظ مردوايت برب كاس كوسلف في دوزكي مووم قبول ہے نکین طاہر روایٹ وہی ہے جو بہلے بیان ہوئی رئتریرالاصور صال^{اہی}) امام مراج الدین مبدی حفني محصتے مي كرمستور مديث كے ملسله ميں يا تفاق على راخان فائن كي طرح مردود سبے. اس میے کرحدیث میں کا فی سے زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے ، الی لیا فی کے مسلمیں اختلاف ہے المستور كي خبر الفي كي تجاسب اورطهارت كي سليله مي مقبول سب امردود؟ (هامش تويج مند) متوركى مديث كے بات مريم ملك صاحب صاحب صاف الارصام الدين المتوني ١٧٠١م اورشاه عبدالحق محدّرت والموى (وعيره) تعجيقل كريت مي (مقدر مشكواة صف) اوعلامرز بيدي للحصة بي كرام صاحب نزرك عجمول كي رواست مروودب رعفو والجوام المنيفة على الهذا الم البيعة

كامتوركى مدميث كم باست مين صحيح مستكب وه سيسجوعلمار احناف من يبيش كياسب مذكروه جوفظ ابن حجرا ف تقل كياس كي يرمشهورب صاحب البيت اوري بمافيله (۵) حديث ا معلل كا نتحريقينا تأبهت سصائده إس سياء كمعلمارا حناف كيطرفت سيحبب يرسوال مواكرميزان الاعتدال كح يعيصن تسخول مي و وعبارت موجو دنهيس سيحس مي ابن عدي سفي حضرت ام الوصنيقة الكي كضعيف كىب اوجب كوعلامه ذمبي سندميزان مي نقل كياسب رعلامه ذببي سنة حضرت الم الوصنيفة يجيمة تعلق اپئاقیصلهٔ تذکرة الحناظ میں درج کیا۔ ہے جومقدمہ میں نقل ہوج بکاہیں اوراس صفحون مرہماری مبسوط كمة ب مقام الى صنيفة ويجعيس) تومباركيوري صماحت اس كاجواب ليل ارقام فروتي بي . توجيب اس کا بہہ ہے کہ اہم صاحب کا ترجم بچھن تنخوں میں مونا او بعض میں مزمہونا اس کے الحاقی وعیر معتبر موسفے کی دلیل نہیں کتب حدمیث میں متعدد روایا ست اور عبارات الیبی موبو د بیں جو بعض کشخول میں تهیں اور بعبص میں ہیں مگر کوئی بھی ان عب رات کوالحاقی ننمیں بتلا تا الحان خال الحاصل میزان کے بعصن نخول میں امرص حب سے ترجمہ کا ہونا اوبعض میں بذہونا اس کے الی قی ہونے کی دسب انہیں رميفظه تقيتق لكلام حبلدم صككا ومثلة في الديكاد صلك مباركبوري صاحب بن ازرام الص فرائين كدكياية قاعده صرفت تصربت الم الوحنية وكسيك بي محدودسب إحديثه معلل كالسخم بھی اس سے نامیت ہوسکتا ہے ؟ فرائیے بات کیا ہے ؟ سه وفا كااپنی نثوت كيا دول بيرميری گفت گانته كي سينجه مسركروه جاښته بيه بيرمين فيراس كيمنا يا پ مين ونامنباهه دبيت د معلل كانسخرصرف علامه ذهبي اورابن حبال مي ستصنعول نبيس مبكر دير مبيرالعدم محدثين ببى نقل كرسته بير جياني شيخ الاسلام حافظ ابن تيماج لكصنته ميں وهد خدا الحديث معسلل عن المنسكة لحديث كاحد وغايره من الأنعمة زفت الوى حبلد ٢ صنف كراس مدسيت كوام احمد تن عنبان وغيره ويرا مُرحدسيف في معلول قرار دياسي. اسم إسماركيوري صاحت كي نزويك ميانسخ بهي ثابت ہے يا اس كے اثبات كابھي كوتي ويگ ڈ منگ مرگا ؟ روم ، وسم خطأ اورنسیان توان ان کے خمیر میں داخل ہے ان سے وہی محفوظ سے **گ**ا حير كوحذا تعالى بچلئے گانگين ميد دليل علامه ذرمبي جعيمة نا قدين فن رجال پر ومېم كاالزام شذة كون

ہے ؟ حافظ ابن تجروسنے تو یہ کہا ہی تھا لیکن مبارکبوری صاحب بھی اس کے کہتے پر ججور ہیں -

المغعبي هومن اهدل استقل الشام فى نقدامهادا لرجال وتحقيق حلداص ك الهارع لا تحف ت الدحوذى حبله اسك علامه وبهني وه بيرج كونقراساً الرجال بس كامل ملكه فامل سب، جب علامة بي كوروات ادرجال كم بركھنے كى مكل مهارت على ابت اور ان كے بعد آنے والے جارحظرات محدثات كرام ان مراس فن مير كلي اعتماد كرتے ميں اتوان برباد وجه يرالزام كيوں عائد كيا حا يا ہے كرير ان كا وبهم ہے ؟ برحال اگر تا فع بن محود كوبعض محدثين في نقيمي كما بوتب عبى اس كى مديث معلل موسحق بسيرجياني الهرحاكم مبيوطي اورعلامر جزائري اس كي تصريح كرتے ميں كراب اوفات لعنب راوی کی مدیر شایر معلل بوسکی سے رمعدونت علوم الحد دیث صف و تندر بیب المردوی صف تىجىد النظرمى كا ورنواب صديق حسن فان صاحب كلية مي كصحت من صحت تتن كومشارم منين ہے اور يہ محد تين كے نزد كي معروف ومشور ہے ۔ (دليل الطالب صال) مهاركبودى صاحب مكصته بيرصحت اسنادصحت بتري كوشنزم منيي سبت والبكاد المنن صطايع و تخفته الاحوذى ملدا مناسل اورحا فظ عبدالته صاحب رويري لكصة بي كيونكريه واستظام ب مكم امتا و كي هن بوشيسه مديث اس وقت حن بوسكتي سه حبب حديث مين كو كي ادعيب مزمواورسال اورعیب وجود ب جنانج صاحب ابن حجروت اس کومعاول کهاہے - رضیمر تنظیم ایل مدسیف روبر صلا) اور تولت خیرالکلام <u>تکھتے میں کریں اگرای</u> بیتن شا زیمویا اس مرابر س میں کوئی علّت ہویا ارسال وانقطاع کی صورت ہو تو ہے اصا دسیٹ اگر دیرا قال درجہ کے لقد راولوں کے بهول كيفريهي صنعيف بإذعى - رصكك محبب مذكوره بالا دلائل اوريرا بين سنت به باست اسبت موكمي كهٰ اقع مذكور يرستوم تورمي توا فع كى حديث كسي طرح بمي فراي أي أي كو ا فع سنير، برسكتي بعض لوگ اس غلط فنمی کا نمکار میں کہ تعدد طرق ہے جہ نقصہ ان ہومیائے گا اور عدسیت سن لعیرہ کو پہنچ میائج گا مكرير على باطل ہے، جينا كني أواب صدايق حس فان صاحب كليت بي كر و صربين كردوال معت الدوسف كذب ياتزك بإجهالت رأوي أمره است اين چنين صديث بادحود لنعدد طرق ورخورا خذو عمل فيست خواه وراحكام باشترخواه درفضا مل اعمال رانتني- بلفظه وليل الطالب صلايم) نواب صاحب كى كلام نى جودر صيقت كلام المنوك الوك الكلام كامصداق ب يات بالكل الثكارا كروى ب كرو دوايات جن مي كذاب، دحال، متروك اور جر ل ويتور دوى مول خواه وه كتني

ہی زیارہ کیوں نہ ہوں مگر با وجو د تعدد طرُق کے نہ تو اٹیات احکام کے لیے وہ قابلِ انتفات ہوسکی میں اور مذفضا مُل اعمال سکے لیے وہ اس قابل ہی ہمیں کر ان کی طرف نگاہ بھی اٹھا تی جائے. زندہ با^ر لواب صاحب ا

بتوتقا بواب يه صريت مضطرت

كيون يخ يحل موليس بالمتسين بيرسندس كرائرى كرق بي كيني وه توبواه داست معترست عبادة بن صامست ست رواست کرتے ہیں (دارقطنی ملداصلا وکہ سب القرائ مسیکا اورکھی 'افع بن محموظ بن رمیع کے واسطہ سے (الرواؤد صلباط الله وكة بالقرائة صلك) الديم محموظ بن ربيع عن الى نعيم عن عبارة كى واسط سى دمتدرك مندام السن) او كهيم نافع بن مودعن محروعن عبا دورة مكواتي سے راصا بدهادا صلا، اور كمبى رما بن حروة عن محروة بن ربع عن عبارة أكم طراتي ست واليعة) مُولعن خيرانكل من كسب ويمكن م كول اورافع كى روايت بالواسط اور با واسط وولول طراق سنه مو (محصله ماسل) الجواب: ممكن تيسب مرككسي سيح مندست اس كا اثبات فررى من جو خدارد- اور بير الرنعيم بير عبى اختلات ب، ١٥م م حرو كهية بي كريه ومبث بن كيسان مقع دمتدرك مبدا مسك اورابوداؤة اوردارقطني كية بي كريرابونجيم مؤون تعصمبرام الا) مولف خیرالکلام محصتے میں کرالونعیم کے ذکرمیں راوی نے علطی کی ہے (مثل) الجواب البس اسىطرت كفلطى بعض شامى راويون نے كردوالى سے كرموقو ف كوم فوج سے

خلط الط كرديله بيه قول اور فنم حضرت عبا رقاكا تضا ادر نبا مدميث والي بيد، را فم كتاب كراو بغيرة محمود بن ربیع کی بھی کنیست بھی (تہذیب الهندسیب مبلد اصلا) حافظ ابن حجروب نے اصابع اس م يقول ترامن فيرال كل محمول كنيت الوجمية في ب اراس كوميح كساب مرافقات كي لعي ترمنيين كي حس رواجيت كي مندمي اليا كهلا اضطاب مو ده كيونكر في بل احتجاج موسكتي ي .

والحو براننقي عبدما صلا و برل المحدومليراسك وقع المديم عبدم سلا وعيره) نواب معيث معضة من كرمديث كالمضطرب بونا اكر الرعلمك نزدكيب مديث كم مجروع ادر كمزورات

كالمبيت ودليل الطالب مدالك اوردومري كمكر ايحقة بي كرضعيف حدميث كالممو ل مين ے ایک صدیرے مصطرب بھی ہے (ایع صدید) اورمولانا مبارکبوری صاحب مجدیر

حضرات محدثين كواع كاطرح اس قاعده اورصا بط كوصح تسيم كريت بي كرمد ميث مضطر تابل احتجاج منهيس مرسكتي وألحجه يخقيق الكلام علد وعيرها اعتراض درساركيورى عماحت كليق بي ومحص احتدف كي ومسطح اضطراب بين بوآ اصطاب کے لیے دوشرطیں ہی اور ساں وہ دو تول مقتود میں (۱) اختلات کے وجوہ بابر ہوں (م) اختلات كاجمع كرنامتعذ بهواوربيال جمع كرنامتعذر منين سي كيونكرجب مديث كي منداويم ل ممنے كا اختلات مولومدسة مندسي مولى ؟ لىذااصطاب كيسے ؟ (ابكارمالاا اورمولات فيرالكلام نے کھی ہی کے کہا ہے موالی ا مجواب : مباركبورى صاحب كايرارشاد مجم مروت د فع الوقتى ب-اوربر دونو تعيين الملل ہیں بہلی تواس ہے کرطرفین کے نز دیک ان روایتوں کے دحوہ برابر ہیں،مبارکپوری صاحب اور ان کی مجاعت کے نزدیک توماشار النفر تعالی محدِّبن اسٹاق منحول نافغ اور دیگر جو راوی ان کی سابعا میں پیش کے نگئے ہیں۔ لُقۃ اور قابلِ اعتاد میں ورنہ وہ ان کی روایتوں سے مرکز ان لا لئے کرتے وہ ان روات میں سے کس کوراج اور کس کوم جوج اور کس کو تقة اورصنعیات کمیں گے ؟ اور ہما سے زوایہ نعی وه صنعیده تن اور نمز د. اور غیر موتر بهونے میں تزیر میں یرانگ بات ہے کران میں کوئی گذا مے اور کوئی دجال ، کوئی مجرل ہے اور کوئی متروک کرئی لیس بالمت بن مع اور کوئی صنعیف آور ہمائے زور کیا۔ بھی کسی کوکسی برترجیح مندیں سے لمند باتفاق فریقین وجرہ برابر میں اور صدیت تقیناً مصطرب اسمين شك منهيل مؤلف فيرالكلام لكيت مين كرترجيح لجعن وفعر خارجي امورس على م و تی ہے النو رصن ۲۷ مگر اس وقت جب روایتی صحت میں برابر ہوں ضعیف روایات میں تطبیق کی کیا حزورت ہے؟ اور دور ہی تنق اِس بیے مردو ہے کہ اگرچہ یہ قیمے ہے کرجب حدیث کے منداور مرسل ہونے کا جھی وا مو تو حدیث مندہی ہوگی لیکن اس کے لیے اصولی اور بنیا دی شرط پریمی توسیے کر دفع کرنے والاراوی تقر ہوا وراس کی متدحیحے ہوا ورال پیش کردہ روایات میں کوئی سند بھی چھے تنہیں ہے اور راوی کوئی گذاب و دعبال ہے اور کوئی مجول وترو كوتي مرس ہے اوركو ئى غيرمعتبر اندري مالات ان روايت كوشيح قرار دينا بذحرون يركنعصب پرمبی ہے بلکہ انصافت کا بھی ٹون کر ٹاسیے .

MA

پانچوال جواب بير دوايت م فوع منيں بيكم وقوف ہے .

يدروابيت فلف الالم كى قيدست موقوف بي ني في شيخ الاسلام اب تي يركه عيد من ال

اس صدين كوام احمدٌ بي شل وفير الدُ صدين رفيه علول قرار

وليب اوكسى والصيحرمقام مي زمايت بشرح وبد كرساتوا كا

صعصت بيان كياكيل بالداس كى دهناصت كي كن بي كر أختر

مسلى المنشرقعالى عليه وسلم كي ميمن صديث جوبخاري وظم مي موجود.

اويش كوام زمري محرفة بن ربع كيطراق ساعزت عبارف

مدايت كرتيمي عرفت بي كرسورة فاتخب بغيراناز

نهیں ہوتی، رہی بیرصد بیٹ حسب میں ملعت الام کی پار

ب . تواس میں بعض شامی راولول کی فلطی شال ہے

وه يركز حنوت بي ده من العسامين من ايك دل بين فقار

مين يرحديث سيان كالورانيا قواضعت الايم كي قيد والا بمي

المنول في بيان كياسو إوليل برِم فوع حديث أو بوقوف

قول شتبه اور خلط مط موكيا.

وضعفه ثابت بوجوو والمما هو قول عبادة الم كريه مدسيت كمي وجوه مرصي متيع ف اورمعلول بياو يوم في يا مجينين مكر حصارت في ال الصامث كا قول سم.

الأ المساهت والنوع العيادات صلك

اور دوسے مقام پر مکھتے ہیں کہ :-

وهذا الحديث معلل عن الله لم الحديث كاحمد وغايره من الائمة وقد لسط الكادكم

على ضعفه في عيرهاذ الموضع وسيان

ان الحديث الصميح تول رسول للهُ مسلَّمًا عليه وسلعرالاصلاة الابام لقرارز فهتاهو

المذي اخرجاه فى الصيح ورواه المزهرى هن عجوه بن الربيع عن عبادةً أحا الحديث

فغلط فشيد يعمش الشاميسين ولصلدان عبادة كان يوما في بيت المقدس فقال

هذافاشنب وعليهم المرفوع بالموقو علىعبادة اهر

رفيا وي طبر ٢ ص<u>ده 1</u>

يتينخ الاسلام كى يرعبارست نص مربح سب كركمزور منعيف اور ليس بالمتين قسم كے راولوں منقص منت عبا وولا بن الصامسة كيموقوت قول كوجناب رسول فداصلي الشرِّف اليعليه والله كيم وفرع صرمیث میں الا ویا ہے حالانکہ مرفوع صرمیت میں خلفت الاقم کا ذکرتک متبیں ہے۔ الفصیّه خلف الاصام كي قيدس رداست مرفع منيس للكديد غلط كار راويول كي كرم فرا في سعد اوراسي محبل بوت برفزن في جيني كرماب مؤلف فيرالكلام لكفت مي كرشين الاسلام كي الصيف

كومعلل كمتناكى وحب ال كي خيال مين محول كالقروب اعدم فوع وموقوف مي كوكي تغايض

منهين مرفغ كوترجيح مبوتى بينخو وبعض صفيركواس كااقراره ومحصله صيام الجواب البشخ الاسلام تفره كى وجه مصانبين ملكه اس اوى كي الما غلطي كى دحت إس حديث كومعىل كهته بين اورم فوع كويوقوت پر وبل مپرترجیح بهونی ہے جہاں مرفوع کی سند بھی صبحیہ مہواور بیاں بنجا رتی وعیْرہ کی رواسیت کو وہ میسمح اوغوالبن<mark>م</mark> چھٹاجواب إلَّا إُمَّ القرآن كى استىنا اُستىنا اُستىنا ہے جن صديرٌ وايس ضعف الالم اور ريّه بام القد آن ومغيره كي زياد ست مروى سها ورج نقل كي جاهي ڈیں ان کی روایتی حقیقت تو اکپ کرمعلوم موجی ہے ان کے اعادہ کی ضرورت بنیں ہے بقیر کاحال من بلين اكب روابين حصرت ابوقاً وُهُمْ عمر فوعام دى بي حس من الا بام الفتران كي استثنا مُركورست ليكن علامرتيمي مصفح مي فيه رجل لمديسه (جمع الذواد د حلد ٢ مسئل) كراس مي مجبول زوى ب دايك مرفوع روايت حضرت عبدالنشر بن عمرة ست مروى سب اوراس مي كعبي الابام القلاّ ک زیادت مروی ہے میکن سندمیں سائٹ سے الی ہے جوضعیف ہے ر مجمع الزوا مر صلد اصل امام ابن عين اور دحيم اس كونيس سنى كيت بي المم بناري اور الوزعة منترا لحديث كيت بي ابن حبان اس كوهنغيه هذه الحديث ادرمنك الحديث كيتية بين بهوز قاني اليعقو هج بن مغيان هو، نسائي، وارتطني ادربرقاني مب اس كومتروك الحدميث كيته بين الوعلي فيشابوري، ابن عدي اور ابن لونش سب اس كوضعيف كهتر مين الواحدها كما اس كو ذبهب الحديث كهتر مي از دى ا ابن المن وي مناجي ، ابوداز و، اورصاكم تمام إس كي تصنعيف كرتے بي اور لكھا سے كريمنز اور حبلي ومن گفطرت رواییتر بهان کها کر آفضا . (رته نه سب اله ندیب عبد از صویمای) ایک روابیت اسی مصنمون كي مجمع غيرطبراني سلام أي سب الكين سندم بعبرالتُّر بن ليعد مسيح سب حبر كا ذكر يجب عداج میں ہوجیکا ہے اسی صفون کی ایک روابت جز آالقر قرص کا لیاب القرآ قرمالاً ، ص<u>ساہ</u> ادر تحقیق الکلام حابداص ال بین ہے سکین اس کی مندمیں عمرو بن شعیب الا کےعلاوہ عکر قدم بھا آت ابن حجرة ال كوغلط كاربات بي (تقريب صبيع) إم احد اس كوصنعيف الحديث كيتربي . رمیزان علیدیا صبیع) ایک روایت بدیمیش کی گئے ہے کرحفرت جبروا نے فرایا میں نے آنحفرت صلی التُدتعالى عليه والم كے تيجھے قرآت كى آمينے فرايائے جهج لينے پردر دگار كومنا دُمجھے نہ سسے نا ق

اقلًا تواس رواييت من إلا بِأمِّ الْفُرْآنَ كَى استَعْنار مْكُورْسْين به وتْمَانَيْ علام يَتَمَى كَعَيْمَ مِن كم اس كى سندير عبوالتروين بريغ مول سے لداجدمن دكره رجع الزور الد عدد منال اسكا ذكر مطي كهين نهير السكا الغرض الاجام المقدآن كى استثنار كسي صحح مندس البريد نهيس جنامني الم الجرح والتعديل الم ابرمعين فراتيم من من الدبام الفرآن كى استنثار كسيم حديث سية است است مي سيم (إمش نسائي مبدا صلاك و اعلارال نن مبدم وي الحاصل عجم روابيت صرفت ومي سب حربنا ري اورسلم وعيره بين موتو وسب حين مد توهلعت الام كاذكرسب او خواليام کے بعد الا بام الفتران کابیوند وج وسید ، بال اس کے دی طرف میں فضاعد الماتیسر سمازاد كى نديا دست بندهيج مؤجوسه اوريدمنعيف، كمروراور ليس بالمتين قيم كراولول كى كارستاني ب كروه مجهى تو ال بام المعتول كا اصا فركريسية بن اوكهمي خلف الدهم كالم يحرم اعتد الكاشية بن خلات تقر، البست ادر جست قسم كے راوليل كے كروہ لورى د بانت اور صدا قت كے سائقدم فرع روابيت كوال كلصلؤة أويقرأ فيهابام الكتاب فهى كرم رده نما زجس مي سورة فاتحه زريعي بلئة تووه بقص مولىت إل البروه خارسوام كا يجيد يرسى جلسك. خداج إلَّاكُخلف المام وكمامزُ معضدةً) سأتوال حواب لفظ خلف الم مدع ب مضيخ الاسلام ابن تيمية كرحوالرسع يسافقل كباجا وكاسب كرضعت الام كاحماجاب يبول التر صلى التُديِّع الاعليه وتتكم كا فرال نهير بمكرية عفرت عبا وأدُّ بن الصامست كا قول سبت اولعِعن غلط كالأوالي ف اس کوم فوع حدمیث میں درج کر دیا ہے ،حضرمت مولانا خلیل احدصا حث مسارنیوری دالمتوق سمام فراتے ہیں کرخلعت الام کا لفظ شاذہ ہے کیونک تقامت محدثین اس کونقل نیں کرتے امام ہیقی وغیرانے گواس عدمیث کے میرمج برونے کا دعوٰی کیاہے۔ (اوراس کے اثبات کیلئے اُتھ یاؤں کھی اسے ہیں صفائہ) مگربیدنیا دت ببرحال شعیف ہے زنبرل المجروعباری مر<u>دہ</u> محضرت مولانا سیدمحدالفیشاہ صلا لكصته بي كر لفظ خلف الالم ليتينا اور قبلعاً مدرج بيدا كركوني تخفس اس كے مدرج بوسنے برقسم فضا تووه مېرگرة حانث مزېوگا (فضل الخطاب مداي) مؤلف خيرالكلام كاس ديوائ ادراج كومري جورك كهمثا والاحظه برصفتهم ثرائع عسب جوقطعاً مروود سيتشيخ الاسلام كرعبارت يبلع كذرجي سبتياور اس براتر مدیث کے مخوس دلائل قائم کیے ہیں نرے احتال سے ادراج کا دعولی منیں سہتے ، اورما فظ ابن مجر شکے حواسے کے محض احتال سے ادراج نابت سیس ہوسکتا یا انکل میسمے ہیں مگریرانداج احتال سے منیں ملکہ دلائل سے نابت ہے ، فران ٹانی کے زر کیس زمری بھی این قول مدیث میں جلادیا کرستے تھے

ہیں چرسے ورسے سے تابت ہے ۔ فراق تانی کے نزد کی زمری بھی اپنا قول حدیث میں طلا دیا کرستے تھے شہبر مبکر دلاقل سے تابت ہے ۔ فراق تانی کے نزد کی زمری بھی اپنا قول حدیث میں طلا دیا کرستے تھے شابد کر خلف الا مم کم اصفط اجتوں نے طلا دیا ہوا در اُجتول شیخ الا سلام میں ماور فرقت میں کو خلطی بھی کوئی تھنی کا مند بران کرا دید دسے کہ مدھوئی ن اسحاقی نے کے دھا اور کذہ کوئی رکھ نٹمہ ہوا در فرقت میں العصفار کر کرم سے

شاید کے فلف الا م کا نفظ اشول نے الا دیا ہوا در باتھ کی سینے الا سلام شامی راولوں کی علطی بھی کوئی عفی آ منیں اور کیا بعید سے کہ یہ محرث بن اسحاق سے وجل اور کذب کا میں کر تنمہ ہوا ور محرز من کی العسفار پکس نے یہ پابندی عائد کی ہے کہ وہ اس زیا ورت کو بطور تفقہ کے است او محرز م کی طرح اس حدیث میں مدج

یہ پابندی عامد کی ہے کہ وہ اس زیا درت کو بطور لفظ سے است و عظرم کی طرح اس حدیث میں ہماری ندکر سکیں بہر مال کوئی بھی اس کا مرحکب ہوا ہو یہ لیننی باست ہے کہ خلف الا ام کا لفظ مدرج سہے اور اقتم کستاہے کہ قرین قیاس بیر ہے کہ بہر محول کا مدرج ہے کیونٹو محدثین کی ایک جا عصت ان مرکا کا کرتی ہے اور وہ لیس جا لمت بن بھی تھے اور محول کا شامی ہوتا اظہر من کشمس ہے اور تنظر میا ظاہر شیخ

الفظ مندين كين جب سنحول الواست كرست مين أواس من مناحت الالهم كابيوند كمي سائق مي ملاسب. اب آب منايت اختصار كي سائق اجا أي طور براك داويول كا ذكر من لين جواهم ذم رئ سند رواست كرست مين مجر مناعت الاهم كالبنج مسائق مندير ولات .

(۱) الم سفيان بن عين (مسلم حيدامات وابوعواند حبلده صك وجز القرة صند) (۲) الم سفيان بن عين (مسلم وابوعواند حبلده صفك (۳) الم مسالح ومسلم، البوعواند من (۲) الم مسالح ومسلم، البوعواند من (۲) الم مم ومسلم والموعواند من المحمد (۵) الم ما كث وموطأ صفك وجز أالقرأة المن الم من مدين المرابع ال

مست ومده في الما المم إبن جرائح وكتاب القرأة مستدري المم ليث بن سعد رح القرأة مدن (م) الم حقيق ومده المرائح القرأة مدن (م) الم حقيق (العن المرائح بن القرأة مدن (العن المرائح بن المرائح المرائح العن المرائح المرائح

مِنْ الْمُوهِينَ فَقَدْ كُمُ مَمُ الْمُ إِنْ الْمُ إِنْ الْمُ إِنْ الْمُ الْمُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

باری آنی ہے توان کی روایت می خلعت الاہم کاپیونداوری کچر بھی ساتھ مہی ملیا ہے اگر ابن اسحاق وقیرہ لْقة اورشبت بوست توان كى يد زيا وت قابل قبول موتى اوتبهوركانس بيعل عُراس مالا مي جن كامنعل وكربينكم. كرووضعيف اور ليس بالمتين في إس زياوت كى كيا وقعت إتى ره ماتى ب ؟ اوراس كوسفت ك ید کون آ داده ب ؟ ام بین سکت می کرمخدف این خزید کا بیان ب کر آگرکرنی تقد اورمانظ دادی نريادت بيان كرساور دي رقعات حفاظ اوتقنين في وه بيان مذى موتوهم ايسى زيادت كانكاريس كريسة اليس الركوني اليها راوى زيادت نقل كرتا بهوج مقط والقان مي ال صاط اور ثقام كامم تيه زمو تواس كى زيادت قبول نبيس كى ماسكتى وكتاب القراة مده، خيرية توعام أمّات كى زيادت كا ذكر مِوَّا المَامِ أَمِرِيَّ كَى روايت مِن زيا وت كاحنا بطرنجي مُن ليجيز بو صرّبت المُ المِنْ في البين ميسي كے تقدم یں بیان کیا ہے جانچہ وہ محصقے ہیں ۔ کرمفرات محدثین کرام کا زیادت کے باعد میں ملک بیسب كالرجيدتات اورحفاظ كسى مديث كربيان كرين بحران بى تعات مي كوني تعرزون فتل كري جودومرول کے پاس منیں ہے توہ زیادت قابل قبول ہوگی مکین اگر کوئی دادی امام ذہری ہمیے المام سنے جن کے بھڑ سے کا مُدہ مرجور ہیں اور حفاظ اور تعقیب بھی ہیں یا ہشام میں عروۃ بہیے الم سسے ان کی مروی مدیرے میں کوئی الیسی زیا ورت نقل کرسے جرائن سکے تمام دیگر ثقامت تلاخرہ بیان نہیں كرست اوران كى يه مدسيت بمى الم علم ك إلى شورومودت مواور زيادمت تعلى كرف والاالي كما ته شركي يي المرود فغيرجا أز قبول هذا الصرب من الناس ومقدمه مسلع حبدامه، تواس قسم كے لاولوں كى زيادت بركزمائر تنديس سے كوتول كى مائے المري مالات الم زمري كى مديث مي محدَّين اسماق، مكول ادر ما في وعيرو كذاب و دعبال صعيعت وكمزور محول وستور مدلس اورلیس بالمت بین وعیره کی زیادست کون قبول کر تاسید ؟ اس بیردی تشریح کے بجد خريدكسى مجدف كى عزودوت تونهي ليكن أيكساشدكا ازاله عزورى بعدوه يركه مبارك إدرى صاحب حضرت عبارة بن الصاميط كي رواسيت (بزيادت لفظ خلفت الايم) كي تصييم الوحمين كاير تجومت بیش کرتے ہیں کرام تریزی نے اس مدیث کی تسین کی ہے اوام حاکم اور دار تعلیٰ اس کی تسیح کرتے ہیں ام خطابی فراتے ہیں کہ اس کی سنرجید ہے اور اس میں کوئی طعن نہیں ہے آلا مطعن فسید مولانا گادعبرالی صاحب لکھنوی کھنے ہیں اس کی سندقوی ہے اس بیلے یہ مدیث مجمع اورس

رهمسله ابدكاد المن وغيره متلك الراس سندك داوى تقم وتعيان يرحمولى كلام اورجرن ہوتی المرجرح وتعدیل میں اکٹریت نے ال کی ترشق کی ہوتی اور میں اکا براس سند کو میسمے احس جیداور قری کے قرر اور ایکھوں پر ان کی بات جمعت متی معراس کوکی کی جائے کو گذا ب و دب اقتم کے داوی اس یم موجود میں اور بتصریح حضارت محدثین احظام وسنس بس ان کی روایت عجست ہی منیں ہوسکتی اوراس مندكى كؤى مي مجول وستوراورليس بالمت بن قيم كي اوردادى يجى ما عَدْشريك بروماني تواس مند مي كيا قرت باتى رەجاتى سبد وخصوص جب كرفيدى أدرتحيين كرسنى واسامتسابل مى مول. المام ترمذي كي تحيين العلام ذبي ايك مكر تكنة بي كراس عام مير ام ترخري في اس عديث كيدن كى بنائين احجامنين كي رتىغىب التنفي ملمه مالا) اسى طرح الوفالة كى مديث كام تدى نے تعیمے کی ہے علامہ ذہبی ملتے میں کو اہم نسائی آئی کو صنیعت کہتے ہیں اور ابن حبائ کہتے ہیں کہ اس متداحتماع بى يمح سي سب دايغ مداسان ما نقاب العيم كلهة بس كمشره بى عبدالمنوكمية

يرالم احدور في تعريب وياته ادريه فرا ت في كر ووجعن إسى ب الكن الم ترذي كبى اس كامديث كى تصيم كرت بي ادركهم يحيين (زاد المعاد مبدا مسكا) مولاناتمس التي صاحب تصف بي كراس مديد

مين الم ترفزي كو ليس وكين ركيس في ال ساتفاق شيركي وتعييق المعنى مبدام ٢٢١٠) ين الاسلام منصقه مي كرمي فين الم ترزي كي تعييج براعمة دنهي كوت ونتح المليم طبرة منتايي) أثار متبوعه من رواكب

غير مقلدعالم كي البعث سب المعاب رمي تعييم وحمين توام ترندي أس يمت إلى بي ريوالدارها وروقه) مبادكبورى صاحب محصة بس كرام ترفري كتحيين يكونى اعتبارسي كيونك ومستسا السقط وتحفة اللحذى طلاصكانا ومنالا ومثلا وملايع وابكادالمتى ملك وماسلا اوربه عبارت ابكارمانا كي ب)الاد

مقام پر تھے ہیں کہ اگری اہم تر فری شنے اس مدیث کی تصبح کی ہے لیکن ان کی تصبح میں کام ہے۔ والبكار المنبي مياه الم تريذي كي تعييج كالم تعيدس كيونك ومعصوم شيس الوصالا) ا م حالم «كي قيم المعلامه ذبي <u> كلية</u> بي كرام عالم «متدك مي موضوع ادر على عديثون ك كي

لصيفح كرجات من وتذكره ملدم ماتلا اور دورك مقام ير لكصة بي كرام ما كما ساقط الاعتبار مدينون كى تم تعييج كرمات بن رميزان ملدم مدين الاسلام ابن تيدية كليمة باركرا في ما كالمرام عالي موجع اور حیلی عدیثول کی بھی تصیح کرمیاتے ہیں اکتاب التوسل سائل علامر ابن ومیز کے تقویر کرا ہم حامم ا

كثيرالغلط تصان كي تول كركركرنا ما جيئ ومقدم زيعي مال أواب صديق حسن خال صاحب مكم بِس كرتصيم ما كم نيش علمام مديث بدول شاوت ويطر اكرفن ليس بشني است (دليدل الطالبيل). مباركبورى صاحب اكيمقام بو لكصة بي كرماكم كي تعييم من كلامه، وابكار صكل اور دوسكر مقام بر لکھتے ہیں کر ایم ماکم کا تساہل علیار فن سکے زدیک معروف وسٹ وسٹور ہے رایفہ ۲۳۱) مؤلف خيرالكلام ككيت بي كداسي طرح الم حاكم مرك صبح يمي قابل تنقيد ب الخ (صرايد) الم دار قطني أب كي تصييح كاليمي چندان اعتبار نهيل سب و دايك مي راوي كوي لقد او كوين عيف كرائية بي مبياكه بيداور ذكركياب يركاب اور محترين اسحاق اك السامي توام دار تطني في يرفوا كراس سے احتیاج میم منیں ہے بھران كى اليرتعيم كاكيا اعتبار بوسكتاہے إخصوصاً حب كرتمبور الرُجرع وتعديل دوسرى طرف بول-الم خلال كاير فرما أكراس مدين كى منرصيب مما تعجب محدَّن الحاق يراشد جرح موجرد مي كول ليس بالمت بن اور مدلس تح ، نا فع تجول ومتورس، مدَّنيث مضطرب سب بقيد خلف اللم یه مدیث موقون ب اورید زیادت مدرج ب اتن فرابیال موت بود می گرید مدیث جیدب توانی تصیمے ونسعیصت کے بائے میں شایداصطلاح ہی کوئی الگ اور عبالگار ہوگی۔ فی البتہ ام خطابی کا میر ارشا دميني برانصات سے كداس مطعن نبير سے لا مطعن هنيد ير بانكاميم سے كيونكراس منطعن ىنىي سەيكى مطاعن مېي بىكەرىيىنى مطاعن سەجىلىاكداپ تىنصىلا طاخطەكر مىلى مىي مولانا الوالحنات محدع والحى صاحب الحينوي لينه وقت مك بتحرعالم ادر وسيع النظر فيتهادوني تے ایکن رز تو وہ انکر جرح و تعدیل میں تے اور ند بعیر کسی سندے ان کا کوئی تول معتر ہوسکتاہے روسکھنے

مقدم زمیعی مشایع وعیره) دواست کی جرح و تعدیل میں وہ توصرفت ہماری طرح کے نا قل ہیں۔ امذاال اکامیکا اس مدیث کو چیج جس جیداور قوی کمن کوئی معنی اور ایر این نبیس رکعت اور زان کے کہنے سیے کذاہے وجال مجهول دمستوراوي ثقه بوسكتے ميں۔

المهيبة بيشاغ يوال مديث كي تصبح كي مع مركان كي تصبح بحي قابل اعتاد منيس ب كيونك مندكا مال آب ريهم ي حيك بيرشيخ الاسلام ابن تميية قاعد ومبيله من كلهة بي كداه مبيقي تعصم كام كينتي اورب اوقات السي دول تول سے احتیاج كرستے بي كراكر ان كاكوئی مخالف ال سے

استزل لكرك تواس كى تمام تمرور إل قل مرك الغيرال كومين سأست و ويحي الغية الالمعى حبد احث الم بيهتي ايك مقام يصلاة وليك عدم وجوب يرعاهم بن متمرة كى دوايت سے استدلال كرستے بي رسنن المجراي مبلاهد اور دوم عصومقام يركف بي كرعاصم بن مرة ليس بالقوى دايعة حبلد مستاك ، ادراكس مذكم متعلق جريس جواب لتي شهد لنكية من دوات كالمه و نفتات كواس كمس وادى لخدي رسنن اليرى مديام الى اوردوكرمقام يخصيم جواب التيسي عايد قوى دهبلد د منسي جواب تمين قرى منيل ہے وعيرو وعيرومباركبورى صاحب مجھتے ہيں۔ ام البيمقي اگرچ محيرت مشور ميں منظران كاكوني ول بلادليل مترسيس موسك وبلغظ تحقيق الكلام مبدي صلي ؛ بلاشبران اكاربن كامت محديه (على مساجهه العن العن عَيدة) برميت برا احسان ب كرا منول في قرآن كريم كعلاوه إن پیاسے بنی کی پیادی مدمثیر بھی است تک بہنچائیں اورسا ری ٹری اس قدمت میں صرفت کر دیں تکین تحقیق تعمی کے میدان میں حیب قدم آگئے بڑھایا تونسااو قاسے کسی راوی اور صدیث کے شعابی ان کو نظرے جملنے كى صرورت محسوس مونى اورائين سابل ليك كوترك كرنا بالأوكسي موقع بينمقنقشات بشريت فروعى مسائل بيس تعصيب مي كام لياكياب ليكن حزات البياكرام عيم السلام كي بفيرمعموم كون ب ؟ اور تحري طوري بغیراس تنازع کے امارسیٹ کی جہان میں بھی کمال موسطی گفتی؟ اوجود اس جزدی اور فروعی اختلاف کے ماسية ووقابل صاحرام مين بهال التول في سون كي لوريال كالمي معلى خاك كي مي ال مي وال وي مگر ہائے پاس نیکیول کا کون سا ذخیروسے؟ اس سے بیں اپنے کن مول میں احد فرکرے کی غرمن سے جن چو کران کی خطائیں اور لغرشیں النے کی مرکز مزورت نہیں ہے۔ المطوال تواسب: - أب ملاحظ كريكي من كمنعت الأم كي قيد كي سائقة حضرت عبارة برالفك كى يردواسيت مذهرون يوكر انتهائى درجه كى صعيف كمزورا درمعلول ب مبكرير الفاظ بى مدرج إي اوراداج يجى ليس بالمتين قم ك راواو ل كفاطى كاشا شام مع ببرمال مردودسه المدي مالات اس روابیت کے باسے میں مزیر کچھ کھنے کی صرورت منیں بڑتی میکن اگر بالفرض بر روابیت صیمے بھی ہو تو اس كااليا مطلب ومعنى كيول زكرايا حاسة جوقواعدع في كيموا في بواوراليامعنى مراحين سيصيم اما دمیث کے ساتھ تطبیق کی صورت بھی نکل آئے اور میسمے احاد سیٹ کی منی لفت لازم نر آئے اور بدبات زياده قرين آنصافت سبيركه واخافة وافاخت والخيره كي هيمع دوايات كو البير معّام كيري

ا در کھزوقسم کی روایات میں تاسسب تاویل کرلی مبلے مذیر کھزور اور علول روایتوں کو اصل قرار دیا تھا ج اور صبح اما دسيد من بيجا تأويلات كادروازه كعول دياجات بعلمت كامحني مكاني بجي موسكة الداداني بجى خلف الآءم كائ فى معنى ملظ ركد كرمطاب يهوكا كرجس أدى تدام كے فارغ بولے كے بعدائتي بقيم ركعات بين موروني فا كور پرمي تواس كي نمازنه بوكي اس لهاظ منديد دوايت ميون كي حقيم موكي. فن صديث سے تعلق يركھنے واسے اس امرسے مخوبی وا تعت ميں كر صفحت اما ديث كى الير مي تطبيق محميلي بسااه قاسته محعض فرطني بالتي مجبى اختياري مهاتي مي ادريده في توروزم و كي معمولات ادرشا بيه یں ہے کہ اہم کے فارغ موسف کے بعدوہ معتذی پیسبوق ہو تکہے اپنی بغیّہ رکھاست ہیں یا قاعدا مورہ فاتح برصاب ادركون نمازى السابوكاجس كم ساعقكمي يدصورت دبيش آتى بوروا ودمقترى ج اوّل من أخ بك حقيقة المهكة يجيه مُعرًا بريامكا الم كاليجيد بحبطيد لاحق وعيرو تواس كاستدى الك ہے اس کوام کے بیم قرآت کرنے کی طلق گنوائش شیر میں کی دری تفصیل مبداقل می گذرجی سے ۔ مولعت فيرالكلام بنطقة في كريد تأويل اوي مديث معزمت عبادة كمسك كم خلات مع اورقود صنى مسك ميں فراعنت الم كے بعدس و فاق كے ساتھ كھا در بھى بلسے كا كا ہے يہ تأويل نديں بك تمريينه ومسدماني الجواب ١٠ يرة ولي ويوري مع دوايات كم مطابق ب وسائد ہے مواست کے مقابل میں دادی کی دائے کا کوئی احتبار نہیں موتا اور احدا مت سور و فاتحد کے ملاوہ مزید قراك كم يمى فراطنت كے بعد ميون كميلے قائل بي مرح وه مزير قرائت فصل ما مانتيسر اور مازاد وغيره سع ابسب اوممن اس كابقاعده دملية مظلطبع اقل من حواله ويسجش كو مؤاحت ذكور بالكلم منم كركية إي لدفايه بالكل مناسب أويل سيعيس يجيس بولي كم فرويست بني خلعت الاجم مين الفظ خلعت مكان محصى ميستعل مونا ترفراتي أن كي نزد كيد بمي تم ب البته خلعت أني محل غورم وسكتاسها اس كى جيد مثاليس من ليس ١١٠ مَعَلَدُ خَلَتَ النَّدُّرُمِنْ سَانِي بَيدَيدهِ وَمَنِيْ خَلْفِهِ وَيْ معقادت ٢) اورب شك بست س وُدان وال حفرت مودعليد السلام ك أسك اور ال كي بيجي كنديك بي ريدال من خُدُف م يس فلعت لها في م اوس كيون والي والي وعمر معزت مودعيرالسلام كية يحيصعت بندي كرك كحرات ندتيع مبيها كرفا برب بكروه ودان والعراب وسول ادر نی مادمیں جو ال کے زمانہ کے بعد دنیا میں آئے رہی میامیٰ کے اسوال میں ہے اعتدالی کرنے والوں کو

الله تعالى بناشاي مرناله كوتركي مِنْ حَنْفِهِ عُرِيَّةً مَرَكُونَ النساء، ال يعني اكروه لوك المنت يحي كمز وراورصنعيف اولا وهي ورسات اورخود راسي كاب بقام وجات توال كو ابني اولاد كي شرور فكر بحق اسى طرح دومرول كي يتيول كاخيال بحركة اجاسية اس مقام مي بعي من علفهم معضعت لاافى مراوس كيونكو اولادسان والدين كى وفات كى بعدونها مير ابن كيبل برك ون لورك كوك ابنى ذخى كازماند كذار قدي ديدك حرصقام بيدوالدين بوتيمين وفال الدك يجيد المربدى كرك صعب آرام موتی ہے اس طرح اعزات سال کام کے اسے میں ارشاد ہوتا ہے۔ ويستبيرون بإلكون كسر يكم عَلْمَ عُوا بِهِده الدوه شمدار وشروقت موت بين ان كه بارس مِن صَلْفِهِ عَدِ رَبِّ - العسران - ١٤٠) من جوال كيتي مي الدائعي ال سي تنيس عي -(١٧) أنخفرنت صلى النار تعالى عليدوكم جيور في جيد في الشكرول إلى جهاد ك يا يشرك نه موف ك دم يه بيان فرات بي لولي ان اشق على المتى ما قعدت خلف سرية ولو دوست الى قتل فی سبسیل الله الحدیث دیخاری جلامنا وغیرہ) اگر مجے پیشوٹ نہ ہوکرمیرے مشرکیب ہونے كى والمستكام مده مي مرود شركيب بوكى اوشقت مي مبتلام كى تومي كسى عيوفي الشوك يجي عي نر ربا اددين اس كويندكرة بول كرالله تعالى كواسترين شادت إلى واضح امرب كرا تخفرست صلى الشرقعال عليدوسم مهام ين ك عشوول كورواز كرك مبتنان دروجها دمين شنول سبت سقع .آب

مدين طيترس وه زمان كذار في تص در ركم أسك عجام وكفرت موسة سف ادريجي أب كفرت موت تع سال مجى خلعت ندانى سەيەندكەمكانى -

رمم) المخضرت صلى الله تعالى عليه وسلم في ارشاد فرايا-

تم بر دفرنی) نمازسے فاسغ بردکر دم ۳ مرتب والبعون وتجدون وتكيرون خلت مشكل ميحان النظرا ورومهم مرتيم المحدلنظرا وروم ٢ بإم ملغة الحديث رعادى حيدامك

والوعوالة حبله لاصليا) الشراكيركهاكرو-

اس معامیت میں بھی خلعت زمانی سیم کیونٹ سیحال النٹروینیرو کلمات نمازست فارخ ہونے مے بعد واست کا حم ہے معلب تو برگز نہیں ہے کہ محالت نمازام کے بیچے یا کا ت بڑھنے کی اما است - ما فظا بن مجره اس كامعنى يول كرية مي يقال عدند الغراغ من الصللية وفع الباري بين

11/2

يه كلمات نمازست فارغ بهونے كے اجديائيت چاہيئ اور نواب صاحب كھتے ہيں : مرار نجلت دي ما و برصلاة است عقب خروج ازال ودليل الطالب مستهيم) (۵) صراح مدايم مي كليماسيطنت قرف بعد قرف يعنى ايب زمان ك بعددومرانمانه (١٠)١١م اين جرير طبريٌ مَا بَينَهَا ومَا خَلَعَهُا كامعنى كرتيم لداقبلها ومابعدهامن الدمسع وكفسيوابن جريد حبادام الامسع وكفسيوابن جريد حبادام يعتى جوقومي زائد كے لحاظ سے بيلے گذر جكيں اورجو ليدكو آئيں في وعلى فرا القياس قاضي بيضاوي . الم المسيوطي اورشاه عبدالعزيز وطرئ والمتونى ١٢٣٩ ها وعيره حضرات معسرين كرام اس أبيت مي خلف سے خلعت زمانی مراوسلینتے میں بعینی بعد کو آنے والی قرمی و دیجھتے سبعتما وی صا<u>م ، مبلالین صم ب</u>ما اور عرزی جدا مدال وعيرو) اورشور تابع الرالعالية الريامي مجي منعت زماني جي مراوسيت بي (بخارى مياس) اسطرح مشورهدين كلاهلك بنى خلف بنى الحديث (بخارى عبله عليه) الدميب من كالخلف عدوله الحديث ومشدك الجدمات) وغيرد مي خلف زه في كامعني مي تعين ہے علاوہ بریں سلعت وضلعت کا جملاکس سے تختی ہے ؟ بعین جولوگ زمانے کے لحاظ سے بیلے بوستے ، وہ سلعت اورجو بجد كواكة ووخلف ونواب صاحب قامني تؤكاني كوفخ ظعث ولبقيد سلعت لكعظ يس (تقصارمنان اگرانعمات سے دلچھامائے توبرادراس قیم کی دیگرمثالیں دیجے کریے توی وہم پیاہو ما ما المه كوفلف كازياده تراستعال خلف زمانى كمعنى مي موم راد ورموم من إس ليع فراق ما في كاس مديرة مرافظ خلفت خلعب بمكانى كيمي بتعين بونے يونندا ورام أدكرنا اس صدست كس طرح عبى كم تسين بي حدوه اسمعول مديث كم مح اور قابل احتجاج بون بركرد المنه لوال مجاب د حضرت مون عبدالمي مساحب كمنوي فرات مي كدد المريدكها مبلت كرحفرت عبادة كي مديرث كرهم ام القراك فانقيسل حديث عبادة كالقعلوا إلابام كے موا كھ اورز بڑھواس ليے كھيں نے مورة فاتحدنہ القرآن فاننطأ لإصلاة لمن لعيقرأبها پڑی اس کی فاز نسیں ہوتی اس بات میں عروع ہے ک صريج فى الزم العناتجة على المؤتم قلمنا مقتى برمورة فالخرادم ب قرم الب يركمين لعموهواصرح الروايات التي ذكرتم كريال تسارى بيشن كروه دوايات ميل سنديد عرزكا لكن دلا أتدة على ماهومطلوب كعرعتير

كيؤكئ أقرلازم يوسف يؤسندلل لاتفعلق إقح بام انقرآن القال فهوغيرتام لما تقور في مقرّه ١٥ ے ہے آویہ تام نیں کون اپن بگریات ابتان الاستشناءعن النهى لابيدل إلْمَعَلَى عَلَى عَلَى ے کرہنی سے استثنار صرف تشنیٰ کے مہنی کینجٹرسے المستشىءن عِيَّاثِوالمنهى لاعلى المنامم و الكنفي إد والالت كرتيب الازم اور وكان بوفي والإب وكنيتم اووجوبه وان كانابقوله فانة بردلالت شيركرتي اوماكرير كمستدلال لاصنؤة الخ أدمداوة الزفهواد يدل على المكنيسة سے ہے توہی پر کنیٹ پر دال نیں جیسا کر پہنے بیان كتظاش من الصاديث السابقة کی بول اس کی تظافرے تا بستانیں ہے۔

وامام الكلام مايا)

يعنى فراق تاتى مقتدى برسورة فانحر كاليمه فالازم ركن اور صرارى قرار دسيا بيرجيجي ترمقتدي كيمورة فاتحرك وبيشصنه كي صورت مين اس كي تما زكووه إطل بيكار الد كالعدم عظرامات ليكن عربي اوركر وترك لحاظ سے ان کامطلب إس مدیث سے تابت سنیں ہوتا اور نہ ہوسکتا ہے اس ہے کرمنی کے بعداگر امستثنا رآئے تواس سے مردن ابا حدث ثابت ہوسکی ہے اصطابرام سے کم ترک مباح کی وہدھے کسی طرح بمی تماز کا بطلال اورف ولازم نهیس آتا لهذا اس روایت سے مزتوروایة فرای می معن کا ہے بنیا و دعویٰ اُبت ہما ہے اور زوایۃ اور مجد النہ تعالیٰ ہم نے بھی اس کے اس غنو کو آرائے کے لیے یہ کتا ب محمی ہے ورند ایک اختان فی مسلد کے سعد میں اتنی کا وش کی مزورت زیمی .

ير ب خلعت اللهم ك عديث كالبرم خطرص كبل بوتي بد فراني تا في كرط عند سي تمم دوك أين كعلار احداف كوكهلااور العامي وينج كيا جارا ب الكرفريق أني كت في ريح قوايك مبائز تم كا وروان كرة بول وه اس كويرُ حاكرے (اور وه يا يشخ عبدالقا درجي لي مشيئ للله تعالى كے خالص مُشركارة ورو مع كو أن تعلق منين دكستا ، ده درد شراعيت يرب م

العمير إع ارزوكياس إع الحق آ كليان توكوبي جارمؤكو أوكلي كعيسانيس

بچون روایت و ام میم عن فراین سندس بر روایت نقل کی ب کرمخد بن ای عالشه انجمر مسلى الترتعالى عيدوهم كاكي منحابي سعدوايت كرتي بي وه كتيم مي كرا تخضرت ملى الترتعالية عليه وتم نسارشاد فرمايا س

لعلحكم تقراؤن والإمام ليقرأ قالودات لنفعى قال فيلا تفعيلوا الرَّ إن لِقرأ كحدة بن تحد الحكتاب.

وسنن الكبرى جلد ٢ مالا)

شايدتم اس وقت قرائت كياكرة بوص وقت الم قراً كرداً برنات بصرات محالية كرام في فرويا إلى مم قرائت كياكرة في أب في فراياكرتم قرائت ذكياكروبال منظرة كرسورة فاتحركي قرائت كربيكرد.

الم يبقى فراست مسذ ااستادجيد كراس كي منرحيد كمرى او عروب الجواب و دمعام الا وقد كالمراح اس مذكوم وكم المرائع المرائع المرائع البيت معالم جزرة كنة بي كربيتس سال كم ووعبوث كمتاراب ابن معين فراتي مي كه وو ثقة الدامق عقاسا في اس کوم تروک کھتے ہیں ابن میں تے نعد کوئے کذاب اور طبیث کہ ہے مستے بہتے اس کے جوٹ كي حقيقت دورتي في واضح كمتى لعقوب بن سيب كي مركوكول في بيناس سعدوايتي كمم تتيين مخ لبعد كوستنج لنص ترك مخرديا عقا اس ميں اتن جوائت بڑھ تئی تھی کہ وہ جلی اندمومنرع عدیثیں مى بيان كريف محرونين كرة عدام نساق كت بي كرو لقرنسي و ابن مذكت بي كر مديث من دو صعيعت معجاما مات واسال الميزان عبدا مسلاوه ١٩ عدد وطيب كعد مركزان عين في بيداس كي توثيق كي تي نيكن بعدك مبسميتين كرلي تواس كي انتهائي قدمت كي حتى كد اس كذاب او نبيث مهما اور فرما ياخدالنا الي اس كاستياناس كريد عديث من حبوث بولية بير- الم احترب منبل الدعلي بن المديني بم ابتدأ أس كامعاط في واليكن لجدكواس كالتجوث واضح بركي الداستول في دوابيت كوازك كرديا. والبدادي بلده مسته والآووا ملتعظ ايسب المريعي كاستدمي واعت فيراسكام يرواب شيته بس كرزت وم ك بنا يرمنكوديد كماسيته (منه) الجوالب: - اكراصل دوايرت في حمل فينعت بوة وكوثرت اثوابركى بالتدويت متى مكريهان توكذاب مبيث اورافعى بصاس كوسادا فين كاليامع فيهدع يدروايت جزا القرأة من وكتاب المقرة ومنفء دارقطتي حبلد ماكاء مسندا ومعلية وحبله ومنت وجيده منك وطيره يس مركبها ورايكي اسانيدين الإميم بن الاسينت تسين ليكن ال تمام من عن بي قلابة عن الوسب واورتمام كاسانيد المعولات فيرافكا مفحقة إلى كواس موايت كالمراسعيان أوري يرب الن عديست سع لقات روايت كرتيب اور شعبة سغياق كم متابع بي اوبهوا مهيمة تقرئ كرته بي كري عديث بيم سي ومحصله من الجواب بمعضل كذيها ہے کہ ایم سعنیان ٹوری فرائ فلعن ال ایم سے قائل نہ تھے اگر یہ موایت ال کے نزدیکے میچے ہوتی تواس کے خلاف کیمی نہ کرتے

میں دیسیل من اصحاب النسبی صسلی اللّٰہ علیہ وسسلّہ سبے ، ایوقل بر گرنق تے مح عضر سبکے ماس تع علار دمين كلية من مداس عن من لحقه عد وعن من لد يلحقه عد (ميزان مين) ابوقلاب الكيمن سے طلقات بوئى ہے اكن سے مجى اور جن سے نميں موئى ان سے محى سے تدليس كيت بي اورمباركورى صاصيح والرست بين لقل كياما جكاب كرز تو دلس كاعفر مقول ب اورنداس کی کوئی روایت اقصال رحمل کی ماعتی ہے ، مؤلف خیرانکلام کھنے میں کہ الوقلائد پسلطیم كروس ومحدثين في ال كارتيس ورواشت كياب ومحصد ملك المؤمولات مكارفي إلى الورمنيركي الوقلام وباعهن لسد يلحقهد سيفي تدليس كرقيم ويجركن طبقه مربي بول كيونكروه قابل برداشت بول مح ؟ اس مريح عهارت كومي دكيمين ثراطيقة بي ندويجيس الم أودى ٥ حضرت الم شجدة كوالرس فكعة بي كرزا ترليس مع بكائن وسي والزنا اهون من التعليق مشرع مع مسية!) اورمباركيورى معاصب: بمشعبة كي والدست كيستة مي كرتدليس حام سي الدليس ما قطالعدالت ب دمخة الاحذى مدى إل عصمين من ديس بول إقتادة اعمق أوالوالزير مر من وفيروك تالس بوتوده تطعاً مفرنسي عدامة مفعدة علاده بري وجله العابلا كى إلى من خدا م يعقع وغيروك زديك كام ب داءم بهتم وجلمن اصعاب السب مدل اللَّه عليه وسد كوم ال كيت في دسن الجرئ مبداميًّا) اوروك مقام إليمت بي المين المان سنجويها بدي لتبيت معبل معبد المنسبي صلى املة عليد وساتم كرمي جن بدرسول الترصلي النر تعالى عيدوستم ك ايم محال شع وا - اس في معابى كانام نيس بنايا اس يدر دوايت السارعي. ومدامندل ایک مدیث اسمعنون کی آتی ہے کوتید سی عبدالاشل کی ایک عورت کسی ہے کم مين في حناب رسول مداصلي التُدند الى عليد وستم يرمند دريا فت كيا الا الم خطان الكيمة بين كمرير عودت مجولب ومعالد مدائسةن حيلد اصوال علامداين حزم وحيل من احصاب المنسب صلى الله عليد وسسلتوير كام كرت إلى الد كت بي كري جمول مي رحلي م الم و م الم ولمالاكا بقيره كاشير الدجن دهج أغات كاحوالرويلب ال كى المانيد دكار بن جواول الخريك ميم بول المرشورة كم الن مع معاميت المهيمة وفي نقل كرك اس كقيم ك ب اس من وي عزال ب كيونو هزي السراك مراق كود الخديم فوظ كن مراوق في كالريد والروال كدوم من من من بمروه كوفر مع مي -

اوراسی کے قریب مسان الحنت اور بلدا مسئلا میں ہیں ، مثلا صر کلام بیہ ہے کہ جب تک همجالی کا نام نہ بتا یا جائے گارگوا بیت بیسی نہ ہو گی جنا نجر اہم حاکام الاوی ، حافظ ابن ججرہ اور علامر حزار کی مجمع حدیث کی تعرفیت ہوں کرتے میں اواللفظ للاحق

میعی صدیث کی تعراب به سه کردنب رسول خداستی ادار تعافی عدید دستم مصراب اصی بی دوامیت کرے حب سے جمالت کا اسم وگور مو (ایعنی قبرول نزیو) وصفة الحديث العجع ان يروى عن النسبى صلى الله عليده وسلم صعابي لأثل عنسه اسع الجها لة دمعرفت علق الحديث مثلا مقديم من شرح نخبة العكوم ثال جيده العلم ثن

سله اورجو صفرات اس صورت کو میمج میجیتے ہیں وہ خرط اٹھاتے ہیں جنانچے مو گفت فیرائکلام نے کوالہ تدریب الراوی صلالا لکھ اسپ کرا ورحبال صحافی کا نام مذکور زبو تو دیاں میرسی مذہب ہیں ہے کہ اگر رز کا بہلا صعر میمج برقوقد میمج بوتی ہے النے علام کا ایم ہیں تی جس زرکوجید کہتے ہیں اس کا صال آپ دیکھ ہیکے ہیں اور دوسسری امہانید کئی کلام سے خالی نمیں ہیں۔

بهركعيت الماهية في وغيروك قاعدة كے رؤست في نفسه مدوابيت قابل نيس سب جدعائيجراس كرے كرتمام ونیا کو کھلا اور انعامی جیلنے کیا جائے فراین ٹانی کواس مٹی کے لیے مصبح روایت تلاش کرنی جا ہے ام بہتا ہ مكستة بي هدد السناد ميرح لكن الوقلاية كي تدليس كعلاوه بمي عن حبل من امصاب لوكي مند كوخودا مهيميقي مرسل كنت إس اور يديدا م بهتي بي كواله مدنقل كياما جام كرم ل انعيف مرتى ہے پھران کے ال اس کی سند کیے میچے مولی ہمرس کوجیت ماننے والے یہ جا ہے ہیں کر الم بیدی وغيره إلى قالم كرد وامول كى بابندى كربي يعقورا فائك بعصوري الاان يعتر أحدك عريد کے الفاظ صرف امازت کا پہلوظا ہر کرتے ہیں اور فرائی ٹانی کا دعویٰ اس سے بہت ادنیا ہے وہ میں رین ترترك قرأت مورم فاتحرى بنا برنمازك ناقص بهار باطل عكركا لعدم بوف كان أل ب ادر فاعظم پریہ بات ہی قابل لی ظرمیت کر آنخفرت صلی الشریع الى عليدو تم نے قرما يا خاد تعصلوا دن ان يقول بعد الم بعن عَدَ الكتب في نف وحِرا لفراة مك ممام مح يج قراة ذكي كرو إلَّا يركوب تم مي كوئي تنها اوراكيلا مر توسورة فالخريرُ حاكيت في نفسد كامعني أكيلا مج برسكتا بحس كالشريح بید کی جاچئ ہے اور آگرانصاف سے کام لیا مبلئے توسورہ فاتھ کی قرائت کومنفروسے معید کڑا جاسیے اس بليه كرجمد روايات مين اس كا ذكر آئتسه كر آنحفرت صلى المند تعالى عليدو تم نے نمازست فار فح مدف كى بعدد فروية في ميرك يجهة واكت كى ب ج حبب جواب ولاكرا ل تواتي فراياجمي توس فے کہا کو مرسے ما تقر می لجت بمن زعت اور اِتقربا فی ہوتی مہی ہے تم ایسا دکروسوال میسم کہ الليج مقنديوں كوسورة فاتح برشعنے كى زمرت اما زت دى ميكد فراق تانى كے خيال كے مطابق حم بھي و یا توریکیے اور کرایا جائے کر جوجیز آپ کی تشویش اور منازعت کا سبب منی اور آپ نے تخیبی حال کے سلیے حضرات صحابی سے دریا فت بھی کیا اور ال کی اس ترکت کو البیند کرتے ہوئے ، اِصْلَی کا آنھا كبى كيا ادر بيراسى جيز كاحكم بحيدويا ؟ فرلق أنى مى ازراه انصاف فرمائ كربات كياسيه؟ اور بهلى علد مين اس كى لورى مراحت گذرجي ب كرموجب منازعت اور مخالجت نفس قرائت عقى جو مورة فاتخدو من وست كوشائل ب اورية قرأت بهي آسته كي كني هي مكر باوجود اس كي آميد في له والدن خرائلام المعة من كرفا تورك سيدور منازى كويا و يوقى سيد إقى قرال العج مذمب بروز ركن مذواجي المعدي روائع) الجواب: رسب كے نزويك فاتخدكن نيس عكر يعين كے نزويك فض قرائت دكن ہے اورسب نما زلول وسائع)

اس كوب ندنك فراق الى كازدك مطلب ديوكا كرفاب رسول هذاصل الترق ال عليه وقلم في في ويهم في في ويهم في في ويهم والمستشاري في الرب خدى كيا السراس كالمحمّ بي وي السرك المستشاري بي مي وي السرك الدن كي بي الداس كالمحمّ بي وي السرك الدن كي بي الداس كالمحمّ وي. قصريب حاث وكالا بيرك الدن كي شان السرك المستشاري بي مي وي السرك وقت وه دوم تعاوم فري . قصريب كم المنظ قرائب قرائب قرائب قرائب قرائب قرائب قرائب في المستشاري وي مي مي المنظم وقت وه دوم تعاوم في المراه وي المراه وي المراه وي المراه وي المراه و الم

تهدے مدول بسائد کھل کے امراردیاتی مواعل الیقیں میں الیقیں، حق الیقیں اتی

بالخوی روایت: در مبارکبوری صاحب کھتے ہی کر صرفت انس سے روایت ہے کہ انحفر سے موایت ہے کہ انحفر سے صلی اللہ تعالی علیہ دیلم نے سے مفرات محالی کو ایک نماز پڑھائی جب نمازست فارخ موسے اور مقد ایک کی طرف اینا کہ نے مبادک کھیرا توارشاد فرایا نہ

الْفَازُون في صلان حم والدمام يقرأف كنوا كياتم الم كريمي قرات كرف بو بصرات محارف فامرش فقائها ثلاث مرات فقال قائل اوقائلون بورك آن في ترتيبي موال كيا اكر في اوكي اوكرول في

کوسورة اخلاص دینیره کوئی اورسورت بجی اکثریا و مردتی ہے اصاداد علی الفائقہ کے وجوبے والا آل بھی گذویجے ہیں اس میلے فائخر کی تخصیص کا بدوجہ قابلِ قبول نہیں ہے ، مناز صنده اصدقر اکت کی فرطنی تیتم او بھیر فائڈ کوفھا نعمت ہے مستدنی کرنا مبیماک مؤلف فرکورنے کیا ہے محفوظ فائر کتی سبھ۔ كما إل صرت بم قرأت كرتے بي أنجے فرودانيا ذكر ا برايك كوچا جيئة كر فى نفسسة سورة فاكة بإصراباك

الالفعىل قال قار تفعلوا رئيقوا المعكم بناعجة الكتاب في نفسه وجزاً القراة مكاف كتاب القرأة مثلاسين الكبرى حيدة منك

وارقطني جدامك وغيره)

مباركيورى صاحب كيت مي كرعلام يشيق فراست بي كراس مديد كداوى تقرمي دواته نقات رهبع المنعائد جلد اسك اس مير روايت بالكوميم بوتين الكلام المرامنة والخروع سجاب د- اگرمحن بن دلیل کنفسے دواریت جیمع موسکی ہے توبیم موگی ورزاس کی محت ير كوكى دلىل توجو دنهيس سهيد الدبير رواييت بحي تعييف هيد والتأكد السامي الوقلارية عضف كامدان م اورعنعت مسدوايت كرةسها وردنس كاعنعت لمقبول نبين بوة - وثانيكاس كاستد مي المنظراب بصليم الرق مي عن الحقد بدّة عن الذي الزج الجزا القرأة مكه، كتاب العَداُة مث دارقطى حبله صلا) اوالعِمل طَرِق مِن عن الى قدابُة عن النسبى صلى الملَّه عليه وسلمست (حِزاُ القراءُ مرك ، حكتاب القرأة من وبيه تي عبلد ٢ معفد ٢١١) الريم للم قال عن إلى قبلاب ق محمت دبن إلى عالت عن رجل من اصعاب وسول الله صلى الله عسيسه وسلم سب دوارتطنى سالا، بهنتى جله ۲ مالك تانيس الحب يومنث اورليفن طرق مس عن الى مسدوية سب ودار قطني جلدا مايا) اور يسط وض كياما يكاسب كرصير عصطرب فران أنى سك نزدىك بعى ضعيف موتى ب الماس من شديدافتلات ب جريدك قابل استدلال بوسكى ب وثالتا اس كمة من مي المراب مع المعلم المراب من يدروايت فلا تفعلوا برخم مروم الى سب ادراس مير عبله استشنائي موجود شيس ب- ركماب القراة صام والحرر النقى مديره مكال الديعضطاتي مين يرجله استثنائية معي موجردب ركما سالقرأة صلط الديسقي مبدم صلاله وطي وي مبداصل وقيري اورايك دوايت مي مرف ليعتر أيف تحدة الكتب كاذكرب وجزة القراة م كلف الم بيقي في پوسٹ بن عدی پرے الزام الگایا ہے کہ بیر حمار ز ذکر کریائے کی ذمر داری ان پر عائد ہوتی ہے لیکن وه توثقرته الوزعة ال وثقركة مي لما ان كوثقه كهة بس ابن حباق ان كوثقات بس كلفة میں و شذیب الترزیب عبد المدال مدال اس مید بدانوام کسی احدادی بر بوناجله بنے کیول زم کررالزام

عبيدالله بن عمروالرقي هيرعا مُذكر ديا مائة علامراس معدّ كنته بي كه وه صاحب خطاسته (تهذميب عليديد مناهل) ها فظ ابن حجرا ال كوصاحب ومح كيت من وتقريب منافع) ادراه م يهتي اسى روايت میں ان کا دہم بیان کرتے ہیں اور تکھتے ہیں کر حکرت انس ان کا طرف اس دوایت کی لبعث محفوظ بیں سبعد اوراس میں مبیدانشر کا وجمسے رستن الحری مبد المدال الافت فرانکلام کایرکسنا کرس کاب القرأة قسيمعلوم بوتلب كروه اس سے دجوع كر يكي بي بي وه ٢٤٨ محض بلادليل دعوالي وسينه . زوری ہے صاحب تعلیق المعنی عبدا مسال میں اس کونقل کرتے ہیں احدام الوص ما اللہ میں کہ ہم طراق محفوظ منیں ہے مکریہ رو مُسمع) دیم ہے (کتاب انعقل عبداص کا) مبارکیوری صاحب بجالة ما فغلاب تجرم ابن صال سع يرنقل كرية من كرصرت الن الدمختن إلى عائشة وونو سكطران محفظ میں میں رمبار کبوری مساحث کی کھی علطی ہے ۔ حافظ این عجر شنے تو بید کھھا ہے و ذعم این حبان ، ن العديقين محفوظان الو رتلين الجيديدمن ابن حبائ كايرز عمي وراواطاق محفوظ میں مافظ ابن مجرومے ورحقیقت نفظ زعم اول کر ابن حباقی کی زدید کردی ہے، احد الم حالك وليس بهمعنوخ انهَلَى دسسنن الكابرى جلد y منتيًّا) اوريُومُوُلِعَت مُرُوركُفِيِّ بِي كم ام بيقى نے اگرچ انس كے طراق كو ايك مكر غير محفوظ قرار دياہے مكركماب القرائت سے معلوم ہويا ہے کران کے بال ببطریق محفوظ ہے الا رسمائی مگرکتا بالقرارة سے ال کا یہ بے بنیاد دموی مركز ثابت منين موة لفظ زعم الرجيحة وباطل دونون كي سيدا بتسبيم عربيان إس كي باطسل مونے كافرية موجود ہے ليس بد حفوظ وغيره و وقع فى نفسسة كامنى بينے بيان بروكا سب اس روابت کومیم تسلیم کرکے وہ مطلب بھی مراو ہوئے ہے و صامت اجداول میں لینرمیج صر انر اس م فرع روايت عرص كى مايكى ب كرواذا قدرا مانصتواجب الم قراة كري لرم دارا مقتدى اسكينيجي فانوس مور واعلام تثيري كالدائد ثقات كمنا توليف موقع برميح ب عبيدالط ويزاف القرب مراصاصب خطاءاوروم مهب اورابوقلان أقرب مراعفنب كا مال ہے اور حقیقت برہے کہ اس کا خود مبارکبوری صاحب جواب مص محتے میں جانجاتیں كانود نوشت جاب طاحظ بو كيدمقام يكفية من واها قور الهشيري وجالد نقات الوفاهيال على صعدته الحدديث داد بكارالم فن ص٢٤٧) علام ينتين كاير فرمانا كراس مند كي هملداوي لُقد بيس. اس سع مديرث كي محست ثا مرت بنيس موسكي ير دوايرت كچي جمه دارست كي نمازول كو ناقص، ميكار، باطل اور كالعدم قرار شينه كي الجميت بنيس دكھتى.

مجھٹی روائیت بر اہم بہتی این مذرسے تھڑت الوقا ڈھ سے بر روایت نقل کے تے ہیں۔
ان رسول لکھ صلی اللہ علیہ وسلم قال کر آتھ فرت کی انڈتھال عید و کہ نے ارش و فرویا تم میرے ۔
تقرق ن خلقی قالو نعب حقال فلا تفع لوا جیجے قرائت کرتے ہوتھ رائٹ صحابیہ نے کہ جی ہی فردیا ۔
الا بعنا تھے قال مک ایس میں الک کہی میں ہے ۔
الا بعنا تھے قالمک ایس الک کہی میں ہے ۔

جواب: برروایت مجی احتجاج کے قابل نیس ہے اوالا اس میے کرمند میں مالکت بریمی اور معابن حبال ان مي كلام كرت بي ام بخاري فرنت بي كراس كي حديث بي نظرا و كلام مع عقيلي الدابن حبان اس كوضعفا أن الحصة من الداس كوسكوالحدمية كية بي نيز الى الذكر كية بي كمراس احتماج مائز شبيل مه كيونكري تقامت سن اليي دوايتي بيان كرة مهجون كي كوكي تعي اصلياست منهيس بوتى ابن عدي كيت بيركراس كرصديثي محفوظ شير بي السال الميزال صليرة صف علامه ابي فلروال مکھتے ہیں کرا م مخاری کی اصطلاح ہے کرجیب وہ کسی دُوی کے بائے میں فنید، ذخلو کہتے ہر تورہ انتہائی درجہ کا کمزورا درمنعیت موباہے دمقدمرص<u>را سی</u> و منابی سیمان تم ی سیر انتہا لفظ سے دوایت کرتے ہیں اورکنا ب القرأة مدا فیس مجی کی آت سے یہ روایت ہے ذمعلوم مد بهان كرفي والاكون اوركيساتها ؟ عادل تفايا فاسق ؟ لقرتها ياضعيف ؟ الم صاحم ممشد صديث كي يُسرط <u> گلقه ب</u>ي ان لایکون فی اسسناده اُنف بریت عن فلان واز هُرِ تُنت عن فلاں دمعرفت علوم الحديث مدال كراس مي التفيرت اور حدِّيثت عن خلان (كر مجركوفروك كراور مجرس ميال) لكيا ، نهو و و قالت نخود المربه بقي اس كوم سل كنته من رستن الكبرلي هلد باصلام) اور هديت مرسل لك نزد كيضعيمت موتى ہے عمامة الم بيتى فياس كركان يون جوران كركوشش كى ہے عن يجنى بن ابي حكتين عن عبد الله بن الي قت الد اليط كين اكب توصب تصريح عنام تحقيق او ابن حبال وعنره كيني كدلس تنصر وتطيئ تهذيب حلداا ماثلة في اورسال عنعت لدست روايت كرسته بن اوروسك اس روابیت کا دٰرو ماریحی مالکٹ بہنچینی بیسپ-

مسانوس دواست بدا مهم بقى فى كارالقر و ما ه بي يب باب تاهم كيب الديفوت بيك المستداد كوما ندت نغير قرائت نهبر مكوان كوجهت ما نعت سيداداس كي دليل بيد به كام موالنداخ بن هذا فر سف غاز في محاوراس برجهرت قرائت كي المخفوت ملى الندانع اليعليد و الم في قراء والبن حديث فالما لا تستمعنى واسع عالمة لمن بن خدافة مجمع ندسنا وكير خلاتها ألى كرساؤ .

بواب، اس دوایت مصهی استدال باطل سے ، قرق اس بلیے کرسندمی نعمات بن راشد اسے الم بخارئ فرات مي كرون كى مديث من بجزت وتم بورات والم معد ال كرمضطرب الحديث كمية بي الدنيز كيته مي كريره صاحب منا كيركيجي بين المهم ابن عدينٌ والوداؤ ذَّه نسأ في اوركيني بن حيرتمام ال كي ضعيده تحييمة بين دميزان عليهم معتلا و دريق اس مين دمراي عند فست دوايت كريت بي ادر باركبورى منت كية بي كدان كو معنى مديث مي حمد تبير ب و في النا روايت بير اس كاكو أي ذكر نه بير كدا بن مذا في آنيكي بيجهي محالت اقتار فدز لإصفي مهدئ جبركريب يقد موسكت كرسنن ونوافل وعنبراك نمازم الفارادي حالت ميراشول نے اليہاكيا موادراً تخعرست صلى الله تعالى عليد وسلم نے حج قريب مبول تھے ال كى ليھىلاح فرانی ہو مکریسی قرین قیاسس ہے ۔ قاربین کوام نمرشاری کے لھا قاسے گرفزان تانی کی طریبے سامت دادیش بيرف كالى بين يكن جرداييتر ان كى طوف سيميش كالى بيراد بيران كے جوابات فيا سكتے بير غان چاليس سے كم ند برل كى اور ، ب علباقل مي بيش كروہ اما ديث مي روات كا اور مليز الى يس پیش کرده روایتون می دادیون کا توازن خوب ملاط کریے میں اور پریمی دیجھ چکے ہیں کرھنرسند عبارہ مِن الصامت كى بنمارى وسلم وبخيره كى اس رواست كے علاوہ جو غبرا قال بريست كى كئى ہے اور عبى ميں فصاعدٌ . ماتيد ادرمازادكي زياوت جي وجودب وركوني روايت ميم ننين بضرصاً لقيد خلف الاجم اورحمد كمستثنائيك روابيت يرسيرهن محت أب طاحظ كرجك بي عيال راجيه بیاں ور شنیدہ کے بود مان رویدہ ساب ہم ودرسے باب کوشھ کر سے تیسر اب سروع کرتے ہیں۔

تىبىلرباب. سەرەشلات شىلىلىد ئالجايى قىلىم سارەشلات شىلىلىد ئالجايى قىلىم

مصرف عمر كاثر أريزيد شركت فوسته مي كرمي في صفرت بعر في الخطاب سي سول كيد. قد أخلف الزمام قال نعوقال و ن قرات يا الم بوالمرمنين قال وان قرائد وجزا لف له مثل،

طعادى جدداسك كتاب الفرة صند كيام الم كتيج قرأت كرسكا بول وفرايا إلى ساكنة پرهپااگرهباسپ ٹیرد سے مول اے امرالمومنین ؛ قرایا ای اگریہ میں ٹیستار موں اور مسند دے مالا داد فطنى حبيًّا ورسسة الحسب عدم عبد العسك وغيره عين مير ميري خرسي تم سورة في تخربي ولياكرو مائل نے دریافت کیا اگر جیا ہے جرے قرآت کرئے ہوں؟ فروالال اگر جرا مع است کوال . جواب : فرنت أنى كاس روايت مدوجوب فأتخر براستدلال مجيع نبيرست اسياركم بهم قي حبداوّل مي حضرت عرف كالرّرك قرات كانقل كبله اكريه الرقيح موجب كربعض المراسة اس کوصیمے کساہے تواس کا جواب وہی بہترہے جو مؤلعت خیر الکلام نے مستا14 میں تصرمت شاہ ولی اللہ صاحب کی کتا اب ازالة الخفارملیوم مستال سے نقل کیاہے اور پھرمولفت مذکورنے پر مکوماہے کم يعنى افرأت في نفسه منع نهيل مرون منازعت منع بيئة تنفص فانخد بدون منازعت بإمد سكتابهمو پېه صحب ميں اتنى طاقت منيى وه زمري<u>ت اس تطبيق كى اس وقت خردرت موتى عب معزت ع</u>رف سيدمنع كى رواييت صيمح بهرتي محمروه روايت صيمح نهيس المؤاك كصاب كروه مرسل باور فحتق نمسب محدثین کا بیسنے کرمرال عجت صیں ومحصار ۱۹۹۰) مگریم ایوار محدثین کا مرمب بقل کرکے بي كرم الم يجيع موتى ب المذا تطبيق كى ضرورت يحيث أسع كى اوريد بتر تطبيق بالكن اس اثميسه فربق ثاني كوحنيدال فائده رامو كاكيونكراس كادعوني بيسب كرحوتحض المركئ يتصيم وكعست میں سورة ِ فائخرز رہیسے اس کی تماز ، قص ہے کا نعدم ہے دیکا رہے اور باطل ہے اوراس اڑ سے صرف اجازمن اور ختبار تابت مولب بحضرت عمرة سے اس عنمون كا اكب الركاب القراء صافح مي موج وسي ليك سندمي محري بن والويج بربهاري سهد الم داقطن كيت مي كران كاليب بياض صحح ادر دوسمار بالكل روى تفاء انهول في وونول كوخلط ملط كرديا تفاحق كر صحيح اورصنديف كي كوكي تمينر إتى مذرب كفتى ، علامر ذهبي تكفيت بي كروه معروفت والميشهور ومعروف صعيف سد ، علامه برقائي اورابن سرشي كي من كروه كذاب تقا العيندادى جلد ٢ صناع ، كتاب الانساب دي مين دجله ٣ صفى ولسار جلده صائك) كتاب القرأة صل ادرسان الكبرى حلة معة وغيره مي حصرت عمر إلى كالمنضم ل سع ايب اثراً تسب كرابنول في فرو إكوني نما وصحيح منیں ہے مگریکہ اس میں سوع فائحرا لا مجد الد تھی پڑھا جائے ، سائل نے کہ اگرچہ میں اہم سے بھیے گھڑا

مواكرون فردا ال قرآن نعسان مؤاسى مندي عبايد سه ما قط ابن حجره كفي بير كروه غالى فيد تقا.

الوبخر تبري من كابيان مه كرس في الا المحق من الوجها أب عباية من كول من المرات كرت بي فردا من من كوت من تواس كي روايت كوعان وجه الاستهدا أنقل كرا مول مي في اس كوكب عب مجاه عني اس كوضعفا من كوي على وركة من كروه غالى اور عمد السان الميزان عبد المن الميزان عبد المن المراف الموجه من الاست من كوراتها المرصورة على المرصورة على المرصورة على المرصورة على المرصورة على المرصورة المن المراف المرافق المرا

القرأة) اوراكيب دوايت مي سب بعناعكة العسكاب ومعها شيئ دجامع المسانيد جلد ماس اگر وائن الی صفرت عرف اس اثر کومیم مجسات ترمعها الله یک زیادست كوكيون منهم كرم بآب ؟ مُولف فير الكلام شعق مِن كراس را دت كوميان كرف والاعب ايد ب يمريك طرح ميم موسكى ب ؟ و محصل مات) الجواب : سجامع المسانيدك منديس عی بیرہ منہیں ہے اسی طرح مؤلف خرکور کا اس روایت کو تٹری نما زون پڑمحمول کرا ہے دلیل ہے اور معهداست اذكارم ادليثا كبي خلافت اصل ست كيؤكرجب بامث قرآت قرآن مودسي سب توالما توي قرينك كيول صل كوعيرة احبت باشك فرض اومتحب ايك امرين جع بوسكة بي محرهنات عمرة هاذ دكوواجب مجحقه بي كمامر ببرمال ان كى طرف مس ومعقول جواب ومعها أيور كاديا مائے كا ومي جاب مارى طرف سے قرأت فى كاكم كائمجولس الدفتى اليارى كے والرسے يبلے عوص كياحا چكاست كركم ومن عرفي ما ذادعل الفاعد ك وجرب كي فال تعد مؤلف خرائكا كايركت كرماذادكو مصاري فرخ ض سيس سمجيت بول مخياه والأقل مرووس كيونكم باحوالة الم كياكياسے كروه مى ذركوواجب مجھتے ميں احناف كے نزديك ثوبت اور ولالت كے لحاظ سے فرض اور واجب میں فرق ہے انکین روسے رصوات ال میں فرق محوظ نہیں کھے بایحن برائے ام فرق تعجيمة بين جِنا كِيزخو ومؤلف خيرالكلام كلصة بين كركمونكه شراعيت مين واجب الدفرط بي

کوئی فرق نہیں الزرمت الله بروبات اور این فی الی صورت کرون کے الرکے پٹی تفرها فرد علی الف تھ اللہ حج وجوب کا جو وجوب کا بھی قائل مجوبات اور این فیش قبول کرے کرصفرت کرون کا یہ الرمنفرد کے حق ہیں ہے جس پر سورة فائخر کے علاوہ مد ذا دیمی واجب ہے اور چوبی خضرت مران الم کے بیچھے قرائت کر اسنوں نے یہ بھی فرا یا کہ کاش جوشف الم کے بیچھے قرائت کر آسے اس کے منہ میں بھر والوں میں ہے کہ بیجن اولی میں ہے کہ بیجن اولی الم مناطق ہے اور میر الرمنفرد کے نق میں ہے فری قیاس میں سے کو بیجن اولی کی غلطی ہے اور میر الرمنفرد کے نق میں ہے فری قیاس کے نق میں و

عن عابيًّ بن إلى طالب الله حكان بياً سر صنبت المستنفي تدوايت ب كروه اس إمت كوليذ كرستة ويجب ان يعت أخلف الاحام في الظهر الدائم في الظهر الدائم والمرابع المائم في الظهر الدائم والمرابع في الظهر المرابع في الظهر المرابع في الظهر المرابع في المرابع في المرابع في المرابع المرابع في المرابع المرابع في الدائمة المرابع المرابع في الدائمة والمرابع وا

اس کی جوروایت زم ری کے طراح ہے ہوگی و محض میچے ہے دفعاً وٰی هبداعظ می اور بیروایت مجی ذہری ہی کے طریق سے ہے اور مؤلف خیر محلام منطقے میں کہ زمری میں اس کے مشعف کی ہے وجہ ہے كرزم ي كالصحيف اس يرضط عط بولي فقا يوز رصي ١٩٩٠ كيدي بداس كاضعت ال كوستم بعياريوي صاحب نے بیکا ہے کداس روایت کو الم سفید نے روایت کیا ہے اور محد مثن کے ان کا یہ و ل تس کیا ؟ كرشورة القد من كخ مسيمي روايت كرت من لهذايه رواميت يجي صحح بوكد مكين بيران كا وبم ب اوماً غر مِن ورمباركبوري صاحبْ كواس كا احداس مي وكيا تقا، حِناتجروه كلحقة بن كرا م بهقي الم شعبر س رداست كريت بي كرجب من تم العش الإسحاق الدقة لا تمط لتي سے رواست بيان كروں م الرجيه وه عندن بوتب بي المركر ساع بيمل كرنا ما نظابن مجره كصفة بي كريمده قاعده ب كم حب الم سنّعية كي دوايت ان تينول سے موى بوتو تدليس عفر ند برگی اگرچ وہ دوايت معنعن بي كيول نر مزم و المحفظة اللحوذي عبدا مسك معلوم مواكر بهشوا كايدارشاد ال تينول كي تدليس سي سقلق مع ذكم مبدروات كي وشي مستعلق الم دار فطني في معمو كي طريق سي يجي روايت نقل كي ب اوراسس كور صیحے کما ہے اور مؤلف خیرا سکوم نے اس کومتا بع کہا ہے سگر اس میں مار زہری ہے اور وہ مخت سے روابیت کریتے ہیں افرائی نی کے نزدیک یہ قاعدہ سم ہے جہانچرمبارکبوری صاحب ال کی منعن مدسیف کواس میلے رد کرتے ہی کروہ مرس تھے اور بہاں بھی وہ عفر سے رواسی تھیں و نامنیا اگریم الرصيح ہے تواس سے صرف ظراور مصر کی نمازوں ہی الم کے بیٹھے سورہ فاتحر کا بڑت ہوگا اور یہ دونوں میری نمازیں میں حالانکہ فراہتے تا فی تم منا زوں میں سرکا مرعی ہے وٹا تنا اس اٹڑ میں سور ہ فانخدے علاوہ کسی اورسورت کا بھی اُھر موجو وہ منظر فرق یاتی اس کا قائل نبیں ہے میارکبوری صاحبے في سفيان بي سبق كاكيم ما اح اسحاق بن داشدة وحرك روايت عزا القرأة من وعيره مين -میان کیاہے را ابکارللنن من ایکن محدث ابن خزیر فرطنے میں کہ اسحاق می داشدہ سے احتجاج ور منیں ہے زمیران ملدامه مل الم نسائی اس کوضعیف کتے ہیں رسندیے طبراء الله) ابن معدن کتے میں کرزمری کی رواست میں بیضعیف ہے رایفنی حافظ ابن تجرو مکھتے ہیں کہ زمری سے جو جوید رواست کر ناہے اس میں وہم مو تاہے (تقریب مدع) اور بر رواست کھی زمری ہی سے ہے مبارکیوری عداحث نے اہم عمر و کو بھی ان کامتا بع بیان ہے دان کی روایت دار کلمنی حیداعت الم

سبے اور واقطنی اس کی فیصح کرتے ہیں) لیکن اس میں کئی نھری عنعت، سے دوامیت کرتے ہیں اور مأدانسين برهيد اورمباركيوري صاحب كحوالهت كذرح كاست كروه ان كي معنعن عديث كوهيم اورحن تتجصف بيدا ماوه نهيل ميرسنن الكجر في حليه العثالا مي تعبي بير دوايرت بهدا اوراس بير تعبي بير رقامت معنعن سبے علاوہ ازیں اس روابیت میں بھی ظہرا درعصر کی نما زکا ذکر سبے اورسورۃ فاتحد کے علاوہ كسى ادرسورت كالمجى ذكرسب مالانكر فريق أنى فالخرسك علاومسى ادرسورت كا قا مائ ين سياس سیاے اس اثرسے صرفت سورہ فاکٹر کی احبازت براورخصوصاً جمد نمازول ہیں اس کے عزوری مہانے پر استدلال مرگز صیحے نہیں ہے۔ حصرت علی کا کیب اٹر کی ب القرا ۃ میلا اورمنن الحبری میں ال وعیره می بھی (ان سے یہ اڑ سکے اور حماد کے طراق سے) مردی ہے لیکن خود ام بیقی اس کومرال كمقة بين رميثة المام طحادثًا بمل كونقطع كيته بين (احكام القرآن عبد سوستاند) اور فرلق تالي مرسل كونيف سمجية ب اورية تولغري مرسل اليني منقطع بها ان كالكيب اثر كماب القرارة مد<u>ه اورمد الامن</u> ىمى مذكورسەن ئىكن أيك سندەس محمدٌ بن غيرة بن عبدالرحمٰن تجول سەپ - دومرا رادى ، س سند كا تقلین بن محدم دزی سے احافظ ابن مجرو مصفے بیں کہ وہ مجبول ہے (تقریب م^{یرو}) تیبارا دی اس سند كامعتل بن عبيد الشرع سب ما نظاموموف منصة بي كروه صدوق يظي تف ولقريب اوردومري مندمی البرعلی بن ابراہیم اور احمدٌ بن جمعدی وغیرہ داوی بین کتیب رهبال سے ان کا پیتر شہیر علی سکا کم وه كيد تھے ؟ مباركيورى صاحب نے كتاب القراة مركال كے والدسے صرت على كار فترى بھي لقل كياسهے كرام كے بيچھے سورةٍ فائخ بيُرصني جاسيے الديريمي على كياسهے كر وہدا لاسسنا دمون اصح الاسانيد في الدنب رتحقيق الكلام جند اصلال مدنياك تمام مندول سي يحميه م الجواب والرحيراس كے اور بھی سندا ور معنی کے لحاظ سے کئی جوابات دیے جاسکتے ہیں مگر ہم صرف وہی ہواب عوصل کونے ہیں جو نوومبار کپوری صاحب کے قلمے نکالے ہے۔ اس روابستان زمری عنعته سے دوایت کرتے میں اورمبارکبوری صاحب ایمید مقام بر کھتے ہیں۔ فی سنادہ النهای وهومدلس ورواهعن سالع بالمعنعثة فكيعت بيكون استاده صعيمحا وابكا والمتن مهاف اس کی سندیں زمری ہیں جوراس تھے اور سالام سے عندند کے سابھ روایت کرتے ہیں۔ تو اس کی اسٹ و کیسے میسے موسکتی ہیں ؟ اور دوسے مقام ہے تکھتے ہیں ۔ فی سند ۹ المذھری وروی عن طابی قربن بوید الله با لعنعند و دکیعت بیکون استاده صبیحا در اس کی سندی ارس می بیری بیری بیری بوید الله با اور وه طلح سے عنعند کے ساتھ دواست کرتے ہیں بیرکونوکراس کی سندیسی میرکئی ہے جو مبارکپوری صاحب ہی از داو کرم واقصاف فر ایک کرجب زہری کی منعن دواست میم میرکئی ہے جو مبارکپوری صاحب ہی از داو کرم واقصاف فر ایک کرجب زہری کی اسانیدسے وہ اصح کی بیری بالغرض دی گروات میں اور سانیدسے وہ اصح کے کہت بھی اور خود فرانی آئی کے زوی کے احداث کی میں اور خود فرانی آئی کے زوی کے احداث کی میں میری اور مزید بال ال میں جری اور واقع کی اور سورت کا بھی ساتھ و کرہے۔

کی جری مزرت عالی کے بیش کر دوجملہ آئی صنعیف کے زواور معلول میں اور مزید بول ال میں جری اور واسے میں ماتھ و کرہے۔

کا ذکرت کے بنیں لور در می نمازوں میں بھی سورہ فاتح کے علاوہ کی اور سورت کا بھی ساتھ و کرہے۔
مگر فرانی آئی اس کی مطلع کی پروان میں گری ہوں اس کی مطلق کی دوان ہیں کری ،

ملك انست يردوايت كُرُّى ب إنَّهُ كَانَ يَقَرُّ خَلَّفَ الرِّمَامِ رِجِنُ القراة وحَمَّابِ القراة سلة) كروواهم كَ يَجِي قرائت كما كرتے تھے ۔

جواب : - إس كى سندي رياد بكائي شب الا الم الله المحتفظ بي كروه قوى رخفارضفام)
الرحام من كت بين كراس سے احتیاج سبح نبيل ب - ابن مربخ الداب سعد وغیرو اس كی تفنعیت كرستے بس (میزان حلدام خطا) ابن حین كت بین كر حدیث میں یہ قابل اعنبار نبیل صالح كا بیان كر وہ فی نفسہ صنعیف ب ، ابن حبال اس كر فاحق الفلط اور كثير الوسم كتے ہيں اور كتے ہيں جب يہ مقاوم ہو قواس سے احتیاج ورست نبیل ب (تمند ب البند يب طبع اصف ما عالم كا بي جب بي كر مدید ب البند يب طبع اصف ما ما فظا بن جم كلي الم مين كريد كمز ورست ، القريب مناسا) كتاب القراق صلا) وارضا معلما صف الا اور مناسا المجموم المناسا الم علی می ایک و وسمری سند سے بیر رواب مناسا كرا ہے لئين اس كی سند میں الوجم مرازی آس كر حیا اور مناسا كرا ہو ہو كا اور خطا كرا ہو ہو كا اور خطا كرا ہو ہو كرا ہو كہ الله المناسا كرا ہو ہو كرا ہو كرا ہو كہ المناسات ال

يه الزيھى انتهاتى صنعيعت اور كھزورسى انيز يۇجى زىجوساخ كۇمطلق قرآت سىيەسورة فائخركى قراكت سيك تابت برقى ؟ كيونك اس الريس سورة فانخر كاكو في ذكر تنيس ہے . اور فراق أ في كى رث سورة فانخر كى ہے -مُوَاتِ نِيرِا وَكُوم فِي العِصْ وَيُعِي كليات نَقل كرك آسك الكيماسي كر تُوثِيق كے بعد جرح مذكور كا كونى اعتبارنه مو گاکیونکو و مهم بها اوراس کی دوسندی اور این تعدد طرق سے من روایت محم موب آن ب ومحصله مصبين الجواب وخاحش الغلط الدكتيرالوسم وغيره جرح مفتيها اس كومبهم كمدين اصول عيث سے سیے خبری کی دلیل ہے ، چنانجیر مافظ ابن حجرة حدیث کی مردود محول بربحث کرستے ہوئے کھے مام فمن فحش علطه الوكترت عفستله العظهو في سوترتفض كيقطيال زياده مول ياس كغفلت زياده فسقة الخدب منكردش يخية الفكرم اله بروياس كافن ظاهر بوتواس كاحديث تكسيه. بھرآگے داوی کے وہم کی جسٹ کی ہے اوراس کی صدیث کومعنل کیا ہے ، اور آخر میں داوی کے سود خفظ پر کلام کیا ہے اور بر لکھاہے کہ اگر سوم حفظ تمام حالات میں راوی کو نازم ہے تواس کی حدیث سناذكه لاتيب ادراكر واخظ طاعي موتواس كمفتظ مكت مي اورتقويب لنوادى مي سهكه و ذا قالموا مد بروك الحديث و و هده ﴿ حِبْ مُوشِيٌّ مَنْ أُونَ كُومْ وَكَالْحَدِيثَ الإوامَالُحْرَثِ اوكذاب فهيوسا فط ديكت حديث الكزاب أيس توده ما قط الاعتبار بوتهت اداس كي ومع المتدريب كلعي فيرنهين ماسعتي-

اور رز تواس کو اعتبار (ومتالعت) میں بیمیشس کیا عاسکتاہے اور زشام میں .

دند دیب الروی مستلام) جارت شام میں اس کی تھری کا موجو وسے کہ ر

اگررادی میں جرح او تعدیل جمع ہوجا میں توجرح مقدم ہوگی اگرچے تعدیل کرنے والوں کی تعدادزیادہ بھی کیوں نہ ہوفقہا را در رہا ہے اصولِ عدمیث کے نزو کیک بھی شمعے ہے اور خطیب بغدادی گا نے جمہور علی سے بین نقل کیا ہے۔ واذا حبّع فيه إى المرادي عبرج مقسر وتعديل فالحيج مفند مرولو (ادعد دفعه) هذا هو الاصع عند الفقهاء والاصولييان ونقده كخطيب عن جهور العالم الهر رشدريب المراوي صكت)

اوراس کی شرت میں لکھاہے کر در

ولايعتبربه ولايكتشهيب

مولعت فيراب كلام في من وحث من المرفع والتا يحيد لم يواله سيرة عب رتين أعل كيرس ادّد تواس میں منزالی رہے وغیرہ کو جوج حسبم کے تحت درج کیاہے قابل کی مندی ہے کیونکر ایمی مم باحواله عرص كريطي من كرمنكو الحديث السي علمة عرص ب كربطور اعتبار اورث مر لمجى سايع إوى ى دواست بنين بيشس كى جامحتى و ثالبًا الدفع و التكبيل إسث كي عبارت مير حي كونود تولعت خير الكلام تے میں میں میں ہے ہوٹرط میں ہے کہ من غیران بیذکر سبب انطعن- یہ الفاظ لہے اس کے طعن كاسبب بيان مركيد اورزياد بكاتى وعيره ك بالدي واستر الخلط اور سيرالوم وغيره كي مفسر جرح موجدوسي اورا كمين في صاحبت كي سائف سبب لمعن النامي ذكر يسب بجرمولف خيرالكلام اس كوجرح مبهم كدكركس طرع سستى كاوفلاص كريكت مي ؟ اورتعد وطرق كاب زيجي طراعج بب ب . تعدو طرق مع مديث والم صيح باحن لغيره برسكي بي حبال مراكب مندكي دوات برقابل بداشت جرح جوندبيركم وإن مغسراد كزى جرح بمي موجود بواود كيم بلي تعدد طرق ست عديث سيح ياحن فزرية نواب صاحب کا حواله اس معدومي ميدون كيا جا چكاميد، بهرمال يه روايت عنعيف مهاور معامله احکام کاسے - اورائم نودی تصری کرتے میں کدند

ف نهد مدخفوں على منه لا يخنج بالضعيف تمام عنوات محديثين كام كاس امري اتفاق ہے كم

في لاحكام وشرح مسلم حبلامث في لاحكام من احتجاج ورست شيل سي-

فات و ١ اس الزكي سندمين توسسنان كا ذكراً إي محقق نميوي فرمت مي كه هجهاس كانام مع ومنيل موسكا رتعييق عبديوستاف رقم كماية كران كانام ضرار بن مرة فقا وتهذيب علية صلا > اوريد بالآفاق عدّادر شبت متح وتدنيب مبدم مكك؟) حفرت لي بي كعيث كي ايك روايت ال الق فطست مردى سے منتحان يقدرُ حلف الاحام في طهرو. تعصوركتب المقرُّة صلى كروة لم اور عصر كى نمازيس الم كي ييجي قرأت كياكرية تقديكين اس يعبى فراتي أنى كا احتجاج إطل ب، ادَّة اس بيك اس كى سدي يحيِّي بن العلاّ - الما احدَّ بن عنبان فرات مي كدير كذاب على عديش بنا يكر آئفًا - ابن حين اس كوليس بشفت د اور ليس لبشي كمت بي عَرُوْسِ عليٌّ. ثسا لَيْ ". وولا لِنَّ الا وارقطني اس كومتروك الحدميث كيته بس المع وكميع"، الإزعة ، اليوع تم" البوداؤدُّ اس كرعنعيف کتے ہیں، ابن حیان کتے ہیں کر اس سے احتماع میم منیں ہے، ابن عدی کتے ہیں کہ اسس کی

هديتين ومؤرع او يعلى بين اساجي اس كومنوالى رخ سكنة بين د تهذيب التهذيب مبداا مراله المواحدة فيراله المعتفيراله المواحدة في المعتفيراله المواحدة في المعتفيراله المواحدة في المعتفير المعتفير المعتمدة ال

مصرمت عبدالتاريخ بن معود به

صدیق بن شرجان فرائے ہیں کر صفرت ابن موقد ام کے تیکے عصر کی تماز میں سلی دواوں رکھتوں میں مورة فانخدادراس كيسائف كوئى اورمورت بمى ثيماكرينى تصر كمنا سالقرأة مدكلة وابكاره تلكا) جواب دربا رهم عنعیف ب کیونکواس کی مذیر اکید داوی میت بن الی سیم ایت اجم كَ قِطْنَ وَعَلِمُ الْمِلِينِ الْمُ بِهِ مِنْ وَكُلَّ بِ القرارَةِ مِنْ أَمِنِ الرَّامُ الْمُ عَلِي أَورا مِ سالي وعيره سب اس كومنعيف اور كمزور كنة مِن (ميزان ملد ٢ صنة ٢ ، تهذيب الشذيب ملبد مثالي و قانون الموهنوت منهم اور دومراراوی اس مندکا سیدار از ان بن فردان بندام احاله فراتے میر کر اس احتماع میم سیسے امیران مبدست ایراس اثرین طرد عصر کی نماز کی تعیم سے اور دہ کی صرف میلی دورکعتوں میں اور فاتحد کے ساتھ کمی اور مورت کا بھی ذکرسے ،حضرت ابن معود اسے ایکسپ رواسيت يول سيمكر وه امام كي يجي فراور عنه كى نماز مي قرائت كرية تقر مسان الكبوى ميان كتاب القرأة مسك ، تعسين الحسن حيادات ابكار المهن مستنك ورجزاً المتن ة مستا رجزاً العراق میں ظہراور عصر کا لفظ موجود منیں ہے، لیکن اس روایت کا مرکزی داوی شرکیے ہے ، اہم بربقی ایک مقام بر تصفته بی کراکش مند بین اس سے احتجاج شیں کرتے رماید اصلی اور دوسے مقام مرسکتے ہیں کم يحيني قطان اس كى الشرَّلفنعيف كريت تقع (عليه صليًّا) عبدالطن بن مبارك فراستة بي كراس كي عدسيث قابل قبول منين ب حزرمًا في أس كوسئ المحفظ اورُصفطرب الحديث كيت مب الراسيم من عيدً سكية بي كرشر كيث في جاريكوا ما دسيف مي خلطي كي ب رميزان عليدا مدين وتهذيب عليه مسالا) علامر جزائری کھیتے ہیں کہ ان کی حدیث مروود اور غیر مقبول ہے (ترجید انتظر ملاقع) ما فظاین حجرواس كوكتْرالخطأ لكيتي بن (تقريب مدال) مباركبوري صاحب اكيب مقام مي نكهية بن بدهديث حسن

کیسے ہوئی ہے اس کی مندیں شرکیت تفزد ہے اور وہ صاحب خطا رکٹیر انغلط اور خواب حافظ سکے ما لک تھے دکھفیۃ الاحوذی حلیدا ص۲۸۸) نیز اس دوامیت میں قرآت کا ذکریہے سورۂ فالخیر کی تحصیص نیس سہدا در وہ بھی صرفت ظهرا و رعصر کی نماز میں اور طیراتول میں میسیح اسان بید کے ساتھ حضرت عبدالعثر بن معود کا محقق ملک نقل کیا ب بیکا ہے کہ وہ کسی نماز میں اہم کے انتھے کسی قرآمت کے قائل نہ تھے ند سورہ فانح کے اور مزكسي اور سورست ك إس سيافي فرات أنى كاحضرت ابن حوالت استدلال روايته و دراية مرطرح ست مردود سب مواهد حرا الكلام سكنت بي كران أثار من أكرته كم صنعت سب منز محبوع طوري الن مع احتجاج ورسن ہے اور جن آثار میں ظهر وعصر کی قبیہے وہ اتفاتی ہے اور اس کے خلاف عجوان کا فتونی مے وہ جرار محول مي (محصل مناسر اسم) ر

الجواب دجن أنارس مجيصنعت ان كى بجلت أب وه أركبون تبيس المسلية سوباكل صبح میں جو مبداول میں گذر میکے میں اور ظروع عمر کی قبد خانص احترازی ہے کیونکو اس سے اتفاقی ہونے كى كى قى دميل موجود شيس ب اوران كے قول كرجم رجمول كرنا خانص سيند زورى ب دوالا كے يجھے نغس قرآت مے ہی منکر میں جو صحیح روا ایت سے تاسب ہے حکما مت

حضرت عبدالتد بمغفل كااثر والم بحاري الى مندك ساتقدير دوايت نفل كرت إلى -

كه حضرت عبدالنشرة بن خفل فلهرا ورعصر كي مبلي وولول عن عبد الله من مغف ل خلحان لِعَن ا ركعتون مي الم كاليحيم مورة فاكدان دو ورسورتني كلمي برها كريت تصاور تجلي دولول وكعتول مين صرف سورة ف تحريبِ كرتے تھے۔

فى الشهر والعصريضلات اليمام في التوليين بغانقة الكتاب وسودسين وفئ العضريبين بفتحة الكتاب لعزاً لقرَّة صلا

جواب دراس الرميم فراي ألى كاحتي في درست تبيل ب الولّا الله يكداس مندي عربن الي ميم به علامه زم في فرلماتيه مي كريه اوي مجمول ميے حيائي من فطابن مجرًا فرليزي و قال الذهبيَّ لا يعدون أثباً كاملار ذبيُّ فرلم يتي كرده مجبول ہے (تهذیب منبید) این حیافائس و اُفعات میں ایکے ہیں میکن مبارکر ، ٹی صاحب منکتے ہیں کا تعییں کو بی برشنیں کمان حیافی منابل ہیں رتختیق العلامیه به و خاشیّی اس از سعم دن طراوی مرکی نمازون پر انام کے بیچے قرائت کا نبوت حال انکافر این نمازون اور نیاز دن كى يەدى كرائب داناناس ازىي دە نەتىك مادە دىرى تول كى قرائ كابى دىرىداد فران كالى سىكا قارائىلى بىس يەرازىمى ھى چار مغيزته ي روس والعام الحقيد إلى الريس الريش الراوه كا وكيت الله التي تعين من العظم العيامة بي رفحت المرسل ،

الجوب بنروسر کافیان ازی ہے جو باقی کی نوروال ہاؤر فوم مخالف پرید واقع دیل ہے بھوکی تا جستنیں ہوا گالوٹ کا کم ت وہ فوم مخالف کو عبت نیں سجھتے تو صاحب ہائیں۔ جا کہ ہم ان کی بیند کا کوئی اور جواب عرض کرسکیں -محصر مت ابوسم عبد نو الخدر می کا اثر ہ

صنرت الجونفر كت بي مي في حفرت الوسديدن الحديث يوها عن القداً المعال فق الدما المعارة فاتحد وقال المعارة فاتحد وقال المعارة فاتحد وقال المعارة فاتحد وقوال المعارة فاتحد وجواب المعارة الفراة من محمد المحرية والمحرية والمحروة والم

کرحسرت الرین مہیں اہم کے یکھیے قرائت کرلے کا حکم دیا کرتے او ہیں "مذہت الریائے مہیلومیں کھٹڑا مونای اور وہ سورہ فاقدادی فعسل میں سے کو کی سوت جی ساتھ بڑھ کرنے تھے ۔

بنى تخدة الكنتاب وسودة من المفصدل وكتاب القن أنت مششروم ثلثا)

عن نشُّ فاركان يأمرنا بالقرار تعلف

الامام وكنت، قوم الى جنب نن فيقارم

جواب درید انزیمی فرای نا فی کومفید نبیس سے اور اسسیے کواس کی سندیں وہی خوالم بن هزاق میں موسی کوالم بن هزاق می سندیں برجرع گذر ہی ہے یہ روایت سنن النیزی جدہ من یس بھی خرکورہ اوراس کی سندیں کوالم بن کوشی میں ہے اور گو وہ گفد فرست اور فاصل تھے وقع ریب صواح ایک میکن انام بیقی ایم ابن خزیم وغیرہ کے والدست یہ نقش کریت وی کوالم ہی کا نام لینا صحیح تبیس سے صحیح برست کریم راوی قوام میں میں جو الدست یہ اللہ میں سورہ فاتحر کے اس افر میں سورہ فاتحر کے میں اور مقصل مورد کا بی است مرف میں ہے و قالی اس افر میں سورہ فاتحر کے علاوہ کسی اور مقصل مورد کا بی ذکریہ حالا کو فراق نافی اس کا قال شیس سورہ وہ تو ک

حداب واگرمباركيورى صاحب كا قاعده بيش نظر كهام ي رجبياكر اسول الإسحاق اورحاد من سلام وغیرہ کے متعلق اختیار کیاہے) توبیہ اٹر سنا جیجی منیں ہے کیونکہ اس کی سند میصعید رہ بير گروه لترتھے ليكن هافظ ابن حجرً الكھتے بيريكر آخر غربين ان كا ما فظرخواب موگيا تف القريب⁴⁰) ام ابوُحاتم أم نسائي وريزيُّه بن فارون مجى فرعت مبي راّخرمي ان كاحافظ خراب موكياتها (تهذيب ملینا ص<u>۳۸۲</u>) اوراگراس از کوشیح تسیم کردیا مائے مبیاکر ایم بیقی شف اس کی تصریح کی ہے توفراق نانى كوبهم بيما تركليتًا مفيد نهي موسك بين كاس في ظرا ورعصر كي قيد الدر الارة قاتحه كي قرأت کا ذکر نئیں ہے بکیر دوسری روایت میں اس کی تھریج ہے کر حضرت عبدالنافی ہو فی ان المرکی نمار میں الم كَ يَجْهِ مورة مرم ير صفة تصريبن الحرى عبد مصالا من المريقي كت بن كرير ميم محقق نري معتم سناده صبح وتعلیق الحسن علد امث، کراس کی مندمیم ب ارداس ال کو الا کے بیجھے عملہ نمازوں میں قرائت سورۂ فاتحہ کے اثبات کے بیے بیش کرنا رواز کا رباست الم بهيقي نے ايك اورسندنقل كى سبے حسب مي حضرت عبدالشد تبني عرض اور حصرت عبدالعثار عنوب سے رواسین نقل کے ہے کروہ دونوں ایم کے ایکھیے قرات کرتے تھے۔ (سنن الکیری حبد اص ۱۱۹) لكن اس كى سندين عبدالملك بن محرصه الم واقطني فولمت بي كروه صدوق تنص لكن اسانيد اورمتون میں بحرات خطا رکریتے تھے وہ زبانی رواست بیان کیا کرتے تھے حس کی وصی ان کے اوام بهدت ربا ده مو بيك تقيم الهذيب عليه وصناك بالام حاكم و تقل كرتي بي كرحن روايتول بي ميمنفرد مول ان سے احتیاج میمے تنہیں ہے علامہ ابوالقاسم فراتے بی کرمیرے پاس ان کی صریول کی وش علدین وجود میں نیکن ان میں ایک مدیث بھی ایسی شیں ہے جو ان کے وہم سے نیج سکی ہو کسی کی مندمیں خواجی ہے توکسی کے متن میں وہ زبانی روایتیں میان کیا کرتے تھے ،اس کے

محضرت عابر المنتاز كالرب بزيد فقر المخرات عابر فاست دواست كر تحمي، وقال كالمنا لفراً في الفره و المعتادة المنافق المنافق الفراد عسرة فاتح الداس كرم المراد والمعتادة المناف المن

حیواب ۱- اس افراسی فرانی کا استدالی صح نیس ہے اوّالا اس بلیکراس کی مند میں میں اور اس بلیکراس کی مند میں میں اس منظم است کو وہ گفتہ تے لیکن الوحائم کئے ہیں کہ ان کی صدیف میں مجمل خطیال بھی مج تی ہیں (شدیب طبر) منظم اس فرا ابن بجرائ کھنے ہیں کہ دہ مجھی وہم کا شکار ہوجائے تھے (تقریب صل کا ام کو لفت فیرا سکلام کھنے ہیں کہ اور مجمل وہ کا کوئی اعتبار نمیس (عدی آئے) اسکان موجوز کی اعتبار نمیس (عدی آئے) اور ان کا تعسنت دیل مج وہ کا است جو است جو است جو است ہی مؤل اور افقا ابن مجرائے موان کو وہ میں بات ہیں اس کا معاد مذال کے میں افریس میں موریر موان موسی کی سے میں اس کا معاد مذال کے میں اور میں اس کا معاد مذال کے میں آئے میں موریر موان میں موریر موان موسی کی سے میں موریر موان موسی کی ہوئے ہیں موریر موان کو میں موسی کی موسی کی موسی کو تھے ہیں اس کا محمد موسی کو تھ است میں موسی کو تھے اور موسی کا میں موسی کو تھے اور موسی کا میں موسی کو تھے اور موسی کا محمد موسی کو تھے اور کو موسی کی موسی کو تھی اس کا ذکر سے دور موسی کا میں موسی کو تھے اور کو است میں موسی کی تو تھو ایک کو تھی میں کو میں موسی کو تھی کو تھی موسی کا میں موسی کو تھی کو تھی کو تھی موسی کو تھی کو تھی کو تھی میں موسی کو تھی کو تھی

حب كر وُه خطا اور وميم كا فنكاريز م و تولفت خير الكلام يزنكُّته كله تحقيَّ مِن . نيزاكي مقام مين ف يحدِّد الكتاب ك بعد فها فوق ذلك ارقال ها اكترى ذلك كاذكرب اور در مسكر متام ميها فوق كر با عامة كاذكرسب اوراكي روابيت مي فعر من قلما سب وبيقى طبر اصلة ، مؤلف خيرانكلام كليت من كمقتدى کے بلے سری تمازوں ماداد دمڑھنامنع سیں ارزا اضطاب کیا؟ (محصله محدیم) الجالب اوّلاً تو ما ذاد کامعتدی مکسیے بتری نمازوں میں پڑھنے کا جواز محل نظر ہے۔ وٹائیے وہمی داوی کے الفاظ مين اس نما يان اصطراب كايه جواب غيرسائي خسب و ذات صرت شاه عبالعني مجددي والمتوفي ر ٢٦١هر) مقطقه مين . حضرت مبايرة كاير الزاس دقت كباب حب حب كرانول نے انخفرت صلى الشر تعالی علیہ وستے سے فراق خلعت الا ہم کی مما نعت بندیں سنی تقی اور پہنے اجت دیے موافق الم کے ويتجي قرأت كرست مصحب أتخضرت صلى التارتع الاعليه وعم في منح كردياتو إزام في زانجاح التاجية اوريد بالكل مجمع سب كرير تضرت جابر الا كابيالا قول اورعل بع لعدكو وه قراة فلعت الايم ك قائل مناسب يقط اور ان كايبي سلك حفرت المراكث وصفرت احده اورحفرت الم ترفدي وعيره الزفعة و صدميث نے مجعا اور اس كورواست كيدے اور مم نے ان كشجىح اور تقل دواست ہى مبيلے بيان كي جوصراحت سے منع پر دال سے مولف خیرا کلام کا یہ کٹاکھنع خیالی بات ہے رصف مخودایک خيالى باؤب، ودادب جونكراس الزمي خلف الاءم كاجملهم وت معيَّدين عامر ونقل كرية من اوران کی روابیت می عظی اور ویم ہوتاہے اس میلے برلفظ ان کی عظی سے زیاوہ مواسم کیو تک دوسے رادی اس کونقل نہیں کرسٹے چانچہ یہ روایت تجیی بن معید سے جی مردی ہے دستن الكبرى جلد استال وكتب القرأة صف اورمعاويّة بن ممثام سي مجى ركماب القرأة ما مظران كى روايت مي خلف الاجم كاحمله فركور شيس ب اور سي الكيسي روايات يس مقدى كولام مكانيجي فرآت سيمنع كاحكم أياب اس ليع اصل مواست منفرد سيح في مي متى ليكن ال كالمع اوروسم سع مفرد کے بچائے مقدّ ی سے جوڑ دی گئے ہے وجہ مشااس اثر میں عرف ظرا ورعصر کی نمازكا وكرسب اور فران أنى كا دعوى عموم كاب وسادتها اس الرمي سورة فاتحرك علاوه كسى اورسورت كاعبى ذكريب حالانك فراني ثانى اس كا قا لكنيس ب الري الران ك زدكي عجع ب توجوجواب وہ اس میں مورت کی نفی کا دشاد فرا میں سکے وہی جاری طرقت سورہ فاتح کی نفی اور

ترک کا بوا ب محجد لیں هنرے جا بڑست ایک اثر اوں مروی ہے کر ان کے ایک غلام نے کہا کہ بچھے ميرس أقامة ببحكم ويااقدأنى الظهرو العصرخلعت الاعام دجزأ القرة صلاكماب القرأة متك وابكا دصلتك كهمين فلراورعصركي نمازمين اللهسكة بيقيج قرائت كرول ميكن اس سنتصى المستندلا كتيمح منیں سے اواز اس میلے کہ اس کی سندلوں ہے سفیا ٹ بن سین عن الزمری اور تصرت علی کے الركي تحت اس كي فيرري تحقيق كذرجي ب كرير فنعيف ب وفائيا محقق فيموي سلي الركي كموالي عامِرة اس مستدمين تجهول هي معلوم وه كون اوركيها يخاع (تعييق الحن طبداصلا) و تأكثا كسس مین ظهرادر عصر کی قبیرسیدا در فراق آنی کا دعوی عام سے حضرمت حارث کا مسلک میسمی سند کے ساتھ ملداق لمي تقل كياجا چكا بيدكروه الم كي يجيكس نماز من كم قدم كي قرأت كي ترواً ورسورة فالحد كي ضوصاً مركز قائل مذيح ال كاكب اوداثر س يجية اجم الويجيدي الفيسة فرمت بي كريم وكميخ في بيان كيا وه ضحاك من عثمان سے روايت كرستے اور وہ عبيدالند بن تسم سے اور وہ حضر عابرة بن عبدالشرفي ووفرات بي لا يقن خلف اليمام والمجدوان محدد واللامع الميها كراهم كے تيجيے قرآنت نہيں كى جاسكتى ، إس سندكے سب داوى لُقة الد شبت ميں بقيہ رواست كا ترجر ببط لين ليف موقع برگذر وكاب البتر سنحاك بن عثان كاتر حمد اتى سد والم احكام معين مصعب زبري ، الوداؤة ، ابن بحرج اورعني ب المدين سب ان كوتف كين بي البرحاتم ان كوصدو كيته بيرابن حبانًا ان كونْقات من تنكيته مي ابن معدَّ ان كونْمة الدكتيرالحديث كته بي ابن ميرٌ *ان کو* از باتس میسنه اورجا شزانی دیث کنتے میں وتر دسیے حلیری مشکلی علامہ ابن ترکمانی فولتے بي يرسندمنصل اورعلى شرط مسلد ميحيسب والحجوم مبدع مالا) حضرت عبدالله أن عباس كالرو

الم من قرات من الني مستدر كرما تد حدالو لم بن بن فليج المرئ كح طراق سے دوايت كرت ميں وہ فرات ميں كرات من معاور الفرار ئ في الله كا الله فالدُّست دوايت كى وہ فرات بن كر ہم سے الفرار من معاور الفرار ئ في الله على بن الى فالدُّست دوايت كى وہ فرات بني كر ہم سے الفرار من حرب في دوايت كى ہے ۔ وہ فرات بن كر ہم سے الفرار من حرب في دوايت كى ہے ۔ وہ فرات بن كر ہم سے الفرار من الفرار الفرار في دوايت كى ہے ۔ وہ فرات بن عباس يعتب الفرار من الفرار الفرار الفرار من الفرار الفرار الفرار الفرار الفرار من الفرار الفرار الفرار من الفرار الفرار الفرار من الفرار الفرار الفرار الفرار الفرار من الفرار الف

وكتاب القرارة مكالطبع دلى وكترافعال جهم ص<u>اها</u> و بركوتى غير رنهيسي- تخيتق الكلام جراه الإدارة الكارمة المال

الجواب واس الرس فريق أنى كااستدلال مع منين الما الله اس يا كراس كى مندين والله بن معاویہ الفزاری میں اور وہ عن کے ساتھ روابیت کرتے ہیں وہ اگر دیر لُقر اور ثبت تھے نیکن وہ مجول راولوں سے دوامیت کرسنے تدلیس کرسنے اور روات اور شیوخ کے نام بدل فینے کے عیب میں جاتا تھے اہم ابن مین فراتے ہیں کروہ اگر معروف راولوں سے روایت کریں توثقر ہیں (مذکرہ مارای) اوراً گرمجبول راویوں سے روامیت کریں تومنعیت میں (تنذیب التنذیب جو اص<u>را ۹)</u> ایم این عین ع بی فرہ تے ہیں کروہ گلیوں سے جارہے لیے شیوخ الدروات جن لیتے تنے وَ مَدَّرُوہ م^{سایع} الدالیا ہی محدث ابن نمیرشنے فرایا (شقریب استذمیب جو اصف الم ابن عین فرمنے کرمیں نے تربیر کھنے میں ان سے بڑا حیلہ گراور کوئی شیں دیجارینی نیز اسوں نے فرایا کہ وہ توگوں سے محفی کھنے کے سیلے داولوں کے نام مرل شیتے تھے جن نجر امنوں نے ہم سے الفح عبن الی فالد سے روابیت با ن کی ہو ورحقیقت الفکم بن طیر جی دایم ام ابواؤر و در مقیس کرده رادیوں کے نام بدل ویتے تھے۔ واس كاروائي كواصول عدميف ماك تدليب سيوخ كنت بي-صفد بام بوحام فرات بي كروه سیح ترمین مرا بجر ست مجمول داویون ست دوامیت کرتے میں دائیڈ) علامہ ذہبی فراتے ہیں کہ وہ دیے تحاشا) ذندول اور مروول سنے دوامیت کرسیلت تھے جیںدی عسن وب و درج (ایغز) ورحافظ ابن عجرة فرات بي كروه مدس موسل كي ساعة شيد اللي القريب مسلكا) اور كولف خيرالكلام ملصة بس كروه تركيب رشيوخ كرت تصاوراس كاامر مكاب رفصد مان كالكان التيبيش فظر كتاب ميں باحوالہ اس كى تصريح موج وہے كہ تدليس زناسے بھى بدترہے (مركھ بجي بين معاست كي مُذلب والجيمن مخصوص روات الشكل قباري العش اور الوالمز بير محر" بن من مرس وغير فسر کی تدلیس اس کی زواور مریم بنیں ہے کا می اور اہم فووی تدلیش میوخ کے باسے ملصے میں وھو قبيح مدنعوم الإ الشرح مسلم ج امالك كروه بيع اور مذموم بصاور اس روايت كو الفزاري معنعند سے بیان کرستے میں حس برخاصا غبارہے اور برجی شیں ہے و ٹانٹیا اصل مندیں اہم بیقی گے نے داوى كأنام المفدار بن حرب نقل كيا بي يوجهول مي معلوم سي كروه كون اوركيبا تفاد جب

كتب اسمار الرجال سے باحوالہ اس كى ٽوئئيق سامنے مذا جائے اس كى صحت ئابت مثيں ہوسكتی، اہم بهيتي وفي الرحيواس اسنادكو صحيح لاغب وعليد فرما ياست مكرا م بهيتي وكاروات كي ترثيق اوصعيعت کے باسے نظریبٹوران کے اپنے حوالول کی روشنی میں سیلے بیان ہوچکاہے اور مکشید بینسخر کاعموال العرام بيقي في اس رادى كے يدے العيزار بن حريث كامات اس كامطاب ير بواكرخود الم بیہ فی اس دادی کی تعیین کے باسے میں مترود ہیں اور پر می ممکن ہے کہ بدالفزاری کی تدلیس اور وات کے نام برلنے کا اثر اور نیتجہ ہوا مرہم تم اے کتاب القرآة صلا اوسنن الکری علد ما صالا میں بال قرددالعيزاد بن عريث كانام لياب الدام سندين الفزاري بمي شد مكن اس كاستدمين الجربياري بداورييد بيان موديك مد وهكذاب تعاد ثالثًا اس كى سندس اساعيل بن الى خالد بي والكولى تھے ریکرہ میں اورمؤلف خیرالکلام محصقین کرجب ابل کوفر کی نقل میں ترتطعیق کی بمعى صرورت منهي بفظه رصلان للناكسي كوكميام صيبت يثرى بي كراس روايت كي حفرت ابن عبانً کی ان میم روایات سے تطبیق شینے کے مینے وجود الاش کھے جو طبداقل میں بیان ہو می میں وطابع قطع تظراس بحث سے اگر بر روابیت صحیحی ابت موجائے تواسسے تمام نمازوں میں قرانست سورةً فاتخه كاثبوت منين موسكتا كبيزنكوطهاوى صلحة مين اساعيل بن إلى خالدة مصطنعنه كسي يقر العيدار بن حريث كي تضرب ابن عباس است روايت سي حي مي آيد كرانول في فروا كرتم الم كي ييك فاسخة الكاب ظراور عصر كى نماز من برصو إس سے معلوم بواكر ال كى طرف امبازت عرف مری نی زون میر بخی ندکرجری نما نول میر جدیا کر مخفی نهیں و خاش طاوی حیدام ۱۷۱ کی روایت میں بونس بن الی سحاق کی العیزار بن حربیث مساعند کے ساتھ روست ہے وہ فراتے ہیں کومیں سے عفرت ابن عبست من النول في فرايا كراد تصل صلوة إلاً قرأت فيها ولو بعاتفة الكاب كوئى منازتم قرأت كے بغیرنہ پڑھواگرچ فاتحة الحقاب ہى كيول زموفراق تانى چونخەمقىتدى كے بہے سورة فانخه كالمرعن فرض اور لازم قرار ويناسب اور وهو لبفائحة الحسكتاب كے الفاظ اس فرضيت كے اثبات سے بالكل قاصر إس جيباكر واضح ب حفرت ابن عباس سے كتاب الفراة مسا اوراعلادالسنن حلديم هسام مين ايك روايت إدل أتى به كدام كزيي قرأت كرو الم جركوب يا وكريد مكراس كى مندين عرب ميتر التحميد المحابن حين اس كولدس بنشيخ اورام نساتي اليس بنقسة

من عبرالتر من لهدور من المراح من القل كياب بكاسب كر ده ضعيف ها ان كي ايم الدوابية من المراح من القرارة من المراح من القرارة القرارة المراح المراح من القرارة المراح القرارة المراح القرارة المراح القرارة المراح القرارة المراح المراح القرارة المراح المراح

قامُده برعقبة بي الأسم كى مندمير ايك دواى هي جب كانهم بيترة بن مؤلى شب معاصب اعلاء اسفن رحليرم من مولى شب معاصب اعلاء اسفن رحليرم من من اس كومجول كية مين سكن بير معصص شير سب ليشرة بن مولى عبد الله عبد المعارف الأم اور الشبت الكفية مير ، ، م دار تطني ان كو تقد منظم بنيل محدث مي رائم دالمتوفى الأم اور الشبت الكفية مير ، ، م دار تطني ان كو تقد منظم بنيل محدث مي رائم دالمتوفى الأم المروث وصوالاً ا

محضرت الوالدرواء كااثر بدان ست م وى ب دائنون نے فرداك الاست م فاقة ف تحدة الكت ب خلف الدمام جهراول عربي بهر دكساب الغزاة صكة وسدن الكبيرة بي

الم ك ييج سورة فاتحد كي قرائن و ترك كي جائے الم جركوب إا مبتد بيسے. حواب : سندي ونيد بن الما عن الدوزاع الخرب ، وليد مركور ماس الومم كت بن كروه جموطے رادیوں سے بھی تدلیس کر لیاکر ٹاسے - علامہ ذہبی اس کے بائے میں اور اقیصلہ صا در کرستے این کردیب یرعن سے روایت کرے تصوماً ابن جریج اوزاعی سے تواس کی مدیب کا قطعاً كونى اعتبارية مِوَّة زميزان عليه مع مديم وتهذيب حلداا م^{يره}) ادريه رداميت ان كي اوزاعي شيعه ب اور حلیداق ل می صفرت البوالدر واسمح البندميسي اثراس كے خلاف عرض كيا ما چيكا ہے حفرت البالدوا كااثر موسافي من فرات تأنى كوجى كونى اختلاف منيس ب رحفرت الم بيقي في الوليد بيس لم كا ايمت الع میں وکر کیا ہے جس کے سماسے بچولانا مبارکیوری صاحب نے اس کر ابنا ممتل قرار دیا ہے اور اس التلال كرتم بوع الس و النات ملان بيج والعظم والجار المن صب اله منابع محد بن كثير التفقى سبعه اورا الم بيغي شف ان كي روايت كتاب القرأة (صرير بليع ولمي) بي نقل كى سەرىكىن اس سەل كوكونى فائدە نىيى اس سەيە كەمجىرىن كىزى گرىمىدىغىغ خىزات محدثىن كوزەم نے توٹیق کی ہے دیکین الم اعتبالے ان کی محت تصنعیفت کی ہے اور اسے منٹوالی دینے کہ سہے اور نیز اسنوں مفرفر ایہ ہے کہ اس منے الین منواعاد سے بیان کی میں جن کی کوئی اصل منیں سے اہم صالح م^ح بن مخداس كوصدوق كير الخطأ مكت بير، الم بخارى في جي اس كوبست منعيف بالباس الم نا في م فروت برك ووقرى نيس اوركثر الخطام ب الم ساجى فرات بي كه صدوق اوركير الغلطب المم ابداحمالحاكم فراتے ہی كرمحد بن كے ترديك وہ قرى سيس ام ابى عدى فراتے ہي كراس كى بال كروہ رواياست مي كوني اس كي من لعصت الدنائيرشين كر؟ (شذبيب التهذبيب ؟ ٩ صلام ومنام معصلي ادرها فظامين حجره ان كوصدوق كيشر الغلط سكتة من (تقريب مسه)جب يه راوي نهاميت صنيعت اور کنیرالغلط ہے تواس کی مواسب اوراس کی آئیرے کیا فائدہ ؟ ترحمان الحدیث ماہ حبزری ام مد ٢٨٠١٨ مي با دجرال راوي كا تذكره كرك اس كى روايت سيمها والاش كياكيا -حصرت عمران بن صين كاثر وان سدم دى بدائول في ارشاد فرايا و لاتنزكو وسلوة مسلع الابطهوروركيع مسميمان كي غازم عبول نيس بوسحتي اوتتيكروه طهار

وسبجود وفايخية الكتاب وداد الاهام كريع بجوداورسورة فالخركاس مي خاص امتزام أمخي

وغيرالهم ركاب القرأة من حبر القرأة مثل المركز يحم مويا أكيار -

جواب: اس کی سند میں زیاد بن الی زیاد جساص سب ایم این میں الدرون این مدین اس کولیس بنتی سکتے ہیں شائی عادر واقطی اس کو مروک کتے ہیں الزرون اس کو واہی سکتے ہیں علام ذہبی الفرائ ہیں کہ اس کے ضعیعت ہوئے پر سب کا اجماع اور اتفاق سب درمیزان مبداعات و تسازیہ مبدر مشابع مولون فیرالت المحام الدرات الفاق سب درمیزان مبداعات و تسازیہ مبدر مشابع مولون فیرالت المحام الدرات المحام الدی کی علام ذربی کا حوالہ تقل کیا سب درمین کی مولون فیرالت المحام کی المحام الدی المحام الدی المحام الدی المحام المحام المحام المحام المحام المحام کی ایک بوالیت المحام کے دوراور فعیم محام المحام المحام کی ایک بوالیت المحام کا کوئی ذکر تعیم سب اور دورات کی ایک کوئی دکر تعیم سب اور دورات کا سام ہی و آست ین فعد اعداد کی زیادت موجود و سب المحام کا کوئی ذکر تعیم سب اور دورات کو اس میں و آست ین فعد اعداد کی زیادت موجود سب در سب ین فعد اعداد کی زیادت موجود سب در سب یا

لطبیط ، رحضرت عمران بنصین سے م فرما ایک دواست مروی ہے کر طرکی نما زمیں ایک تشخص سنة الخضرت صلى الله يقال عليه وتلم كي بيجيجة وَأت كي نمازست فارغ بهسنه كے بعید كوسلة منع كرويا وطرفطني عبدام ١٠٠٤) اس دوايت به فريق تأنى كى طرف سے جن أي واثقن ا بھی ہیں بیراعتراص مواسبے کرمند میں حجا تی ہن ارطاۃ سبے اور وہ صعیف ہے ہم سنے حجاج ، بن ارطاقة مت كون روايت نسيس لى ولكن فران أنى كى تم ظرانى الانطريجية كر عجاج بن ارطاق، الوداور"، ترفري نسائي ادر م وعيره ك روات مي من (ازار مترصا ١١) علامر ذمبي الجامدالاعلام اوعلى كا ظرت مكصة بين وتذكره طبداص البرزعة اورنوي ان كي توثيق كرسة مين الندب علما مالا). ام أوري محصة من كان بادعاني الحفظ والعلم كرحفظ اوعمس وه باند إيسكي سق -رتهذيب الاسمار علوامته في الم تدخري ال كراكي عديث كوحس كمت بريح عين كرسته مي (علامكالم مكراكي مديث كوحن صحيح كيت مي (علداصال) افنوس سے كدان كى رواميت توفراق نانى كے نزوكي محبت سي سي كين زيادام كي دواست عجت بي حولي ديشي باوراس كي تضييف پراجارع ہے ان کی کیک دواست اول ہے کراٹھ کی نماز میں ایکسٹخف نے سبرے اسع وجاٹ ال^{سطط} ك مورت أينيك فينهج برحى من أسلم عبدا صلك فسائي مبلدا مسلنك الدواؤد حبدا صلال بج الحلفت

ترفیقی ہے۔ اس میلے قدرا کو جھ کو کے عنی میں نیا جاسک آ اور پڑستے والا بھی صرف ایک شخص تھا
الدلاعت کی بات بہہے کر اس نے قرآ ہ ظری نماز میں کہ بھی جوہری ہے مگر آ تخفرت صلی الذرقطانا
علیہ وسلم نے اس کو بھی گوالا شہر کہا اور کوری تحقیق گذر بچی ہے کہ اعتبار عمرم الفاظ کا ہو تاہے تصوم میں
میدی کو کو تی اعتبار شہر ہم آ اور منازعت و مخالجت میں قدات سوری فی فاخید اور دوسسری
میمام موریش کی ال بین کمیونکو علمت ایک سے اور مما فاد علی الف تھے ہم کومناز توست کے لیے متعین
کر دینا اور سوری فی الف تھ کو اس سے خادج تصور کو ، وجوئی بلا دلیل سے جوہم مال مرودودہے ۔

معنرت بشاخ بی عام کا اثر بر حمیتری بال کسے مردی ہے وہ کہتے ہیں ۔

ان حست کم بن عام کُر قد فعتب للہ اتعت کی کرشام جن عام نے قرات کی اُن سے ہِ ہِ اِکھا کہا کہ خلعت الاحمام قال انا کشفعل رکھا ہِ القرائة ایس اوج کے تیجے قرات کرتے ہیں اِ فروا اِلام م حک فاسین انک بری جلد ۲ صن کہ ۔

یوں ہی کریتے ہیں ۔

جواب: يه انريمي قابل التفات نبيس ب الآلة اس بله كراس كي مندي الإلم ربهاي مندي الإلم ربهاي المرابهاي الدعوظها بالإلمائي المراب تفاد ثانيا اس بات مي اختلاف ب كرتم يدّ بن الاله كل المائم بن عامر شه الاقات تابت مندي الاله كل المائم بن عامر شه الاقات تابت مندي إله الم الرحاح كرا المراك كاروابيت مرك سبت وريك تف تدذيب التدذيب جلد الا ملاك و حلد الا متناع و ثاني السي الرمي سورة فالخرك فرائت كا ذكر سبت فراق الم كا وعولي صوف سورة فالخرك فرائد كا ذكر سبت فراق الم كالا وعولي صوف سورة فالخرك فرائد المستدر كرمطان قرائت كا ذكر سبت فراق المن كا وعولي صوف سورة فالخرك فرائد المستدر كرمطان قرائد كا دراية المناه كالمرائد كا دراية كالمناه كالمرائد كالمناه كالمرائد كالمناه ك

ستقرنت معاذیهٔ بن جبل کااثر؛ ایک سال نے تصرت معاقبہ نے قرارہ خلات سوال کیا۔

قال اذا قراً فاقراً لِف يَحَة الحكاب وقل المؤل في والكوب الم قرائت كرك قرم مي مورةً هوالله المدردة في المرافق المدردة المدردة المدردة المدردة المدردة المدردة المدردة المرددائي الربائي المرددائي الربائي المرددائي الربائي المردد الكردي جلد الموالا والول كوادّ من الكردي الموالا والول كوادّ من الكردي الموالا والموالا والول كوادّ من الكردي الموالا والموالا والول كوادّ من الكردي الموالا والموالا والموالا

جواب دريدا ترتعي قابل استدلال نبين بوسكة اقد اس الية كراس كي مندمي المقري محرةً

واقع ہے حافظ ابن تجرح ایک مند کے تعلق حس میں احمد بن محرود اقع ہے لکھھتے ہیں کرمند باطل ہے اور اس سند کے روی صنعیت میں واقطی کہتے میں مجبول میں السان المیزان علیه صالا) و ثانيا اس كى سىندىس الوشيد مرى بى عظامر ذم ي اورها فظ ابن محرا الجج مرى كے ترجمه ميں كيه من لاحيد دى من ذاو لا من شيخه بلج مهرى اوراس كا استناد الجنثيب تهري بيرتيب يرونول كون تهي الم بخارى ولمتي ساس كى مذم ول ب دمين ناحداد مان ولسان علا من وفات اس مندمير ماي بن يونن واقعيب الربه على بن يونس الحي سه تب يمي كفرورب وميوا حليرة صلكا واسال صفية. اورا كرعاتي بن لونس مريق شيرتب عبى صفيعت سب (الطُّر، والفِرْ عوايم المعلم) الركوني اورسيه تواس كى توثيق وركارسيد و وابعً اس الرست نظر بنظيريه معلوم مو باسيد كرحفرت معافشة فرون يسرى نمازول بي اجازت دى سبت وخاصها اس مي مورة فالخريم عسد الاه قل هوالله احد كي قرأت كالجي وكرب اور فراي يا في اس كا قال نبيس ب . تصرّرت عبدا لندوه بن عمره كاثر وحفرت سالم مصمروى ب وه فرات من ف بن علقا ڪاڻ پنصبت لليمام فيه جهرفيد والا ليقراع معد (کتاب القراءٌ منت وتحقيق الکلام جلد بوسالا) كرحفرت ابن عراع جرى نمازول مي الم كريكي فامرش را كريت تحصاور قراكت منیں کرتے تھے ، فراق اُنی کا کہا ہے کہ اس سے معلوم ہو آہے کر سری نمازول ہی وہ ام کے اليجية وأه كي كرتے تے .

جوب دریم از می فران بای کرمقد شین از او اس بید کراس کی سندین ابن جریح بین امل در الله دار الله دار الله دار این کرمقد شین از او اس بید کراس کی سندین ابن جریح بین امل دار الله دار الله دار الله دار الله دار این اور میان و و عند الله دار این کررت اور میان و و عند است می دارد این کررت می اور عند این کرمق بین اور میان و و عند این کررت داری این کرمی می توسیم می می اور میار کرد و میان کوری صاحب ان کا در میان کوری می می توسیم می داری این کررت اور میان کرد از این کرمی می توسیم می اور میان کرد از این کرد و این کرد و این کرد کرد و این کرد کرد و این از و این این می می اور میان این می می اور میان الله می در این می می اور میان در این کرد و این الف می می اور می می اور می الف می کرد و این الف می می می الف می کرد و این الف می می می الف کرد و این الله می می می الف کرد و این الله می می می الف کرد و این الله می می در این الکرمی می الف کو د و این الکرمی می الف کو د و فران الله می می در این الله می کرد و در این الله می می در این الف کو د و فران الله می کرد و در این الله می الله کرد و در این الله می در این الله کرد و در این الله می در این الله کرد و در این الله کرد این کرد و در این الله کرد و در این الله کرد و در این کرد و در در دار این کرد و در این کرد و در این کرد و در در در در در در در در

کے قول کے مطابق میں می تعلیم رایا جائے تب بھی اسسے اتناہی تابت ہوگا کر حفرت ابن اور سترى نما زول مين الم سكة يكي قرأت كرست الصفح اور فراتي أنى كا دعوى اس سنة خاص منه كيونكم ان كا دعوى مرفت سورة فاتحد يُست كاسب وخامت اموطالهم الكت وعيره ك والرسا لينطيح ال كاير الرنسل كياجا جيكا بيه كروه ام كے تيجيكى نماز ميں كم قرم كى قرأت كے قائل رہ تھے اور ان كاير معك ايكم مم حقيقت ب اوران سه اكيب روايت لول ب انه كان ينهى عن الفترة علف الدهدم والجوه والنقى جلد اصلاك كرصرت اين عرف الم كي يحية قرآت كرني سيمنع كيا كريت تھے مولاناسية تذرير سين صاحب د طوئ دالمتوني ١٣٢٠هر) جوفر لي ثاني كے مفتدر اور بينيوابي تخريفه واتتي بي كرمقتدي كوسورة فالخرفيض كي علماء اهادت كنز ديك اجازت شين ادران كااستدلال الصما بركوام كى دوايات سيسب اورية اكت خلف الام كي ق ف رفظ. صنرت مبابرة بن عبدالتَّدة ، صنرت ابن عبمش ، صنرت عبدالتُّدَّ بن عرزة ، صنرت الوم ريَّة ، صنر الوستَشْيدن الخدريُّ، مصرّبت السَطِّ بن الك، مصرت عمرَهُ بن الخطلب، مصرّتُ زيَّرْبن نامبت، حقرت البيشور اورحفرت على وغيرتم دمنع قدانت خلف الدمام بجالة ايعسل الادلة صدك اومع اسانيدك ساعة ملياقل سان اكابرك المانقل كامري مبله حزات ام كي بيجية قرأت كے قائل رسقے اور ميي بات مولانا نذرحمين صاحب فرملين ميں حصرت عبدالتدني عربه كااكم الركمة بالقرأة مدالا ومكايس بعديكن اس مي كول مدلوي الدعنعنه ست روايت كرت بي علاده ازي المربيقي فرات بي كرير عبدالله بعرة نيس بك معيدالندوابن عرق بن العاص بي رصاحا) اورستزاد بإلى اس مي خلعت الام كاحبله بعي مذكورت يس المذابير رواميت مفرو محتى مرسب جعزت عيدالنازين عرواسه الوالعالية وأحكم مكرمرين وريا فت كياكوكيا مي نما زمين قرآت كياكرول ؟ فرايا مين بيت الشرك رسي حياكرا بول كرنماز مين قراتت مذكرول ولوبام الكتاب الرجيهم القرآن بي مو رجز أالقراً صلا) ليكن اس بين بي خلف ال بام كاكوني ذكر منيس سے - علاوہ بري كتاب القرأة صفال بيس اسى الرك آخر ميں فاتخة الكةب كي لعده التيسر كي زيادت بجي توجود المرمية زيادت اس بالع كوشعين كر كرديتى بي كرحفزت ابن عرف كايه الرمعة تن كے حق ميں مندي بي كيونكر فراق أنى كے زنديك میمی اس کوچا زادعلی المنابحة پڑسے کی گنجائش نہیں سبت اورکٹاب القرَّاءُ صر کال میں ان کی اسی روايت مي بام المكت ب كيعدف واندا بإ فصاعدا كي زياوست بعيم وي ب حضرت ابن معرواست ایک اثر ان انفاطست مروی سے .

ال سے سوال کیا گیا کو کیا اہم کے بیٹھے قرأ ہ کی جاسکتی

مسئل اين عمرض القرآة خلف الامام فقال ما كانوا يدون بأساان يقرأ بتلكة سيد؛ فرايالوگ اس يركولي حرج نهير سمجة تق الكتاب في نفسه رحزاً القرأة مسك كريد ول مي مورة فاتحر ميد

سكن اس كى سندمير ايك تو الوحيفر دازي سبيدج سركا نام عبيني بن ما يان ہے جس كا ترجم نقل کیا میاچکاہے کہ وہ صعیعت سے اور دوسراراوی اس سند کا بھیلی الب کا اسے اہم احمر ، ابرواڑ ڈ، ابوزع اورابن عدى اس كوصنعيف كيت مي، وارقطني اس كوضعيف اورعلي بن الجنية اس كوخ تطاكيت من ، ازدی کھتے ہیں کہ برمتروک ہے ابن مبان کہتے ہیں کراس سے احتجاج میمی نسیس ہے زندنیب المتهذبيب حلدا المدفيخ الم نساني اس كومتروك الحديث كتية مي (صعفاً صغيره في ما فظ ابن حجراً اس كومنعيف الحديث كصفة مِن (تقريب عرف ٢٩١٥) مؤلف خيرالكلام لكصفة مِن كرعيسي بن إها ن متحلع فيه ب مرّمانظ ابن حجره لكهة من كرصدوق ب اس كاما فظاحها منير تقريب " ادر کیلی البطا کو ابن معتد نکھتے ہیں کر ثفتہ ہے التا را لنڈ جب راوی مختلف فیدم و تواس کی مدیث حن ہوتی ہے رمحصلہ مستق الجواب، ال لبس السے ہی اولیوں کی السی ہی حن قعم کی مدینوں يرآب ك فربب كى بنيا وسبے اورسلمانوں كى اكثريت كى نمازوں كو باطل اور كالعدم عظرانے والول کی و کا ات فرائے ہیں۔سجان النّہ تِعالیٰ اور آ کے ملکھتے میں کر تطبیق کی پی صورت ہے کہ نفی ہے مراوجبرى نمازيس فالتحسب مازادكي نفي مراولي مباست اور فالخدكواس نفي مستعثني فرار ديا جاست انتها منت الجواب معلوم برحفرات كس دوايت كي كس تطبيق في سيم بي المح اورضعيف كى تطبيق كاكيامعني ؟ الحاصل تصرت ابن عمرة مهول يأكو ئي اوصحابي موان ميركسي يساب فصيح بير أبت تهين كرام كي ينصي متدايل كوسورة فاتخريضي صردى اود واجب ب ر حصرت عبارة بن الصامت كاثر ار

مفرت محمود بن ربيع فرماتي مين كه بر

ين فيصرن عبارةً كوام كَنْ تَجْعِيةٍ قرائت كريق مناس م معانت كياكرأب المركة مجيجة قرأت كرت بي ومخر عبادة في في الم والم والمنارسين والمحق

سمعت عباده بن الصامت لِقربُ خلف الامام فقلت لد تقرأخلت الامام فقاله بأ لاصلوة الابقاة رسنن الكبرى جلائه

ا في بيهة رسند ابني سند كے ساتھ ال كى ايك اور روايت جريقل كى بيت جس ميں الم مسكم يتيجها أم قرآمت كرمنے كى اجا زنت سے اور پيراكعا ہے ۔

مصرت عما وه كانتهب اس يمشور ومعروف سهد ومنهب عبادة فى ذلك مشهور رسيه جواب: سند کے لماظ سے گو کلام کرنے کی کافی گنجائش ہے مگر ہم مذکے لحاظ سے اس يركوني كلام نهيس كريت حضرت عبادة بن الصامت في محمد ايا غلط بهرمال يد بانكل ميم بات ہے كرحصة رست عبادة ام كے بيھے سورة فائحر إسف كے قائل تھے اور ان كى سى تحقيق اور بي ساك في غرمب تصاميح فنم مهجابي أورموقو منصحابي حجت نهيل بينصوصاً قرآن كرم ميمح احاديث أورهمبور حضرات صحابه كرام فيكي أركيه مقابله مي لهكين برروايت خوداس بامت كو وانفح كررمي بي كرحفزا صعابرام اور العين مي ام كي يتي قرأت كرف كولينديد كي نكاه سي نيس ديجاجاما اوري مسكه ان ميل دائج بھى مذمتما ورز محور تين بيح جوخود صغار صحاليُّ مي سقيھ صفرت عبا ديجُ بن الصامت كى اى كے بيتھيے قرآت سے مجمعی تعجب مذکرتے اور مذیر لچھینے کی نوست ہی آتی کہ مصرت آپ ای کے تیکھیے کیول قرآن کرتے ہیں ؟ لیٹینی مرہے کو حضرت عبادی اسامت نے نمازمین کجیرو قیام ، دکوع جود ، تشید ، اور المام وعیره حبله امورا داری مول کے مگر ال می سے کسی چیزے باسے میں پُر چھنے کی ضرورت محسوس نر کی گئی کر حضرت آپ نے رکوع کیول کیا ہے ؟ سجرہ کیول کیا ہے؟ وعنره وغيره اگرسوال كياب تواس چيز كے باك يرك آب كے ام كے يجے قرائ كول كرستے مِي ؟ يه بجي من يجوسان كرصرت عبارةً بن الصامت في محود كن ديم كوير نهيل فره يا كم مينودا تهارى تمام سابق نمازي بياكار كالعدم اورباطل بي كيونكه تم فيقر آس نبيركى اورتمام نماز يوجب الاعاوه بیں اور دسمی تر سی نماز حرقم نے ابھی ابھی میرے ساتھ لبغیر قرائت سے اداکی ہے وہی دوبارہ پڑھ کو اور لطف کی بات بیہے کر حضرت محمور ٹرین رہی خضرت عبار ڈھکے وا موقعے و تمذیبیہ التدنيب جلدا صلاى امنول نے ان كوريمي مذفرا إكرتم الم كريسي ترك قرأت كے مركب

مِوسة بواورتاك قرأت كى نماز باطل اوركان مب اورمن تدرك الصلاة متحمد افقد كفر لنداميري لحنت جركوميرك تحربنجا وواور فودمزب الراتي بجرو حصرت عبارة وسيحبيل العدر محابي بي جوفر التي بي كريم قي شاب رسول فلاصلى الله تعالى عليه وسلم كي القرمبارك براس شرطس ميوت كهب كران لا خاف في اللَّهُ لوم له لائدُ ع ومستدرا وقال مجيح جلد المستال الله تعالی کے معاملہ میں کسی طامت کرنے والے کی طامت سے سرگزنہ تھے ایک گے اور ایک محمولی كيمكومي حفزت اميرمعا ويؤسه أتجدكه عك شام ترك كردياتها اوربية فها ياكر جا دا اجتماع جمكن سب لكن صربت عرفى در دست ماضعت ست ليندادا دوست بازآت وسيحد مندك مديم مدهم. مندوارى مستك ادرابن ماحبرمسك وعنين مكرحب قرأنت ملعت الايم محمسك كي إرى أتى سهم توليني پڑھنے کی وجہ تو بتلاستے ہیں میکن اس امیم سکر کے اطہار پر کا حقہ وہ جوش وخروش فل ہر نہیں کرستے ہو اس کے دکن اور صروری ہوئے ہرکر تا جاہیے تیا ۔اگر صفرت عبارہ کے نزد کی۔ قرآت مناعت ال معمول فرمن اور وکن بوتی تواس کے الل دمیں لوری قرت اور طاقت عرف کرتے اور اس میر کسی تم کی کوئی كرة بى ذكرة إس محث كريب فطرعصف سيد بات مخول محمداً عنى من كره أن المحمداً عنى من كرهزت محمود من ربيع مطلقاً الم كے بیکھے قرائب فاتحد کے قائل زنعے اور حضرت عبادہ کو قائل توسیقے الکی محض استجابی ع طور بإدرا كركسي وحم بمي كياب توسرت استبالي امر مجركر الراس كوركن اور فرض سمجت توكيمان حق بيجة برية صنون ابن ولا كاعرع رجنول فرآن كريم كى دوسورتول كم تقدم وتأخرني النزول کے باسے میں اعلان کیا تھا) یہ اعلان فرمشیقے من شاء با هلت دحی کاجی میاسے میں اس کے ماتھ مبالم كرنے كے ليے تيار موں جب حضرت عباد يان ايسانيس كيا توقطعي بات سے كروہ اہم كے ليتھے بلاشك مورة فاتحرب طفقة آميق واورجهري تمازون مين بأسقة ببي عرف تنها اوراكيلي تصر واستعجر حضاست صحافير كاان سے اتفاق ربھا بمكرم وث تحب مجدكر مہنے جويدكماہے كہ ود مرسے صحافہ كل حفرت عبادة بن الصامت سعجبرى فادول في قراة خلعة الدمام كمتلوس الفاق سلام منين ركفت تع ،سيندزوري نيس عارضيعت هے جنائيد، مربيقي محص بي كر-وانسا تعب من تعب من قرأة عبادةً بن الصامت بولوگ الم كريتي جرى غازول مي قرأت كے قائل خلفت لامام فيما يحهر فيدل بالفرأه لنفآ مشق النول تحض تعبادة كي بري ما دول قرآت

پرتعجب کا اطبار کیا اور اس کی وجریے ہم ٹی کہ ایخفرت
صلی النڈ نفائی علیہ و کلم نے جب یہ فرائی کر میرے ما قد فراک
میں مناز عست کول کی جارہی ہے؟ اور اس کے لجد آپنے
آ ہم ترمورہ فائح بڑھنے کا بح دیا اور اس کے لجد آپنے
فرائی کرجی آفی نے خارجی مورہ فائح دیا اور اس کا فرائی کی خاذ
مرائی کرجی آفی ہے خارجی مورہ فائح دیا اور اس کو اور اس کی مارہ
میسنی اور دیج بھڑات جی افرائی مورث سکے اور اس کو حربت
عباری اس کی خوارت جی افرائی اس کو اور کیا اور ظام کری اموائی
بامت کی طرف دیجرے کرنا خروری مخوارد

من ذهب الاترك القرأة خلف الامام فيما يجهر الامام طيده بالقرأة حين قال المنتبى صلى الله عليده وسلم حالى انازع القرآن ولمد ويبع استشناء النسبى صلى الله عليده وسلم خالف انازه وقول ه وسلم خالة المكتاب سراً وقول ه مسلى الله عليده وسلم خانده لاصلاة أن الصامت ليع ليترك بها وسمعه عبادة بن الصامت والمقت فرجب الرجوع والمقت فرجب الرجوع الديدة ذلك وائتي بغظ كماب الوجوع الديدة ذلك وائتي بغظ كماب القراة منك

صحابی اور تارک نمازې بر دومتفناد باتین میں اور واقعه جسم کی نماز کاسپے جس میں پیکڑلوں حضرات صحابةً شركيب مول سمَّ الدَّا كخفرت صلى الدُّرْتُعا لُ عليدو للَّهِ في حيا لي. مَا في النِسسية تبيد فراكرسعيب حضرات مى بركوام كى توجداين طرف مبد ول كرائى تقى الدين كالمجى بيطي لظرت . يا يَتَهُ الرَّسُولُ بَلِغَ مَا أَنْدُولَ إِلَيْكُ مِنْ زَّعِبِكَ ورفَاصَلَعَ بِمَا تُومَنُ ولينى ك رسول صلى الله تعالى عدر وسلم الشَّدَتِهِ اللَّهِ يَعْمُون كُوكُمُول كربيان كرين جن مِن كوني استنباه با في مديني منظر باي مجرجاب رسول معلاصلی انتد تعالی علیه وسلم بین آمیته دمبر اسان کرتے ہیں اور صربت عبار فیا کے بعیر اس کم کوکرتی دومراسنا سينيس؟ بجرحفرت عباوة برنوك تعبب كيون زبول كرحفرات صحابه كرام الخفرت صلى التدلق للعيسروتم ك ايب اكب حكم اورارشا وكوعزيز ازعبان تجصف تصے اور مهرتن كوش موكرسفت تقے كوئى وت منين مجواتى توهيرات عاكرتے تھے اوركوئى طرورى امر موتا تو آپ تين مين مرتبراكي ايك جد كودم التي تحف نيكن حبب الم كي يجهي قرأت مورة فالخرك حم كے بيان كرنے كا خبر آنا ہے تو آب آسته بدال كرست بي ؟ تين مرتبر بال كرف كى عفرورت بى نديل مجية ؟ اوريره عمر صنت حفرت عبادة منف من من دوست رك بي كيدنس فيها ؟ اورد يوحزات صي يحراه اليست وربانت كرمن كى صرورت عى نهيس تحجية كرمصرت أكت في ارشاد فرايات ؟ أكرا م كي يج سورهٔ فالخبر کے میڈھنے کامنله خروری فرض ، واحب اور کن ہو یا تولیقین آنخفرت صلی المیڈ تعالی علیہ و

سم ایک بدر: فراتے مبکرکتی بارفراتے مِترار فراتے مبرجر افرائے مرون صرست عبارہ کورسناتے بكرتمام حنزات صمارة كوسناستے اورا گرحنرت عبارة كھى اس يحم كوخرورى تمجيخة تويقينًا بغيرخوف معرفياً کے اس کی خومی نشر واٹ عست کرتے اور حزاست صحابہ گواٹ کواس باست کا قائل کر الیسے کروہ مج جبری نمازوں میں اوم کے بیچھے قرائت کرتے۔ بیر علم تو صروری ردتھا اس میے اِس کی پُرزوراشاعت کی فرور مى اسنول تے در مجھى الجلاف إس كے ترك قرآت كا حكم عرورى تفا إس يا كرجب الخفرم اللائد تعالى عليه وسلم كيابيجه صروت اكيستف ف قرأت كي توافي فرويد مرسع يجهيكس في قرأت كي ہے ؟ كيوں ميرے ساتھ منازعت اور مخالجت بوتى دہى ہے ؟ حتى كرآ ب نے ببانگ وہل يارشاد فراي مالى انانع القرآن نيتجريه بواكريارت ومتعج سنااوربيارات وسي كرتمام حفراست صحابة كوام حبری نمازوں میں ام کے پیچھے قرائت ترک کردی جسیا کرمفصل پیلے گذر دیا ہے۔ یاتی اگر حضرت عبا دة سي لبندي يم ياكس اورسحابي سي جلاحسيسل وقال خلف الاهم كي تبيدسه كولي دفا ميمح موتى ترليقيناً إس كي طرف رجوع كما ما أسكر روايات كا حال آب طاحظ كرمبي عطي مي اد لبقول مشيخ الاسلام ابنتميته معنرت عبادة كئ رنوت تول سے بی تلطی رغلطی پیدا ہوئی ہے الغرض حضرا معابر کوام کے یہ آیا رہیا توسنڈ ہی بھی نہیں ہیں دراگر کھیے بھی ہیں توان میں صرف بتری نمازد كاذكرسي كسى مينطلق قرائت كاذكرسها وراكثرمي مماذاد ومأتيه وور فضاعداً وغيره كي زياد مجى مرحدد المالية أرفراتي الى كومركز مفيرسي موسكة-

أ أرهزات العين وعيرم

وغیرہ اورویکر مواقع بیقل کے جا بیکے جی اور جن پر کلام بھی کیا جا چکاہے ان کے اعادہ کی مزور ست منیں ہے اس موقع برصرف وہ آٹار ہی سس بول کے جربیط نقل نہیں ہوئے۔
حضرت محکورت کو کا اثرہ : ان سے دوایت ہے اسنول نے فروا کہ مغرب عشار اور سم کی تماز میں جب اس مورہ فاتح پڑھی جائے اور حمری نما ڈول میں جب اہم مورہ فاتح پڑھی جائے لور حمری نما ڈول میں جب اہم مورہ فاتح پڑھی جائے اور اگر انام خاموش مذ ہوتواس کے مسکوت اختیار کریسے تواس وقت آم سی مورہ فاتح پڑھی جائے اور اگر انام خاموش مذ ہوتواس کے ساتھ یا اس سے بیلے مرحالت میں مورہ فاتح پڑھوا ورکسی حالت میں نہ جھوڑھ دیرہ جائے جادہ و مدال کا

جواب ، براٹر بھی قابل التعانت نہیں ہے اولا اس لیے کراگر بالفرض یہ اٹر میسی ہی ہو تب بھی نصر قرآئی میسی احا دیث اور جمہد پر تضرات معابر کوان کے میسی آٹار کے مقابلہ میں اس کوئٹ کا کون ہے ، وٹائنی قرائب مور فو فاتح کے بیاسکتہ کی کوئی گیا کش شیں ہے جدیا کر بجٹ مکتا ہے اہم میں اس کی میرم حال تحقیق بیش ہوئی ہے اور جراہم کے ساعقہ ساعقہ پڑھتے جا نامنا ذعت اور جمائی کا موجب ہے جوکٹا ہوسنت اور اجاع امت سے مردود ہے۔

محفرت عروة كن ربيخ كااثر : إن سے موى سبت النول نے ارشاد فرا باكم لات تعرصدادة ألا حد من الناس لايقاً فيا كى شخص كى كوئى نماز نواه وه فرعنى بويانفلى اس وقت بعناعة لكرة ب فصاعداً مكتوبة ولا سبعة كم يمكن نهيس بوسختى جب تك اس ميں سورةٍ فاتح الد دكة ب الظراة منك اس سے كي زياوه كى قرائت دكى جائے۔

سے کونکاس اڑکی سندیں جماقی کھے واقع ہے ان میں سافظ متغیر ہوگیا تھا (استی بعنظہ عقیق سعة)

جداست، وریک س، ٹرمین خلف الای کاکوئی لفظ نہیں ہے اور جبھے آد نفل بن زکا لفظ اس امرکا
قریز ہے کہ یہ اٹر منفو دکے تق میں ہے کیونکوع اور قابل عمل ہوگا اور اس میں فصاعد آ
وخاس اگریو اثر میں اور قابل عمل ہے توسال ہی تیمے اور قابل عمل ہوگا اور اس میں فصاعد آ
کی زیادت بھی ہے اس کے علاوہ کا ب القرائ مسام ایمام میں جمعی عضاعد آکی زیادہ ہے ہوئی میں مال کو فرائن کا فرائن ہیں ہوئی اس میں عضاعد آکی زیادہ ہے ہوئی میں الم الا کو فرائن علی میں ہوئی اس سے اور دوایت کے فقول میں ہوئی اس سے فلا میں جو کہ اس میں الم اور کو کر اس میں ایم اور کو کر اس میں ایما ور کو اس میں ایم اور کو کر اس میں ایما ور کو کر سے اور دوارے اس کے دیگر آل اور میں ایما ور کو کر سے اور دوارے اس کے دیگر آل میں فصاعد آکی زیادہ کھی نظر انداز نہیں ہوگئی ۔

معفرت حسن بعری کا اثر که ان سیم دی به استون نفرای و نشر خدن اردمام فی کل صلحة بف تحدة . نکت ب فی نفسیات دکت ب الفراه منت دانسین الک بوی جدد اصلی کردام کے پیچے مرنماز میں لینے ول میں آمبتہ مورث فاتحہ پڑھا کرور

جو ب: اس الرئيس الرئيس المري العباسش مي معلوم نيس وه كون اوركسيا مي المجلات اس كي جالات اس كي جالات اس كي جالات المستحد المرك المسلم المراس كي به على القلال الرئيس المراس كي به على القلال الرئيس المراس كي به على القلال الرئيس المراس كي به على المراس كي به على المراس كي به على المراس كي به المراس كي به المراس المرك المراس المرك المراس المرك المراس المرك المراس المرك المراك المرك ال

محضرت المهم عبی کا ٹرہ الکت بن فول فراستے میں کرمیں نے اہم عبی کوسنا یعسن القدام خطف المعمد علیہ المقدامة خطف المعمد علیہ المعمد میں معلیہ المعمد المعمد میں معلیہ المعمد المعمد

كول ندكرتے تے.

جواب در براتر بھی قابل احتجاج سیں اواد اس کی سدیں او جرب ان عسب اور گذر دیکا ہے کہ وه كذاب تصاد مناسل الرمي طلق قرأت كاذكرسهدا ورفراني أنى كا وعيد المفاص مورة قامحيت متعلق سبے ا مام عبی کا ایک دومرا اثر اس طرح مردی ہے امنوں کے فرایا بعنی یقول اقدا کھنے خسسهن يقول الصلوت كلها ربيهة علد امان بالخول تمازوس من قرات كرالي جامية. نبكن اس كى سندير بحى وبى الويحربرسارى سب علاده ازين اس بي المعيل بن الى خالده مي سيم كى نقل ہی کوفی ہونے کے لیا فاسے تولعت تیرا مکازم کے نزدیک میسمے سیں ہے حکما مکر اور حافظ ابن عجرا مصنع بین کردسااوقات یه ایم شین شده ارسال می کرتے سنے اور کھینی بن سعیدا فروستے بین کروان کی مرسل روائينبر محض يقي مي وتهذيب المتدرب مبداصلان ان كي ايك اور دوايت بي حبي و فینسٹرتے ہیں کرظہ اور عصر کی بیلی دونوں رکعتوں میں ام کے بیکھیے سور و فاتحہ اور اس کے ساتھ كونى اوسررت بهي ادر كيلي دونول دكعتول مي صرف سورة فالخرير من بياستين رسيقي عليه ما ما كال اكربراثر فيصح بمى بوتسب مجى فرايق تأنى كومفيد نهيس به كيونكواس مي مرفت ظهراو عصركي فيدسها اور سورة فالخرك علاوه كسى اورسورت كالجمي عراع ذكريب عالانكران كا دعوسط تمام فارول من قرائف كاسب اور ما ذاد على الف غيرة كي قرأت كوه وجائز بي شير كجب مؤلف خيراد كالام كا اس از كوردي كم مختلف فيهم ونے كى وجهر سے حن قرار وينا و ديجھنے صنع سم عنمے خيز ہے اور وہ اكثر اسى قاعد و كے مهادأ برسطة بين فواسعنا

معرست الم اوزاعی کا افره الم میدی این ندک ساعد الم میمون سے نقل کرتے ہیں کہ استوں سے فرد یا کہ الم کا افرائ کا افرائ کی قراست سے بعد سکوت کرنا میں ہیئے گا کرمقتری مورہ فاتھ ، الم میروں ناتھ کی قراست سے بعد الحد المات ب افدا قدراً جہا واسرع المقدا قالم مسلم اور گروہ سکوت رائد کا مسلم السرے ساتھ ساتھ سورہ فاتھ کی قرات کر کی جائے اور جاری سے ساتھ ساتھ سورہ فاتھ کی قرات کر کی جائے اور جاری سے قراع کر میکنے کے بعد مجھ استماع اور قوم کے جائے ۔

جواب ۱۔ اس باست قطع تنظر کرتے ہوئے کہ اس کی مندکسیں سبے ؟ اور برجیم بھی ہے۔ منب بھی قرآن کرم میرمے اصادیرے اور مفارت صی بڑکوام کے میرم آٹار سکے مقابلہ میں یہ کیونڑ حجت سبے ؟ اور حلداق لی محت مقدم میں حضرت ایم اسماری مغیل اور ایم این قدم شک تواله سے نقل کیا جا چھے ہے کہ جو تعفرات افر کوارا ایم کے بیچے ترک قرأة کی وجہ سے نماز کو باطل اور فاسر نہیں سمجھتے ہے اُن ہی حضرت ایم اورائی بھی ہیں اور سنے تھے اُن ہی حضرت ایم اورائی بھی ہیں اور سنے تا الاسلام این تیمیا ہے کے حوالہ سنے تاکی کی وجہ ہے کہ وہ ایم کے بیچے قرارت کو صرف متحب سمجھتے ہے وجہ ب سمجے قرارت کو صرف منیں ہے۔ جب سمجھتے ہے وجہ ب سمجھتے ہے وجہ ب سمجھتے ہے اور فراق اُن کا دعوسا نے بڑا اسسنگیں ہے جب میں اگر مخفی نہیں ہے۔

حضرت مجامرٌ کا اثر و ام بنی کی نقل کرسته می و

قال عجاهد ذالد ولقد أخلف الامام مجابُهُ فرايا بي في المرك ينظي قرائت مرك آواس اعاد الصدارة وحزل القرائة صفى الم

جواب برحفترت الم بخارئ شفاس كوئي منذ تقريبين كى اور بغير مذرك الساسطين الم كوئي منذ تقريبين كى اور بغير مذرك الساسطين الم كوئي منذ تقريب والمي سنداس المي المريد المريد والمعدم المريد والمعدم المريد المريد

جواب ندید الرئیمی مجرت منیں ہے اوّلَّ اسے کہ اس کی مقد میں اسامیسے الم احدیم اسامیسے الم احدیم اس کو لدیں بیشن کے دور اس کی مقد میں الرحائم کی تقدیم اسامیسے الم اس کے تھے ہیں الرحائم کی کہتے ہیں ال سے تھے تھے نہیں ہے الم کینی میں محدیث ان کو منعی تن کے در کر الا فرمطان ترک کر دیا تھا الم ابن معین میں کہتے ہیں کر ان کی احادیث کا محدیثین نے انکار کیا سے اور وہ ال کے مناکی میں شی رکی میں ام دار قطانی کی میں اس کے مناکی میں شی رکی میں ام دار قطانی کے میں کہ دواست مرفوعاً ہیں ان کی منی دار قطانی کے میں کہ جب امنول نے عطار ایسے طار خیر مقامین جمارات کا اس بی میں اسس پر کے جب امن اور ان کا میا روان کا میا کرنے اور خیر مقامین جمارات کا اس بی میں اسس کی میں ان کے ایک اور ان کا دری ہے ایم دار قطانی فرائے ہیں میں کر اسی حدیث کی درجی ہے امار کی دری ہے ایم دار قطانی فرائے ہیں کہ اسی حدیث کی درجی ہے امار کی دری ہے ایم دار قطانی فرائے ہیں کہ اسی حدیث کی درجی ہے امار کی دری ہے ایم دار قطانی فرائے ہیں کہ اسی حدیث کی درجی ہے امار کی دری ہے ایم دار قطانی فرائے ہیں کہ اسی حدیث کی درجی ہے امار کی دری ہے ایم دار قطانی فرائے ہیں کہ اسی حدیث کی درجی ہے امار کی دری ہے ایم دار قطانی فرائے ہیں کہ اسی حدیث کی درجی ہے امار کی دری ہے ایم دار قطانی فرائے ہیں کہ اسی حدیث کی درجی ہے امار کی دری ہے ایم دار قطانی فرائے ہیں کہ اسی حدیث کی درجی ہے امار کی دری ہے ایم دار قطانی فرائے ہیں کہ اسی حدیث کی درجی ہے امار کی دری ہے ایم دار قطانی فرائے ہیں کہ اسی حدیث کی درجی ہے ایم در اور قطانی فرائے ہیں کہ اسی حدیث کی درجی ہے ایم دار قطانی فرائے ہیں کہ اسی حدیث کی درجی ہے ایم دار قطانی فرائے کے جب ایم در اور قطانی فرائے ہیں کہ درجی ہے ایم در اور قطانی فرائے ہیں کی درجی ہے ایم دار قطانی فرائے کے جب کی درجی ہے ایم دار قطانی فرائے کے جب کی درجی ہے ایم در قطانی فرائے کے جب کی درجی ہے ایم دار قطانی فرائے کے جب کی درجی ہے درجی درجی ہے درجی درجی ہے درجی درجی ہے درجی ہے درجی ہے درجی درجی ہے درجی درجی ہے درجی ہ

كورّل كروياتنا وشديب الشديب علدامك وثاني اسمي موره فاتخه ك كرني تخييس نيرب اور بغیراس کے فراتی ٹانی کا می حل نہیں ہوسکتا و خاست بند صبحے حباراتِل میں حضرت قائم ہم ہن محرہ كاالونقل كماجا جاسب كروه جهرى نمازول مي الم كيتيجي مورة فالخدك قال زسطته . قارسين كن م إرانيك أرصرات البعيلُ وغيرهم في صيفت يومعنوم كرل سه كرال بي اكمر وبيشة مرتدك لجاظ سيضعيف اوركمزورمي اورمعض أس ظهراد رعصركي نماذ كالخفيص سب اور بعض میں فصال بدا اور سورت وغیرہ کی زباوت بھی ساعقہ موجود ہے اور معض میں مطلق قرات کا ذکرے بی محضوص طدیر سورہ فاتحہ کا ذکر اِن میں نہیں ہے اور اِن واضع اور غیربہم قرائن کے بوتے بوست فرلت تأنى كا وعوسة يقينًا باطل بود المسب ان اتنا رك علاوه بعض الديمي مل مكن شران كامرسي دياؤل لذا سيصب مرويا وسب إصل اوغيرمتنداً تأركاكيا اعتبار بوسكتاسي إس سلے ان کے نقل کرنے اور پھران کا بواب فینے کی کوئی ماجست معلوم نبیں برتی خلاص امریہ ہے کہ عمور تے جوروایات واکٹر سانے استدلال میں بیٹیں سکئے میں ان میں بہتا نوفیقے فیصدی راوی گفت۔ شبت او تجت میں اور تقریباً پارنج فیصدی رادی تنظم فیرمیں تکین ثمہورائمۂ جرح و تعدیل ان کی بھی وتن كرتے بي بخلاف اس كے جن روايات اور اكارے فراي الى نے استدلال كيا ہے الى تَعْرِيبُ بِهِ إِنْ مِنْ صَعِيدِي إِوى كذاب. ديمال مجبول بِمتروك بِستُور ليس بنَفْ قد اليس ما الفوى ا ل يحتج ميد اور كشير الت دليس والادسال وغيره ادصاف ست موصوف بي اوريا كلج فيعمدى الیے ہیں جو لُقة ہیں گرجرح سے خالی نہیں ہیں اور یہ بھی آپ الاصط کر بچے ہیں کرجن روایا ست میں قصاعداً - مانتيسر - ممالاد ادر الا وداد الامهام كي زيادت موجود سيت ال كي علاوه الدكولي روامين صحيح منيس ہے اور خاص طور ب_{ير} وہ روايات جن مين خلف الائم اور الا بف تحية ال كتاب کی قیدمو پر رہے وہ توکسی طر^{خ کی} میسی شہر ہیں تو ان ضعیفت احا دمیث سے شریعت کے رو میهی نمازیر کیونکر باطل به یکار، ناقص ادر کانعدم موکتی بس ؟ اورانسی ضعیعت روایات و آتارید بنیا در کھ کرمقنتری کے لیے سورہ کا تخرکی فرضیت اور دکھیٹے سیسے ٹا بہت ہو بھتی ہیںے ؟ اورخفیول کومفیدین صلوٰۃ کاخسردانہ خطاب کیسے مصل ہوسکتا ہے ؟ اور ان کی بیبوں سے بغیران کے خاوندہ ك طلاق في اور عدّت كذير فكاح كيد ورست مؤكمات ؟ -

جو بھاباب قیاسی دلائل

میه ملی قیاسی ولیل امی واقطنی اورام به فی وغیروایتی سندے بیم فرع روایت نقل کرتے میں آئی مام منام ن در رسید کا کام سنگی (دار قطعتی حلدا هستالا و کستاب المقرری تعرف المی منامین ہے جو وہ کرے فاصنع کا کی منافق (دار قطعتی حلدا هستالا و کستاب المقرری تعرف میں منامین ہے وفر تے میں سوئی میں کرواور میں رواییت مجمع الزوائر عبلہ عاملا وعیرہ میں کی مذکور ہے الم بیمیری وغیرہ فرح میں کرجری نمی زول میں جازامشا مرہ ہے اور سِری میں بی جیس لیقین ہے کہ الم سوری ف کی مرفی سے میں ا اور آنخفرت صلی الله تیجالی علیه و تلم کارٹ و ہے کرجو تنها را اہم کریے سووہ تم بھی کرو امدا ہمبر بھی سورۃ فاتخر میصنا ہوگی۔

معجاب در مزلور دوامیت صحح ہے اور زیر قیامس میمے ہے اُقلا اس سالے کہ اس کی مسند ين توسى في طيريشب الم احمدًا س كونسفيده المستحقيق وجمع الزوا مرحله المساه فيزير ونسسه الماكم الحادث فاعت كروايين مرمي ريرن ملبه صلا ما فظ ابن حرم الكفة مي لين الحديث ونقعيب سكاع كرمدين مي وه صعيف سهد الديقاتيا اس يا كرمعن تويدي كرقابل اقتذاراتمويين ام كى مخالفت رزكى جائے مكر جو كچيد و و كرے سوتم بھى كروبرمطلب تو سركز مجي منيس كم موالم كرب ووالم عى كروورزال فيراياب كمفتداول كالمفي تطرا بواسب بنداوازس تجير كماتب سمع الله لمن حمد واورسلام كماتب جرس قرات كراب ادرسورة فالخرك بعد کی لمبی مورتیں پڑھا ہے توکیا برب کچیمقتری بھی کرسکتے ہیں ؟ اس قیاس کے روسے مقتدیوں کو جاہیے کہ جیسے اہم مقتدیوں کے آگے تھڑ ہواہے وہ بھی آگے بھل مبابکر حتی کہ امام بيجاره بمجى منتنكا ره جلسة اورام كي طرح مقتدى بمجرسة قرأت كرير حتى كرمسجد كو مخ المثاوكان پڑی قرائعت دسنانی مے اور لطفت کی بات یہ ہے هان دعلیٰ الفناعیٰ دیں جی مبیا امہے لیا ہے وليابي كرنا بوكا أخ صريف ك الفاظ بي فاصنعواكم اصنع الاعام ووكما قال. س كى مخالفت كون كرسكتاب ؟ علاوه ازي اگريد روايت يجيح بھي بوٽو اِس بي قرأت كاكوني لفظ نىيى مېكەصنىغ رصنعت كا ذكرسىت حركلى كاروانى پەاطلاق كىا جائاسىت مطلب يىسى كە امام قيام كرسة تم جى قيام كرو ١١٨ ركوح كرساتم عى ركوع كرو١١٨ سيده كريس تم يعي سيده كرو وفنره وعنيره لمالى طور براس كى مى لفنته مُرُرو ، رسى قول بات تواس كے متعلق ارشاد بيسېد ، ذ، فن أن نفتة إ جب الم بیسے قرتم خاموش رہوغ صنیکہ اس رواسیت سے مقد نوں کے بیے سورہ فاتح کی قرائت پر ا منده ل كرنا بدويرة و درايته باطل ب-

دوسسرى قياسى دليل

الم بيهيمي فرات بين كه أنخفزت صلى الله تعالى مليه وسمّم في ارثنا دفره با المُصْرِقَ فِي أَبِيارِي دَبُّهُ نمازي لين دمين مناجات كر آسية .

اورمناب سن نطق سے موتی ہے سکوت سے نہیں ہوتی معلوم ہواکرمقدی کو اہم کے سیکھیے سورت فاتح رامنی بیلہے ومحصلہ کتا ہے القرآة صاف)

جودب بدایم پیتی مین از او افصاف فرایش کوکیا برمناجات مردن موره فائتر کی مخترس کتا ایم بیتی مین مین از او افصاف فرایش کوکیا برمناجات مردن موری با قداری فاقی ایم است می بودی به ادر کیا فاقی ایم است مین موسی مین بودی به ادر کیا فاقی ایم مناجات کا دفت مردن موره فائتر که دفته با قدر مین بادر برای داری مناجات کی مناجات کی عزودت با تی نمیس دمنی باادر برای داریم نمیس به بادر در ایم با مین بادر برای کوف اسپداور طراحت کے وقع میں فدانس کی مناجات کی عزودت با قدام کوف اسپداور طراحت سے فول اور مجلس کے داب سے کہ وفعہ کا امیر اور پارٹی کا لیڈر (ایم) جب قوم کی نمین مین کی گراہ ب قوم طرحت سے فعل ادر مجلس کے داب سے فطع نظر کرتے ہوئے و فد کا ایک ایک ایک کرا ب کو نمیس منازمین مناجات ہوتی ہے کہ سبب بینے نمائندہ کی ایمین سکتے ہوئے است کا ایک دیا دور فواس کے بھید دل سے بخولی دا تعن سب اور دور فواست سے کر سب بینے نمائندہ کی ایمین بیادہ برای میں مورکی اور مناجات اور در فواست سے مینیش کرنے کے لیے دیا ایم بی کا فی ہوگا ۔

الم بی کا فی ہوگا ۔

تيسري قياسي دليل

الم سِبقى فراتے بى كەكىد دوايت آئى بىن كا كالىلىدىدىدىكى كا كالاصدىيات كرا كىلىم كالام كالىم كالىم كالىم كالىم كيا الخفرت مىلى التُدتعالى عليدو للم نے ارشاد فرايا خازيں گفتنى وركاد منديں كرنا جا جيئے خار آر كبين ما منجير شجيراور طاوت قرآن كا نام ہے - الم بيقى فراقے بين كراس سے معدم بواكر مقتدى كو مى كے بنتھ جے (مورة فالخركى) قرآت كرتى چلستيك . ومحصادكة ب القرآة صلاق

جونقى قياسى دليل

جواب ا۔ اگریہ دوایت میمی ہے تو بینی طویل مافت ہے کرے اوجی کاشنے کی کمیا صرارت ہے ؟ برکیوں نر موجائے کریہ دوایت مرف منفرد کے بی میں مواور وہ جمح طرف نفسی نی زمیں جیسا کہ الوواؤد مہدا ملکا وعیرہ بی کی ایک روایت اس کی طرف اللہ و کرتی ہے کہ انخفرت ملی دللہ تعالی علیہ و سلے صلی ہ فطرے دفعلی نمان میں اعود مجال اللہ میں است و خیرو ٹرھا کرتے تھے ، ج بی کی اس دوایت میں خلعت الله می کوئی قبر شہر اس بیا ہی بات متعین ہے کریے کم منفرد کے لیے ہو کیونوکر المحسر معلی اللہ تعالی علیہ و تقرب نے صاحت اور صریح الفاظمیں سیارت و فرمایا ہے او تھوا کی فروش تھا و مراف اللہ تعالی علیہ و تقرب نے صاحت اور صریح الفاظمیں سیارت وفرمایا ہے او تھوا کی فروش تھا و میں مادر فرمایت کو تم خاموش رہواں رہما ہے کہ جنا ہے رسول فدائستی الفریت کی علیہ و تقر دوست خام

ننی باشد مخالفت قیل وفعل داستهال پایم کر گفت رقعم باشدز رفست رقلم پیدا

و آبعیان واتباع آبعین اور دیرهم بوراط اسلام کایسی مسائے اور جبری تمازوں میں ترک قرا و خلف الام كامسك عشرات الدارلية اوروكر بالغ نظر صرات همارا ودمحدين كامتفق عليه سك اور فراق با في كايد دعورا كرو تخض الم كي تيجه مروكعت مير سورة وكخر منر پيسداس كي تمازنا قص ب كالعدم سب ،بيكارسب اور باطل ب وملفظه اقطعاً مردوداور باطل سب اس دعوى بران سك إس ایک بھی کھے صریح اورم فرع صریت موجود تنہیں ہے اور اس کے خلاف جہو بھی رکا عموماً اور احناف کا دلمن تصوصاً احاديث اور ولا تَل سے مالامال اور يُرسب مگر فراق أن كا تعصب اور عن وشيكھ كر يسمح حديثول كوش كوالتي موست يحى وه المحدميث مي اورم لوگ مرف ابل الرائ جي ادرم وف نفذ اور امامول كے طابعے والعمر تعصب كاس مع برزين شال شايد مى دنيا من كوئى او مروع دموكى باوع دكير فراق أنى كا دامن متدوز يز كحث مين ولا مك سي يحسر فعالى سيد محرجي ال كى قدر كرين في مين اوركو أي اب الفظاح موتم يحكيز موكن كے ليے تيا رہنیں ہے صريح الندائے مولانا محرصین صاحب بٹالوی کے عق میں کیا ہی وب ارشاد فرابیب کرگراپ صاحب کمیسی برزانی سے چیش ویر گرسم انشار الله تعالی کل ت موسم منکفیروتفیق مرگزاپ کرشان بریز لهین می کلیدالت کی اسلام می کا اظهار کریں گے ولنعہ هماقیں أكرخواندى مراكا فرعنے نيست پراغ كذب را بخود فروسفے مسلمانهت بجويم ورجوابسشس ومجم مثيرست بجائے ترش دو يخے اگریتور مومنی فبها و گرنه

مر مدور من باست وروغ (ابضاح الأولَّة مك) وروسغ واحب فرا باشد وروغ (ابضاح الأولَّة مك)

اقر الحروف نے ایک مجلس کی تین طافتوں برعمدہ الا مات کی حکوطلات التالات الدائی اور الع برین وغیرہ بریخوس معلومات کیا اور سند لقدید بریا الحکام المنی داور اسی طرح می کا تراوی اور رقع برین وغیرہ بریخوس معلومات کیا کئے ہیں اور ان کی ترمیب دی جارہی ہے دعا کریں کہ اللہ تعالیان کی شاعت کے اس بھی پریکر وہ میں ام میں جھے پریکر اللہ تعالی کی شامی کے اور ان کی ترمین میں مجھے بریک کر جم نے حضرت الحام بخاری مصرت اللم میں کا اظہار ہے و مخیرہ کی ان کر ان میں معلومات اللہ میں کہ الحمار ہے و مخیرہ کی ان میں ان کی تو می کو اظہار ہے و میں ان کی تو می کو انتہ اللہ تعالی تعالی اللہ تعالی اللہ تعالی اللہ تعالی اللہ تعالی تعالی اللہ تعالی تع

اپن و معنف اورطاقت کے مطابق اصادبیث اور دین کی بڑی قدمت کی ہیں۔ یہ الگ بات ہے کوھم کم صرف حفات ابنیاد کرام لیہ السلام ہی موستے ہیں اور فراق الی کی خدمت ہیں شاہیت ہی اوب سے
مخلصانہ ایسل سیے کہ دو لینے اس تملوسے باز آجائے اور تمام میں نول کی صحیح نمازول کوناقص کا اور)
اور باطل فرعظر اسے - الشرقعات ان کوحق سے قبول کرسنے کی توفیق سے اور ہیں بھی بحق پر ثابت قام کے
یہی ول ناتوال کی دیم بیر آوروہ ہے اور اسی پروائم و قائم شہنے کی دلی خوامیش ہے ۔ سے
میں ول ناتوال کی دیم بیر آوروہ ہے اور اسی پروائم و قائم شہنے کی دلی خوامیش ہے ۔ سے
میر دیکھ کر میرا و بیرہ تر مجھ نوخود حال قلب مضطر
کے مورکا کیس ہو کے مشس میں ممذرجو بیر تلاطم کیا ہیں ہے
وصلی اللّه تعالی علی خیار خلقہ جھد خات حالا جسیدہ واحام الرصل وسیّد
وصلی اللّه تعالی علی خلی حقیق حدید الذین بیرے الفیرائے آئم بین شعر آمہ بین

ابوالنامد

مح*دّ مرفراذخال صفدر فيطيب جامع محمحور* ضلع گوجداندواله (باکستان)

ارجيادى الاخرى ٢١٧ه ١٣٩ رفودى ١٩٥٥ء



مَنْ الْمُعَالِينَ عَلَيْهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْم مِنْ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِم مِنْ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ عَلَيْهِ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ النزلت في الملوة ونتوي المراجع وَلِذَا قَرَأُ فَانْفِدِ عَنَّا -وسلم مسمع ، والإعوانة مستها اذبيضيغ الحدميث صربت مولانا الوالزايد بحدم فرأز فال صفقرر دام مجب رم سنين الحدثيت حزبت موادنا محدمر فرازحان صفدر دام بوهم كامست ومحتم جامع المعقول و السقول حفرت مولا أعدالقد وصاحب وهذا فتزعد يسال مشيئ الحديث مدرس تعليم الفركض راجهازار را والبنشري في مشد فانحه صلف الام مرعلي وتحقيقي كمات مدتيق الكلام تصنيف فرمائی جود وجلدوں میں کتب خار برشید مراجه مازار را والبائدی نے شائع کی واس كتاب مين مؤلف حيرالكلام ومؤلف توضيح اسكلام كيے شكوك وضهات كاعلى انداز ميں جواب دیاگیا ہے ۔اس کرآب کا مقدر مصریت سنبنج الحدیث صاحب دام مجدهم نے تحریر وراياتفا - اس مقدم يربيا ساكروه كسكااص الكادم كى مباحث سے گراتعلق ہے

ج کی وجہ سے مہت سے بی عم حمرات نے فرائن کی کہ اس مقدر کو احس العکلام کے

ساتقهی شاقع کیا جائے تو ن حضرات کی عربائش کا احترام کرتے ہوئے اس مقدم کوآخن

حافظ عدد القدوس خان قارب

الكلام كيدا نقر أن كيا جار إحي (بشكرية المثرة قيق الكلام)

مقسر

بستم الله الرَّحُمْنِ الرَّحِيْمِ لم نَحْمَدُ هُ وَنُصَالِيْ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيْمِ، المَّاكِتُ و منهب اللهم كمائل المولاً دوحتون مين نتسم ين - (ا) المولاً ، دم، فروع - اصولِ دین بین اختلاف انتهائی مزموم اور تبیع ہے اور اس اختلاف کی وجر ادمی یا توسے سے دین ہی سے فارج ہوجا آلبے اور یا ابلِ حق سے کا اور ہا كرابل بدعت كے فرقوں میں شامل ہومالیا ہے اور فروع دین میں افتالان اگر مجتبدسے ونما بوتو ده معدور بكر مأجر بوكا ادر اكر فيرجهد يه كارداني كرسد اوراس مي تعسب ب مبی شامل ہو تو وہ گنگار ہوگا مصرات الله دین کے فرعی اختلافات سے جو فالص دیا اورخلوم بنیت رمبنی ہیں۔ کرتب فقہ ، تر درج حدیث اور کرتب تفسیر عمری دلی میں ۔ ان اخلافي اورفودع صائل ميس سع اكيم سكارة أت ياترك القرأت فكف الإمام كابهي ي ج حد نبوّت سے اسور اختلاف مبلا أرباب - سرفرات اپنی ملی تعنیق برمل کرتا اوا ، کرتا ہے اور کرارہ می مرفور تعلین صارت نے اس میں بھی نهایت فلو اور تعلیم نظام ا كيا اورتمام دُنيا كے احناف كثرالله تعالى جاعتم كوچيلنج كيا اوران كي نماز كو باطل ليكار ادر كالعدم وارد معكران كوفي السّار والسقر تك كاحكم خدواد منايا ال محير بال دعادی اوران کے الفاظ سبب تالیف احس العلام میں مذکور میں وہاں ہی ال کو د كيرايا واست - الحداث العالى احس العلام كم ضبوط اور واضع دلائل اور والول كابر اثر ا المصنف في الكلام اور وكلف توفيح الكلام به كنف يرجبود موست كرجاد الويمسلك ب كرقا كخوخلف الامام كامسئل فروحي اختلافي بونے كى بنار بر احتمادى ہے ليس جوشخص حتی الامکان تحقیق کرے اور سیم محمد فاتحہ فرخی نہیں خواہ نماز جبری ہویا متری ،اپنی تی

يرهمل كرسية تواس كى نماز باطل نهيس برتى - وخيرالكلام ستا وتوضيع الكلام مكا، كاشكم ير مصالت پيلے ہى اس حق گونى سے كام ليتے اور البنے عالى دوستول كوچيلنج بازى دراحنا کی صبحے نمازے باطل ہے کار اور کا اعدم ہونے کے ناروافتوی سے بازد کھتے تو بمبراحین العكل محصف كالرس مع منزورت بي ينبي مرآتي - بفضائه تعالى يه احس العلام كي تقوس اورمحكم ولأثل بى كانتيجر بيدكران مصرات نے ترك القرأت علف الامام كرنے والول كى تماز کے باطل مزہوننے کا اقرار کیا۔ ور مزغیر تعلدین حفرات کہجی کھلے لفظوں میں اپنی شکسہ تب فاش كتسليم زكرستها دردبيران كاشيوه ادرعادت سهداس مبارت سدييملوم بمواكرجن ا كاست اوراحا ديب كووه قرأت خلف الهام كے سلسلميں بطور دلسل بيش كرتے ہيں وہ نعی اور قطعیت سے ساتھ ان کے نزدیک ملبی اس دعولی پر وال نہیں میں ورمز وہ اس مسلوكواجتنا دىمئلركيبى مذكننے كيونكه اجتبا و وہاں ہوتا بہے جہاں صراحت مزہوا دران حزامت کااس منظر کو اجهادی کهنابی اس باست کی داخنج دلیل بهد که صریح ، میچ اور منطوق طور بران کے باس کوئی دلیل موجو دہنیں ہے جبی تو بیمئلہ ان کے زر کیا جہماری سب لنذا آیات واحادیث کوترک کرنے کا اخانت برازام اورطین بالکل بے جا ہے اس میلے کولیول ان صرابت کے احداث فیان دلائل اور احادیث کوترک منیں کیا۔ بلکران کے اس مغموم اور معنی کو ترک کیا ہے جس کو مجوزین صرات اسپنے اجتمادی رنگ میں اپناتے ہیں اور اس کے برعکس احنات نعر تظعی اور صریح وصیح اعاد میث ۔۔۔۔ مقتدى كاوظيفه ترك القرأت خلف الامام بتاتيين جيساكه بيثي نظركاب تدقيق الكلام يس اس كى محققامة و عالما ند بحث كى كئى ب المذامصنف فيرالكلام ادر مؤلف توضيح العكلام كاجند آيات واحاديث كوبيش كرك احناف بريضن والزأم قائم كرناكه بمارس پاس تو بدیه دلائن میں اوراحناف ان سے قائل نہیں بحض تضیع وقت اور سمع خراشی ہے اس بیے کہ دہ توان کے نزدیک بھی ان کے مدعیٰ پرنص قطعی نہیں ۔ وریز وہ اس مسئلہ کو اجهادی مبی نرکتے: ۔ تکاعاتی ہو تھی بات جس کے مُزیشے تی ہے فيتهم صلحت بين سيعده ونعربا ده خواراتيا

DAY !

مولف توسيح الكلاكل كالألمي ويستضري

موموف میصتین کرامام بخاری سے لے کر دور قریب کے صفین ملائے الم ایک الم ایک الم ایک الم ایک الم ایک سے لے کر دور قریب کے صفین ملائے الم ایک سے دوہ سک کی کی تعدید میں ہے کہ ایک ان اور اللہ ہے۔ وہ لیے نماز ہے دونیرہ رقومے الدالام متاہ) بجائے اس سے کہ ہم الویل واسترافت ہی دون اللہ میں معرف المنت اللہ میں معرف المنت کی جندگ بول کے والے ہی دون کر الفول نے کیا کہا ؟

دا، پہلے اب میں اعادیت میر صریح سے یہ تابت کیا گیا ہے دمقتہ ی کو ام کے بیجے الحد بڑھنا واجب ہے بغیر الحد بڑھے اسکی نماز درست نہیں ، دیجی الحد بڑھنا واجب ہے بغیر الحد بڑھے اسکی نماز درست نہری توباطل ہی تفہرے کی ورجب ساز مرہوئی توباطل ہی تفہرے کی ورجب ساز مرہوئی توبور ہوگا۔

الجواب، بغیرسورهٔ فاتح کے رکعت پوری نہیں ہوتی۔ ہررکعت بیں سورهٔ فاتح پُرمنا فرض بندل ہورہ انا جا ہیں استخص کی دہ رکعت نہیں ہوئی اس کو دُمهرا نا جا ہیں ۔ الح خرر انجو جو جو الحق ما آنی استدیمہ نا دی ہوں استخص کی دہ رکعت نہیں ہوئی اس کو دُمهرا نا جا ہیں ۔ الح خرر انجو جو جو الحق ما آنی استدیمہ نا دی ہوں کے درسول فدا مسل اللہ تعالی علیہ وسلم نے بامرات تعالی میں معامرات تعالی میں مرات تعالی میں میں میں میں مورہ فائے ضرور پُرجا کرو ورمز تمعاری نماز باطل ہوجا تے گی۔ دفتا دی میں ائی میں میں ہوجا ہے گی۔ دفتا دی میں ائی میں ہوجا ہے گی۔

مسوال: المام كم بيهم فالخربي صف معناق آب كي تحقيق ازروت قب آن د مدمیث کیا ہے و کیا فاتھ کے ابنیر نماز ہوجاتی ہے ؟ الحواب بئيس سورة فالخركوالام كويتهج برطعن كوصرورى مانتا بول ازرفيت قرآن د مديث ميري تمين ب كاناته ك الجيمنغرد جويامقندى كسى كى غازىنيس بوتى -رتفسیر تنانی ۵ارجولائی ۱۹۳۸ء و فناوی ثنائیره <u>۵۵۵</u>) ماف عیاں ہوگیاکا ام کے پیھے سورہ فائر فریشے والے کی نماز باطل ہے ، اور جىب تمازد ئيول توريعة والاسيمازيى رہا ۔ د الله سكوال : سورة فاتح كامام كرييج رئيسنا ان الفاظير تابت كرديا ملت كم رمول متبول ملى الله تعالى مليه والمستصحاب كرائم كويرارشاد فرايا بوكدام كي ييجيم مناز ين سورة فالخريرُها كرد ! جواب ، كاب القرائت بيقي منكيس يرمديث ب لاصلوة لمن لم لفرز بفانت والكتاب خلف الامام وينى جام كويجي فانخر مزر يصاسكي تمازنس ليج ين الفاظ كاأب في سوال كيا ہے - ان سے لمبى يسخت يس كيونكو آب في امرکاسوال کیاہے اور یمال مرے سے نمازی کی نے ۔ وق وی الم مدیث حبداللہ رور المري مراه و تنظيم إلى مديث جدر الشاره من مجواله في وي المان عديث مراه م جب مرے سے نمازی ماہولی وراعت والا بے نمازی رہا۔ د فوطی اس وابیت مین خلف الامام کاجید معجن واست کی فلطی کانتیجر بے والاظم بوفسل الخطاب ماي (١) فرالي رسول الشوسلى الله تعالى مليه ولم في أنهيس موتى تمازاس شخص كي حس في سوره فالخرمنين برهي يج اس مديث مصعوم بواكه برشض كونما زمين سورة فالخر برطفى مرورى بدية نها موياامام يامقدى ، بغيرسورة فالحرير المحكى كو فيفا زنيس بوتى ، خواه زمن ہو یانفل ہر ایک میں سورہ فائح مرجمناصروری ہے کیونکو علم مام ہے۔ داز مولانا عبدانشلام لبنتوى مدرس مدسه رياض العلوم دلجي -اخيارا بل مدسيث وبلي عيد م<u>ه</u>، شمارة الم

كوالرفية وي لماع صديث منال

مؤلف توضیح انکلام ہی از فیے انصاف دویانت داگران کے نزدیک انصاف دیانت تامی کوئی چیز ہے ادراس کی ان کے بال قدر بھی ہیئے) یہ ذبائیں کرکیا یہ مسلم محتقین مل کے اہل مدیث امام کے پیچے سورہ فاتحہ ذبائی سے دالے کو یے نماز نہیں کہ دیسے اور کیا اسکی نماز کو باطل نہیں کہ درہے ؟ یہ احس الکلام سے بھم برا بہن وا دلّہ ہی کا نتیجا در اور کیا اسکی نماز کو باطل نہیں کہ درہے ؟ یہ احس الکلام سے بھم برا بہن وا دلّہ ہی کا نتیجا در منظر بن حداد کو ایکلام مدم بطلان کے فیصل پر بھبور ہُوستے ہیں۔ ورمند فیر مقرب کے دیمے مورہ فاتحہ نر بیر جنے والول کی نماز بی مقرب کے دیمے مورہ فاتحہ نر بیر جنے والول کی نماز باطل ہے اور دوہ بے نماز ہی اور بے نماز کا فیکانہ ہی سقر ہے۔

امستناؤ محرم شيخ الحديث مصرت مولاته ميدالقديرصا حسب وامت ميكاتهم سنددح تقريباً ساطه سال كك علوم نعتيه اورعقليه سے كامياب مدس رہے ہيں۔ واميل مي مجى استا ومديث رمين برين ادراب مبي مدر آمليم القرآن دا وليندي بي شيخ الحديث بين الحكم ورطی اندازس ترک انقرات خلف الا مام سے دلال پیش نظر کتاب ترقیق الکلام میں بیان فرائے ہیں ملک اُکرام کے لیے یہ انوا موتی ہیں اور ایسے انداز سے بیش کیے ہی جو تھے كي فوب خوب موسكره كشائي كرتے بي اورخيرامكلام بي نقل كرده دلائل كا باحوالہ تانا بانا مجمى روشن کمیا گیا ہے اور بیض مقامات پرنام کے کر تو کنیے انکلام میں نقل کروہ ولائل کا بیٹی ب تعاقب كياب عرزياده ترترد يدخيرانكلام كي فبهات كى كمنى ہے كيونكرتونيج الكلام، فيرالكلام كاملى مرقد اوراس كاجرب يئ رحيب اصل كارد بوكيا توفرع كافود كخود بوجاتا قارئين كرام كوتدقيق الكلام مير بعبز بعبن مقامات بين يحاريهي نظرآن كا معركيين بحج تحرار ة المدّه سے خالی زموگا - براسطے والے الم علم صرات اس کا بخوبی اندازہ لگالیں سے ماس کم كيجن جن وتول كوحفرست شيخ الحديث دامست بركاتهم في أ عباركياب اورجن ولائل كو علی اور تحقیق طور پرروشن کیا ہے جانو ف لومت لائم یے کہاسکتا ہے کہ وہ انہی کا حصہ ہے اوراسی ہی کتاب میں آب پر دُو هیاں ہوں گے۔ تغیر مقلدین صفرات کواس سے ناگواری توہزورہو گی مراشندے دل ہے اس ت ب کواول ہے آخر تک ایک بار پڑھ لیں جھڑی میں ہ

سه دفظاہے وہ مجدے مجے تظویہ لیکن یادواسے سمجاد میراشمر رز چیورسے

فیمقلدین حضرات کے تعقیب اور خیانیوں کو تدقیق الکلام میں حیں طرح تمایاں کیا اللہ علیہ اور ان کی علمی خلیوں کو واشکاف کیا گیا ہے دہ اسی کتاب کا فاصہ ہے۔ عیاں را چر بیال مصنعت خیرالکلام آوران کے شاگر در شید کو کاف تو نیج انکلام ریج جوعلی تنقید کی گئی ہے اوران کی سو قیار ، ور خیر عالمان زبان سے اغما من کیا گیا ہے وہ کتا ہے کی گئی ہے اور ان کی سو قیار ، ور خیر عالمان زبان سے اغما من کیا گیا ہے وہ کتا ہے مقدد وقیر سے کو اور دو بالاکر دیتا ہے۔ وو فول مؤلفوں نے اپنے عوام کو اندھیر سے میں کھنے کی لیے فائد ، کوشش کی ہے اور محق اقوال کو محق تار جو نکبورت قدم کے تبدات سے رو کرنے کی انگر میں طرافیۃ اور و تیرہ ہے کی نام کی ورکوشش کی ہے۔ مؤلف تو توضیح انگلام کا کتاب میں اکثر میں طرافیۃ اور و تیرہ ہے مثال کے طور رابط میں باتیں طاحظ ہوں:

اقل بعنرت امام مالک مؤطا امام مالک مولاطیع مجتبائی دہلی میں الامرعند فا فراکر بیفرات میں الامرعند فا فراکر بیفرات میں کہ جارے اللہ طبخترہ بات اور ہما دارہ ب یہ بنے کا ام کے بیعیے مشری نمازوں میں فرک ہوائے۔ دمحصلی مشری نمازوں میں فرک ہوائے۔ دمحصلی اس عبارت کو کا شنے کے لیے مؤلف توضیح المحلام مصلا میں فلے میروک تریس ہراک کے بیے موالد بیش کرتے ہیں اور ایک قبل ما مالک کا یہ بنے کہ فاتح ہردک تریس ہراک کے لیے مفروری ہے۔ اس مالک کا یہ بنے کہ فاتح ہردک تریس ہراک کے لیے مفروری ہے۔ ان سے کلام کو مفروری ہے۔ ان ان سے کلام کو مفروری ہے۔ ان ان سے کلام کو مفروری ہے۔ ان ان سے کلام کو

بنا دنیل دو کرنابرت بری جارت ہے۔

کیول جناب ج حزرت امام مالک جو بلا اختلاف مجہد مطاق اور ہم امام میں ، اور وہ

آلانہ رعت دنا فراکو اپنا فیصد ہو و مناتے ہیں اور طبقہ اولی کی تاب مؤطا امام مالک یہ بین بیروج دہ ہے ان کے اس فیصلہ کوساتویں صدی کے دمجہ میں ان کے اس فیصلہ کوساتویں صدی کے دمجہ میں اور کو تابی کو الاند سیالی مستمہ امام کے بلاسند منعول ایک قول سے دو کرنا المتوفی اسکان مستمہ امام کے بلاسند منعول ایک قول سے دو کرنا کون ساانصاف دویانت ہے جو کیا ہواس کا مصداق نہیں کہ : عظمہ کون ساانصاف دویانت ہوں سیسینے سے بہتم کو توڑ دوں میں دہ جال ہوں سیسینے سے بہتم کو توڑ دوں

ووم: احن المكلام مين تم في منوت الم شافعي كي يعبادت نقل كي حي، و نحن نقول كل صلوة صليت خلف الامام والامام يقرأ لا يسمع فيها قرأ فيها دكاب الام صاف الينيم كتيب كتام شري نازول مي مقدى قرائت کرے۔ دجری س زکرے) اس كے جاب ميں صنف خير الكام اور مؤلف توضيح الكلام نے جوج شكو في عوالے اور پارلسیلے میں وہ قابل دیدتی ہیں۔ (ا) برکر کتاب الام سے مطبوعہ خون میں برحبارت موجود نہیں ہے۔معارف السنن میری میں ہے کریرعبادات مطبوع ننے سے گری ہے دم) فلال اور فلال اورفلال بزرگ ملحقے بیں کرایام شاختی تام نمازوں میں قرآست خلف الامام کے قائل تھے۔ (۱۲) کتاب الاقم کے نام سے تو محبور سات مبلدوں میں طبوح ہے۔ اس میں امام شافعی کے خلف رسائل ہی آگئے میں سیرحبارہ امام شافعی کے دوسرے رسالہ اختلاف مِل وحبدالللہ كى بئے يعنيس كتاب الاتم كوحشة شار ريالم وحل كالماتم كرنائ - رمحمل توضيح الكلام ٢٥٥ م ٢٥٠) الحبواب: فيمقلدين صرات كان وكملول في بهاندسازى اورهيدورى نبوت دیا ہے ووصرف انہی کا فاصد لازمہ ہے . ترتیب وارد ابات الاحظم مول: () مشورتوبي سب كرالنت خيرين النسيئة كرنقرادهارس ببترسية م نفترواله بناتے میں اور آب اس کوسید زوری سے المدینے لیے بہاندسازی سے کا العقريس كرهبارت كاب الام عدما قط موكن ب يروم وموده عبارت بنين بك جناب إبهي وه مهوده عبارت بعي المعترت المام شافي في وعده قرما يليه لاترب فيد وصرات اس كوسقوط اوركري بوني فرمات بي ده نودويم كاشكار ہیں وہ سے مجتمع ہیں کرمینہو وہ موارت صلوۃ کے باب میں ہوگی جوعلدا ول میں ہے مگر چنکر عبارت ساتوی ملدمی ہے اس میدان کافتان اس طرف منس کیا۔ (٢) حنرت المام شافع كى ابنى مريح احدواضع عبارت كوهيو كردوسول كاسها والينا و قل قديم كے حير ملى والكر خو و خلطى كا شكاريس . كمال كاانعاف ہے إصرت الم شافع

کامسلک سمجف کے لیے خودانی اپنی عیادت ہی واضح اور کاتی و وافی ہے۔

(۳) کتاب الام متداول کتاب ہے اور تمام اہلِ علم مائنے ہیں کہ اس کی سات
مادیں ہیں اس میں قلع و برید اور اختلاط کا دعوٰی کرنا بعینہ ایساہے مبیاکہ ڈافعت قرآن
کیم کے بارے یا منحرین مدیث کتب مدیث کے بارے کرتے ہیں نکین ایسے لالعین
دونی اور قول سے ان پرکیاز و پڑتی ؟ یا پڑسکتی ہے ؟ کتاب الام فقر کی کتاب ہے

دونی اور قول سے ان پرکیاز و پڑتی ؟ یا پڑسکتی ہے ؟ کتاب الام فقر کی کتاب ہے

اس بی کسی مقام برکسی کے اختلاف کا ذکر ہے اور کسی دومرے مقام میں کسی اور سے
اختلاف کا تذکرہ آما باتہ ہے۔

خود مؤلف آوشیح المکلام نقل کرتے ہیں کہ مسلمین تا مسلک میں سیر الاوزاعی اختلا علی وجد الشر، اختلاف العراقیون اور اختلاف مالک وشاخی کے میا صدیبی امحسلر توضیح المکلام صابح ، علادہ ازیں ذیل کے توالے بھی طاحظ کریں :

(۱) كتاب الام ميهم مي يعد بأب في العُمري من كتاب اختداد ف مالك والشافعي رمني الله تعدالي عنهما .

(٢) مراه ميرب وفي اختلاف مالك والشافي اللقطة

٣) ما الله مير مير و ترجم فن اختلاف مالك والسافق المنافق المنافق المنافقة وعند والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة ال

کیام رحقام پریدناروا دھڑی کیا جائے گاکر گاب الام میں ان کے ختف رسائل کا اختلاط ہوگیا ہے اس لیے کتاب الام قابل احتبار نہیں ، ماشا دکالاکسی جی ذی کم کا اختلاط ہوگیا ہے اس لیے کتاب الام تعابی ما سنتے ہیں کر گتاب الام صرب ایم شافی کی اپنی تالیف ہے اور اس میں درج شدہ تمام مسائل کتاب الام ہی کے جی الیمی الیمی کا لینی باتوں سے دقور اض قرائ کرے بہت اعتماد اُنظا سے ہیں اور مشکرین مدیث کتب مدیث سے اور نوش قرائ کرے بہت اعتماد اُنظا سے ہیں اور نوشکرین مدیث کتب مدیث سے اور نوشکرین مدیث کتب مدیث سے اور نوشکرین مدیث مدیث سے اور نوشکرین کتاب نقر اور کتاب الام پر سے اختبار انتظا سکتے

مِن اور مَ كُونَ اليي بيوده كُونَ كُولِيم مُراجِعَه وَاللَّهُ لَقُولُ الْحَقَّ وَهُ وَ يَهُ دِي السَّيِيلَ - التُدتعالى سب كو مجرعطا فرات -دل بیسنا ہی کرخدا سے طلب آنکے کا فرد ، دل کا فرد نہیں

سوم ، مؤلف توضيح انكلام منه ين خود المام محد كى ابنى كتاب مؤطا منه اوركاب التارم ١١١١ محوال العالى ملك فقل مرت ين لا قرأة خلف الامام فيما يجهرف ولاف مالم يجهروه وقول الى حنيفة ادرمعنی بركتے بين الم كے بيج قرأت نيس كرنى بليد خواه المم با واز طبند قرأت

كرابو يأتسدا ام المنسفة كاليى قول ب

اس كے بعد مؤلف آفتے الكلام نے مصل ملاس كا ملك كك متعدد صرات كے والے ورج كيدي الا أخري مكاب مال كرام محدد ملك الم الومنيف ره الترتعالى مى الرى مازون مين فاتحرير مناتم سن اور مبائز كت ين و و محسل مكر يد مرف و فع الوقتي اور خالط آفرين بيكيونكرجب صررت الم محدوج صرب المام الومنيغ رحمة الشدتعالى كراو راست شاكردي اورفوداني كابورس بانكب وبل وافتكاف الفاظي ابنااورهزت امام الوصنيغ رحمة الشرتعالى كابيى سلك بتات بي كرامام كے يہجے مقتدى كے يہ مزتوصرى ناندل يس قرأت بالدررس ناندل يس- توان كاب قل الد ار شاد کے مقابلہ می فلال نے یہ کا اور فلال نے یہ کا کیا چٹیت رکھتا ہے ؟ تمام صل منداس ك قائل مي كر توجيد العنول بما الايرض بد قائلة اليندي امربے اور شورب کر صاحب البیت اور ای نیمانیہ -

عضيكم ولعن توضيح الكلام اوران ك استاد محرم شيخ الديث كرامي تعدف آيات ادرمي ومرج احاديث اوراقوال راجع كوتعتب كى بنار برترك كيمتمل معان ضيف اور خرمر کے اما دمیث اورا قال مرجر را بے مسلک کی بنیا در کھی ہے اور بلا وج غیر مقلق ول اوراقال درج كرك استواريس باوركان ك درييس كريم على

الوالزامد محد مسرفراز مدرس مدر نصرة العلوم كوجرانواله وخطيب كزى عام مجاكظر

> ۲, دین ال فی ۱۹۰۹ م ۱۲, نومبر ۱۹۸۸ م

مامستعاناهوالم مع مُقمعة دفائن النين ترمذى شريف كى مع اضافات الن تقريق كالمجوعة في الحديث صرت مولانا ابوالزا مرمح دسرفرازخان صفدرتر مذى شريف يصاليه وقت مختلف لول مين بيان كتة سبح في كوعزيز مالمولوي الحافظ القاري شيد لحق خان عامد سابق مرس مرنصة العلم كوم الواله نام تتب كياا وري مقاما يوال عبارا محسا تقدتقا بل طبي محتص سأتقداقم الحروف كيا اورص غلاط كي سيح كي مكر بيري طبع اولي تأبت ورمض والمعات كي غلاطرية لي تعين طبع دوم محيع خفوشخ الديث عساجه المجهم نيهارئ ببرازسالي اوركونا كوامع وفيا مح باوجود خودان غلاط الصبيح فرائي اورفرجديث ورست سيتعلق فرري صطلاحا مشتل نهايت على تقدم كالضافة ولي شائقين الم حديث تحجيد يقارر كرانقدر علم في خيره بح الله تعالى سب كواس مستفيد الصف كي توفيق بخف ، آمين عافظ عُدُالْقُدُونِ فَالِنَّ قَالِكَ مدس مدرسه نصرة العسادم الوجرانوالم

مكتبه صفار بيرنزد كمندكم كوجرانوالك مطبوعات

ازالة الريب	رور الكلام المفي مناتقيد بديل بحد	ام تسكين العر	احسن الكل	خزائن السنن
و المشادالشيعه	معت مطالقد به من معود طاكفه منصور الإسابة الكردة كالا		مقام الأم	تریزدی راوسُدت
Participant of the second of t	الات باندار الاست توحيد گلدست توحيد استارة حيد ك د مناحد			الجاب البيار المحول محدثدك
	ما معلومیری وضاحت مرای انج کی روشی مرای انج کی اروشی مرای انج کی اروشی مرای انج کی مرات کی مادی			معرانردافردرادر ورودشر نقر
ينا في غير عقد مالم مولانا قفام رسول ك	ويد راه بدايت	ت ایانی دارلعلوم د	امقالختمنو	رد مده کاشری طریقه عیمانیت کلبس عظ
-	المعلامة المعلق الموضيح الم المعلق المعلق الموضيح الم المعلق المعلق الم	الكل وعكاندالهم الازاندات	و الناسات رود	الإسائيون مقائدكاره
سين عمرة الاخاث				
الأكر الماس حمن	144	ملاعلی قاری الم انتخاب مدرده مودودی صاحب کا	وغيره ليوى دلان بحث الكال عديد عن ويارية	مرير مرير مرير
ا بهایت مرزائی کا جنازه اور اور اور اور اور اور اور اور اور اسلمان	الم مسئله مولاناارم الم مسئله مولاناارم	الطيب الكلام	اظهار العيب	المناسبة المناسبة
ر شان البارك ك الوق بعد المراق كالمودد على المودد على	ميلاميم جنت على الله الله الله الله الله الله الله ال	مخارى والعلام	برب الإسام الايب خواكن السنن مددة كنب الدين	عمر اکادی
تغین طلاقول کے مسئلہ پر مقالہ علامہ کوٹری کی کا نیب الخطیب کاار دوتر جمہ کا جواب مقالہ کا جواب کا جواب مقالہ کا جواب				ک مطبوعات